ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ
PROGRAM

Škola pro život - Zdravá škola
5.11 Pracovní činnosti.......................................................................................................................................................... 137
6 Hodnocení výsledků vzdělávání žáků........................................................................................................................................ 147
6.1 Způsoby hodnocení........................................................................................................................................................ 147
6.2 Kritéria hodnocení......................................................................................................................................................... Chyba! Záložka není definována.
1 Identifikační údaje

Hodnocení kapitoly: Identifikační údaje

<table>
<thead>
<tr>
<th>Formální kontrola</th>
<th>V souladu</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Věcné hodnocení</td>
<td>V souladu</td>
</tr>
<tr>
<td>Komentář školy</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

1.1 Název ŠVP

NÁZEV ŠVP: ŠVP ZV 2017
MOTIVAČNÍ NÁZEV: Škola pro život - Zdravá škola

1.2 Údaje o škole

NÁZEV ŠKOLY: Základní škola Dolní Lhota, příspěvková organizace
ADRESA ŠKOLY: Čs. tankistů 76, Dolní Lhota, 74766
JMÉNO ŘEDITELE ŠKOLY: Mgr. Věra Lasáková
KONTAKT: e-mail: skoladl@volny.cz, web: www.zsdolnilhota.cz
IČ: 75027551
RED-IZO: 600142639

1.3 Zřizovatel

NÁZEV ZŘIZOVATELE: Obec Dolní Lhota
ADRESA ZŘIZOVATELE: Poštovní 250, 74766 Dolní Lhota
KONTAKTY: tel.: 553 768 014, obedolnilhota@iol.cz
1.4 Platnost dokumentu

**PLATNOST OD:** 1. 9. 2017
**VERZE SVP:** 4

............................................  .................................................
ředitel školy  Razítko školy
Mgr. Věra Lasáková
2 Charakteristika školy

Hodnocení kapitoly: Charakteristika školy

<table>
<thead>
<tr>
<th>Formální kontrola</th>
<th>V souladu</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Věcné hodnocení</td>
<td>V souladu</td>
</tr>
<tr>
<td>Komentář školy</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

2.1 Úplnost a velikost školy

Základní škola Dolní Lhota, příspěvková organizace je málotřídní škola. Škola se řadí svým počtem žáků mezi malé školy.

2.2 Umístění školy

Škola je umístěna v širším centru města nebo obce, na rušné ulici.

2.3 Charakteristika žáků

Žáci obvykle docházejí z blízkého okolí (spádové oblasti). Pro přepravu do školy nejčastěji cestují automobily rodičů, pěšky, školními autobusy. Školu navštěvuje 0 – 5 % žáků cizích státních příslušníků. Škola se nezabývá integrací žáků s tělesným handicapem. Škola se nezabývá integrací žáků s jiným než tělesným handicapem.

2.4 Podmínky školy

Uspořádání školy je málotřídní. Škola má k dispozici školní družinu nebo školní klub. Žáci mají k dispozici náhradní stravování. Stravovací zařízení se nachází v budově školy.

Vyučování probíhá v následujících jazycích a jazykových kombinacích: český.

Počet školních budov je jedna, ve venkovním areálu se nachází oplocený komplex budov, sportovní hřiště, zahrada/park. Bezbarierový přístup je zajištěn po celém areálu. Pro trávení volného času je k dispozici zahrada, školní dvůr, hřiště, informační centrum. Žákům jsou k dispozici šatny.

Škola disponuje následujícími odbornými učebnami: ICT, tělocvična. Dále škola poskytuje žákům možnost pro připojení k internetu využít 31 pracovních stanic, pracovní stanice ve společných prostorách školy, pracovní stanice ve třídách, bezdrátové připojení v celé škole.

Učitelé mají k dispozici následující odborné kabinety: ICT, tělesná výchova, zeměpis.
Školní vzdělávací program – Škola pro život - Zdravá škola

Škola v následujících oblastech úzce spolupracuje s externími specialisty.
Etika a katechismus: Katechetické centrum Ostrava - besedy k Vánocům, Velikonocům.
Protidrogová prevence: Občanské sdružení Bílý nosorožec - protidrogová problematika

2.5 Vlastní hodnocení školy

2.5.1 Oblasti autoevaluace

1. Podmínky ke vzdělávání
2. Průběh vzdělávání
3. Podpora školy žákům a studentům, spolupráce s rodiči
4. Výsledky vzdělávání žáků
5. Vliv vzájemných vztahů školy, žáků, rodičů a dalších osob ve vzdělávání
6. Řízení školy, kvalita dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků

2.5.2 Cíle a kritéria autoevaluace

Podmínky ke vzdělávání:
obsah a průběh vzdělávání - mimovýukové aktivity (ankety pro rodiče),
obsah a průběh vzdělávání - plánování výuky,
obh a průběh vzdělávání - podpůrné výukové materiály,
obh a průběh vzdělávání - realizace výuky (interakce učitele a žáků/dětí, strategie učení cizímu jazyku, rozvoj kompetencí k učení),
obh a průběh vzdělávání - školní vzdělávací program,
podmínky ke vzdělávání bezpečnostní a hygienické,
podmínky ke vzdělávání demografické (motivace žáků/dětí, postoje žáků/dětí ke škole),
podmínky ke vzdělávání ekonomické,
podmínky ke vzdělávání materiální,
podmínky ke vzdělávání personální,
podpora školy žákům, spolupráce s rodiči apod. - klima školy (interakce učitele a žáků-klima učitel. sboru),
podpora školy žákům/dětem, spolupráce s rodiči apod. - spolupráce s odbornými institucemi a zřizovatelem,
podpora školy žákům/dětem, spolupráce s rodiči apod. - spolupráce s rodiči (ankety pro rodiče),
podpora školy žákům/dětem, spolupráce s rodiči apod. - systém podpory žákům/dětem,
podpora školy žákům/dětem, spolupráce s rodiči apod. - zohlednění individuálních potřeb
ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM – Škola pro život - Zdravá škola

žáků/dětí,
úroveň výsledků práce školy - kvalitativní analýza,
úroveň výsledků práce školy - kvantitativní analýza,
vedení a řízení školy, kvalita personální práce a dalšího vzdělávání ped. pracovníků - organizační řízení školy,
vedení a řízení školy, kvalita personální práce a dalšího vzdělávání ped. pracovníků - partnerství školy a externí vztahy,
vedení a řízení školy, kvalita personální práce a dalšího vzdělávání ped. pracovníků - pedagogické řízení školy,
vedení a řízení školy, kvalita personální práce a dalšího vzdělávání ped. pracovníků - profesionalita a rozvoj lidských zdrojů,
vedení a řízení školy, kvalita personální práce a dalšího vzdělávání ped. pracovníků - strategické řízení,
výsledky vzdělávání žáků/dětí - hodnocení výuky (interakce učitele a žáků/dětí),
výsledky vzdělávání žáků/dětí - klíčové kompetence,
výsledky vzdělávání žáků/dětí - motivace (motivace žáků),
výsledky vzdělávání žáků/dětí - postoje (postoje žáků ke škole),
výsledky vzdělávání žáků/dětí - úspěšnost absolventů,
výsledky vzdělávání žáků/dětí - znalosti a dovednosti

2.5.3 Nástroje autoevaluace

Analýza školní dokumentace, anketa pro rodiče, anketa pro učitele, hospitace vedením (ředitel, zástupce ředitele, zástupce předmětové komise apod.), vzájemné hospitace pedagogů, zjišťování a vyhodnocování výsledků vzdělávání žáků/dětí, zpětná vazba absolventů.

2.5.4 Časové rozvržení autoevaluačních činností

Autoevaluační činnosti jsou prováděny pravidelně častěji než pololetí.

2.6 Spolupráce s dalšími institucemi

Škola spolupracuje s institucemi:
Místní a regionální instituce: Hasičský sbor Ostrava - Zábřeh - Hasík.
Neziskové organizace: Myslivecké sdružení Polančice.
Obec/město: Dobrá spolupráce se zřizovatelem.
Sdružení rodičů a přátel školy: Pomoc s pořádáním akcí pro děti, finanční pomoc při financování plavání, školních výletů, zakoupení dárků pro žáky při ukončení školní docházky apod. Také pomáhá při organizování brigád vyhlášených školou.
2.7 Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery

Společné akce žáků a rodičů: akademie, konzultace dětí a rodičů s učiteli u daného předmětu, ostatní slavnosti, třídní schůzky.
Pravidelné školní akce: akademie, den otevřených dveří, divadlo, ples, sezónní besídky.

2.8 Charakteristika pedagogického sboru

Na škole působí okolo 8 pedagogů, včetně ředitele školy a jeho zástupce. Kvalifikovanost učitelského sboru se pohybuje v oblasti 71 – 100 %. Jsou v něm jak mladí učitelé, tak zkušení pedagogové. Počet pedagogů na škole, po pře počtu na plný pracovní úvazek, je přibližně 7,8.

2.9 Dlouhodobé projekty

Dlouhodobým projektem je nakládání s odpady, respektování zásad Zdravé školy a projekty k prevenci patologických jevů, Projekt AJAX, Projekt Hasík.

2.10 Mezinárodní spolupráce

Obvyklý počet studijních výjezdů ve školním roce je 0.
3 Charakteristika ŠVP

Hodnocení kapitoly: Charakteristika ŠVP

<table>
<thead>
<tr>
<th>Formální kontrola</th>
<th>V souladu</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Věcné hodnocení</td>
<td>V souladu</td>
</tr>
<tr>
<td>Komentář školy</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

3.1 Zaměření školy

Zaměření školy: všeobecné

3.2 Výchovné a vzdělávací strategie

<table>
<thead>
<tr>
<th>Výchovné a vzdělávací strategie</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Kompetence k učení</td>
</tr>
<tr>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Výchovné a vzdělávací strategie

| Kompetence k řešení problémů | Činnostní učení je založeno na předkládání problémů a úkolů ke konkrétnímu řešení každým žákem, dbá se na to, aby se žáci v úkolu orientovali, přitom: |
|-------------------------------|________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________|
| Kompetence komunikativní | K rozvíjení této kompetence poskytuje činnostní učení ve všech vyučovacích předmětech v 1. a 2. období mnoho vhodných příležitostí, jelikož s každou činností je spojena komunikace mezi žáky navzájem i mezi žáky a učitelem. K utváření této kompetence je nutné: |
|-------------------------------|____________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________________|
### Výchovné a vzdělávací strategie

- hovořit o postupu ve složitější početní úloze, zkusit druhým poradit s řešením, ptát se navzájem na problémy v učivu
- ve výtvarné a hudební výchově nechat žáky pokusit se vyjadřovat dojmy z uměleckého díla

#### Kompetence sociální a personální
Individuální činnosti zařazené do výuky jsou střídány s činnostmi žáků ve dvojicích což vyžaduje spolupráci, vzájemnou dohodu a respektování se navzájem.

- se žáci podíleli na stanovení pravidel pro práci v různě velkých skupinách a aby tato pravidla respektovali
- se učili vzájemné toleranci a zodpovědnosti za plnění dílčích částí společného úkolu
- v případě potřeby dokázali požádat o pomoc a sami byli ochotni pomoc podle svých možností poskytnout
- vzájemná komunikace byla vedena v příjemné atmosféře. Tomu mimo jiné napomáhá i vhodné oslovování žáků mezi sebou.

#### Kompetence občanské
Činnostní učení prolíná výukou všech předmětů, žáci cítí sounáležitost s třídním kolektivem, nebot vzájemně komunikují, dotazují se navzájem, diskutují o problémech, vyprávějí si různé zkušenosti a j.

- k vzájemnému slušnému chování bez hrubostí a násilí
- ke snaže si mezi sebou pomáhat, uznávat se a oceňovat nápady druhých
- ke snaž o co nejlepší plnění svých povinností i uvědomování si svých práv
- Žáci pak také snáze respektuji tématy vztahující se k péči o zdraví a k jeho ochraně.

#### Kompetence pracovní
Tato kompetence se při činnostním charakteru výuky rozvíjí ve všech vyučovacích předmětech spolu s pracovními činnostmi, které podporují tuto výuku. Zaměřujeme se na:

- dosažení zručnosti žáků při práci s různými materiály, provádění činností a pokusů- udržování pořádku na pracovním místě, systém v ukládání pomůcek a nářadí
- samostatnou přípravu jednoduchých pomůcek pro výuku žáky
- dodržování zásad bezpečnosti a ochrany zdraví při pracovních činnostech
- poznávání různých oborů lidské činnosti, jejich výsledků a významu pro ostatní lidi
3.3 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocení plánu pedagogické podpory:

PLPP sestavuje třídní učitel nebo učitel konkrétního vyučovacího předmětu za pomoci výchovného poradce v písemně podobě. Před jeho zpracováním bude probíhat společná diskuze vyúčujících žáka, s cílem stanovení metod a forem práce s žákem, nastavení způsobů kontroly osvojení znalostí a dovedností. Výchovný poradce stanoví termín přípravy PLPP a organizuje společné schůzky vyučujících žáka, s cílem stanovení metod a forem práce s žákem, nastavení způsobů kontroly osvojení znalostí a dovedností. PLPP škola vyhodnocuje naplňování cílů nejpozději po 3 měsících od zahájení poskytování podpory.

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocení individuálního vzdělávacího plánu:

IVP sestavuje třídní učitel nebo učitel konkrétního vyučovacího předmětu za pomoci výchovného poradce v písemně podobě a vychází z RVP ZV, platného od 1.9.2017. Před jeho zpracováním bude probíhat společná diskuze vyúčujících žáka s cílem stanovení metod a forem práce s žákem, nastavení způsobů kontroly, osvojení znalostí a dovedností. Výchovný poradce stanoví termín přípravy IVP a organizuje společné schůzky s rodiči, pedagogy, vedením školy i žákem samotným. IVP vyhodnocuje školské poradenské zařízení dvakrát ročně.

Pravidla pro zapojení dalších subjektů:

Při vzdělávání žáků s vadami řeči naše škola spolupracuje s SPC Kpt.Vajdy v Ostravě-Zábřehu, kdy pracovníci instituce poskytují konzultace dle potřeby, minimálně jednou za dva měsíce se na škole uskuteční konzultační dopoledne určené žákům s vadami řeči za přítomnosti jejich rodičů.

Při vzdělávání žáků s Aspergrovým syndromem naše škola spolupracuje rovněž s SPC Kpt.Vajdy v Ostravě-Zábřehu, kdy vyšetřují žáky v tomto zařízení nebo po domluvě s rodičem ve škole. Přítomný asistent pedagoga s patřičným vzděláním v této problematice je nápomocen učiteli, rodiči a v neposlední řadě zdravotně postiženému žákovi.

Při vzdělávání žáků s SPUCH spolupracujeme s PPP v Ostravě-Porubě, 17.listopadu, kde objednáváme žáky s výukovými obtížemi a s poruchami chování.

Zodpovědné osoby a jejich role v systému péče o žáky se speciálními vzdělávacími potřebami:

Školní poradenské pracoviště naší školy je tvořeno výchovným poradcem, který koordinuje jeho činnost, školními speciálními pedagogy, metodikem minimální prevence a ředitelem školy.
Výchovný poradce je pedagogickým pracovníkem, který je pověřen spoluprací se školským poradenským zařízením. Jednou ročně vypracovává hodnotící zprávu, objednává v průběhu roku cíleně pořady s tématikou protidrogovou, sexuální nebo cíleně proti šikaně.

Specifikace provádění podpůrných opatření a úprav vzdělávacího procesu žáků se speciálními vzdělávacími potřebami:

V oblasti organizace výuky:
Střídání činností a forem práce, využívání skupinové práce, diferencovaná výuka dle doporučení PPP nebo SPC, vkládání krátkých přestávek do výuky, snížený počet žáků ve třídě, možnost dělení hodin v případě početnější třídy, využití spolupráce s asistentem pedagoga.

V oblasti metod výuky:
Kooperativní učení
Skupinová výuka
Frontální výuka
Diferencovaná výuka
Čtení s porozuměním
Myšlenková mapa
Prožitkové učení
Používání názornosti
Hraní rolí
Práce s chybou
Manipulativní činnosti

V oblasti úpravy obsahu vzdělávání:
Úprava obsahu vzdělávání, zvládnutí základu pro daný předmět a ročník, rozložení obsahu vzdělávání do dvou po sobě jdoucích ročníků.

V oblasti hodnocení:

3.4 Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocení plánu pedagogické podpory:
PLPP sestavuje třídní učitel nebo učitel konkrétního vyučovacích předmětů, ve kterých žák projevuje mimořádné nadání za pomoci výchovného poradce s využitím podkladů pedagogicko- psychologické poradny v písemné podobě. Před jeho zpracováním bude probíhat společná diskuze
vyučujících žáků s cílem stanovení metod a forem práce s žákem, nastavení způsobů kontroly osvojení znalostí a dovedností. Výchovný poradce stanoví termín přípravy PLPP a organizuje společné schůzky se zákonnými zástupci, pedagogy, vedením školy i žákem samotným. PLPP škola vyhodnocuje naplňování cílů průběžně, je-li to účelné.

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocení individuálního vzdělávacího plánu:

IVP sestavuje třídní učitel nebo učitel konkrétního vyučovacího předmětu, ve kterých žák projevuje mimořádné nadání aby pomoci výchovného poradce v případě potřeby. Před jeho zpracováním bude probíhat společná diskuse vyučujících žáků, s cílem stanovení metod a forem práce s žákem, nastavení způsobů kontroly osvojení znalostí a dovedností. Výchovný poradce stanoví termín přípravy IVP okamžitě po obdržení doporučení od školského poradenského zařízení a organizuje společné schůzky se zákonnými zástupci, pedagogy a vedením školy. IVP může být zpracován i pro kratší období než je školní rok, může být doplněno a upraveno v průběhu školního roku. IVP škola vyhodnocuje naplňování cílů průběžně dle potřeby.

Pravidla pro zapojení dalších subjektů:

Při vzdělávání žáků nadaných a mimořádně nadaných naše škola spolupracuje s Pedagogickopsychologickou poradnou v Ostravě - Porubě. Pracovníci institucí poskytují konzultace dle potřeby, minimálně jednou za čtvrtletí se na škole uskuteční konzultační odpoledne, určené pedagogům školy v rámci jejich DVPP.

Zodpovědné osoby a jejich role:

Školní poradenské pracoviště naší školy je tvořeno výchovným poradcem, který koordinuje jeho činnost, speciálními pedagogy, metodikem minimální prevence a ředitelem školy. Výchovný poradce je pedagogickým pracovníkem, který je pověřen spoluprací se školským poradenským zařízením. Péče o nadané a mimořádně nadané žáky je koordinována školními speciálními pedagogy.

Specifikace provádění podpůrných opatření a úprav vzdělávacího procesu nadaných a mimořádně nadaných žáků:

Předčasný nástup dítěte ke školní docházce: Školní poradenské pracoviště naší školy je tvořeno výchovným poradcem, který koordinuje jeho činnost, speciálními pedagogy, metodikem minimální prevence a ředitelem školy. Výchovný poradce je pedagogickým pracovníkem, který je pověřen spoluprací se školským poradenským zařízením. Péče o nadané a mimořádně nadané žáky je koordinována školními speciálními pedagogy.

Účast žáka na výuce jednoho nebo více vyučovacích předmětů ve vyšších ročnících školy nebo v
jiné škole: dle nadání žáka, úprava rozvrhu žákovy třídy a vyšší třídy, kde žák dochází na výuku.
Obohacování vzdělávacího obsahu: doplnění o rozšiřující učivo.
Zadávání specifických úkolů, projektů: problémové situace a úkoly - jejich řešení, projekty doplňující aktuálně probírané učivo.
Příprava a účast na soutěžích včetně celostátních a mezinárodních kol: spolupráce se spolužáky, s učitelem, rodičem.

3.5 Začlenění průřezových témat

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Rozvoj schopností poznávání</td>
<td>ČJL, PRV</td>
<td>ČJL</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Sebepoznání a sebepojetí</td>
<td>ČJL, PRV</td>
<td>ČJL</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Seberegulace a sebeorganizace</td>
<td>ČJL, PRV</td>
<td>ČJL</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Psychohygiena</td>
<td>ČJL, PRV</td>
<td>ČJL</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kreativita</td>
<td>ČJL, PRV</td>
<td>ČJL</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Poznávání lidí</td>
<td>ČJL, PRV</td>
<td>ČJL</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Mezilidské vztahy</td>
<td>ČJL, PRV</td>
<td>ČJL</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Komunikace</td>
<td>ČJL, PRV</td>
<td>ČJL</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kooperace a kompetice</td>
<td>ČJL, PRV</td>
<td>ČJL</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</td>
<td>ČJL, PRV</td>
<td>ČJL</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hodnoty, postou, praktická etika</td>
<td>ČJL, PRV</td>
<td>ČJL</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Občanská společnost a škola</td>
<td>ČJL, Ma, PRV</td>
<td>ČJL</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Občan, občanská společnost a stát</td>
<td>ČJL, Ma, PRV</td>
<td>ČJL</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Formy participace občanů v politickém životě</td>
<td>ČJL, Ma, PRV</td>
<td>ČJL</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</td>
<td>ČJL, Ma, PRV</td>
<td>ČJL</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTech</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-------------------------------</td>
<td>-----------</td>
<td>-----------</td>
<td>-----------</td>
<td>-----------</td>
<td>-----------</td>
<td>-----------</td>
<td>-----------</td>
<td>-----------</td>
<td>-----------</td>
</tr>
<tr>
<td>Evropa a svět nás zajímá</td>
<td>HV, VV</td>
<td>HV, VV</td>
<td>HV, VV, VL</td>
<td>ČJL, HV, ICT, VL, VV</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Objevujeme Evropu a svět</td>
<td>HV, VV</td>
<td>HV, VV</td>
<td>HV, VV, VL</td>
<td>ČJL, HV, ICT, VL, VV</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Jsme Evropané</td>
<td>HV, VV</td>
<td>HV, VV</td>
<td>HV, VV, VL</td>
<td>ČJL, HV, ICT, VL, VV</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**

| Kulturní difference            | Ma, PRV   | Ma        | Ma        | Ma        |          |           |           |           |           |
| Lidské vztahy                  | Ma, PRV   | Ma        | Ma        | Ma        |          |           |           |           |           |
| Etnický původ                  | Ma, PRV   | Ma        | Ma        | Ma        |          |           |           |           |           |
| Multikulturalita               | Ma, PRV   | Ma        | Ma        | Ma        |          |           |           |           |           |
| Princip sociálního smíru a solidarity |          |           |           |           | VL       |           |           |           |           |

**ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA**

| Ekosystémy                     | ČJL, PRV  | ČJL       |          |           |           |           |           |           |           |
| Základní podmínky života        | ČJL, PRV  | ČJL       |          |           |           |           |           |           |           |
| Lidské aktivity a problémy životního prostředí | ČJL, PRV | ČJL       |          |           |           |           |           |           |           |
| Vztah člověka k prostředí       | ČJL, PRV  | ČJL       |          |           |           |           |           |           |           |

**MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**

| Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení | ČJL, Ma, VL |          |           |           |           |           |           |           |           |
| Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality | ČJL, Ma, VL |          |           |           |           |           |           |           |           |
| Stavba mediálních sdělení           | ČJL, VL    |          |           |           |           |           |           |           |           |
| Vnímání autora mediálních sdělení   | ČJL, VL    |          |           |           |           |           |           |           |           |
| Fungování a vliv médií ve společnosti | ČJL, VL   |          |           |           |           |           |           |           |           |
| Tvorba mediálního sdělení           | ČJL, VL    |          |           |           |           |           |           |           |           |
| Práce v realizačním týmu           | ČJL, VL    |          |           |           |           |           |           |           |           |
3.5.1.1 Zkratky použité v tabulce začlenění průřezových témat:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Zkratka</th>
<th>Název předmětu</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ČJL</td>
<td>ČJ a literatura</td>
</tr>
<tr>
<td>HV</td>
<td>Hudební výchova</td>
</tr>
<tr>
<td>ICT</td>
<td>Informatika</td>
</tr>
<tr>
<td>Ma</td>
<td>Matematika</td>
</tr>
<tr>
<td>PRV</td>
<td>Prvouka</td>
</tr>
<tr>
<td>VL</td>
<td>Vlastivěda</td>
</tr>
<tr>
<td>VV</td>
<td>Výtvarná výchova</td>
</tr>
</tbody>
</table>
## 4 Učební plán

**Hodnocení kapitoly: Učební plán**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Formální kontrola</th>
<th>V souladu</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Věcné hodnocení</td>
<td>V souladu</td>
</tr>
<tr>
<td>Komentář školy</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 4.1 Celkové dotace - přehled

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>Čí a literatura</td>
<td>7+2</td>
<td>7+2</td>
<td>7+2</td>
<td>7+1</td>
<td>5+2</td>
<td>33+9</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Anglický jazyk</td>
<td>0+1</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td></td>
<td>9+1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Jazyk a jazyková komunikace</td>
<td>Matematika</td>
<td>4</td>
<td>4+1</td>
<td>4+1</td>
<td>4+1</td>
<td>20+4</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Matematika a její aplikace</td>
<td>Matematika</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Informační a komunikační technologie</td>
<td>Informatika</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Člověk a jeho svět</td>
<td>Prvouka</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2+1</td>
<td></td>
<td></td>
<td>6+1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Přírodověda</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>4</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vlastivěda</td>
<td>1</td>
<td>1+1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>2+1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Umění a kultura</td>
<td>Hudební výchova</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>5</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Výtvarná</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>7</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Vzdělávací oblast

<table>
<thead>
<tr>
<th>Předmět</th>
<th>1. stupeň</th>
<th>2. stupeň</th>
<th>3. stupeň</th>
<th>4. stupeň</th>
<th>5. stupeň</th>
<th>6. stupeň</th>
<th>7. stupeň</th>
<th>8. stupeň</th>
<th>9. stupeň</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Člověk a zdraví</td>
<td>Tělesná výchova</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>10</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>Člověk a svět práce</td>
<td>Pracovní činnosti</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>5</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>Celkem hodin</td>
<td></td>
<td>20</td>
<td>22</td>
<td>25</td>
<td>25</td>
<td>26</td>
<td>102+16</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 4.1.1 Poznámky k učebnímu plánu

**Celková týdenní hodinová dotace je ŠVP ZV stanovena:**

- pro 1. – 2. ročník maximálně 22 hodin
- pro 3. – 5. ročník maximálně 26 hodin

1. Závazná minimální časová dotace je uváděna u jednotlivých vyučovacích předmětů. Lze ji navýšit podle zájmů školy prostřednictvím disponibilních hodin
   – pro 1. – 5. ročník celkem o 9 vyučovacích hodin.

2. Celková časová dotace 118 hodin týdně (včetně disponibilních) je pro 1. – 5. ročník závazná. (Uvedené rozvržení minimálních a disponibilních hodin je provedeno na základě dohody zkušených učitelů.)

3. Učební plán lze modelovat variabilně podle vzdělávacích potřeb žáků a pedagogických zájmů školy, neboť časová dotace uváděná školním vzdělávacím programem je vztahována ke vzdělávacím oblastem a je doplněna disponibilní časovou dotací, jejíž využití je plně v kompetenci ředitele školy.
4. V rámci učebního plánu může v 1.–3. ročníku probíhat výuka jednotlivých předmětů bez pevné časové dotace v menších časových celcích než je jedna vyučovací hodina; jednotlivé řízené činnosti mohou být kombinovány a propojovány při zachování celkové stanovené denní a týdenní dotace pro vyučovací předměty a dodržení požadavků na odpočinek.

5 Učební osnovy

Hodnocení kapitoly: Učební osnovy

<table>
<thead>
<tr>
<th>Formální kontrola</th>
<th>V souladu</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Věcné hodnocení</td>
<td>V souladu</td>
</tr>
<tr>
<td>Komentář školy</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

5.1 ČJ a literatura

<table>
<thead>
<tr>
<th>Počet vyučovacích hodin za týden</th>
<th>Celkem</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. ročník</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>2. ročník</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>3. ročník</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>4. ročník</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>5. ročník</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>6. ročník</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>7. ročník</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>8. ročník</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>9. ročník</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>Povinný</td>
<td>42</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Název předmětu</th>
<th>ČJ a literatura</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Oblast</td>
<td>Jazyk a jazyková komunikace</td>
</tr>
<tr>
<td>Charakteristika předmětu</td>
<td>Jazyková výuka, jejímž cílem je zejména podpora rozvoje komunikačních kompetencí, vybavuje žáka takovými znalostmi a dovednostmi, které mu umožňují správně vnímat různá jazyková sdělení, rozumět jim, vhodně se vyjadřovat a účinně uplatňovat i prosazovat výsledky svého poznávání. Kultivace jazykových dovedností a jejich využívání je nedílnou součástí všech vzdělávacích oblastí. Jazyk a jazyková komunikace bude vyučována v tématických celcích: - Komunikační a slohová výchova - Jazyková výchova - Literární výchova</td>
</tr>
<tr>
<td>Název předmětu</td>
<td>ČJ a literatura</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | **Obsahové:** Jan Amos Komenský, Didaktika velká, kapitola XIX.: „Všude řeč s věcmi a věci z řeči půjdou spolu stejným krokem.“ Cíle výuky českého jazyka jsou naplňovány:<br>* Komunikační a slohovou výchovu<br>* Čtením a literární výchovou<br>* Psaním<br>* Jazykovou výchovou<br>V komunikační výchově se žáci učí vnímat a chápout různá jazyková sdělení (mluvená a psaná), mluvit a rozhodovat se na základě vnímaných pokynů a přečteného textu. Žáci se učí výstižné formulovat a sdělovat své myšlenky, prožitky a pocit, učí se rozumět různým typům textů, jež se vztahují k nejrůznějším situacím ve škole i mimo ni. Komunikační dovednosti žáků jsou vytvářeny nejen ve všech složkách českého jazyka, ale ve všech vyučovacích předmětech. Jednotlivé vyučovací předměty musí poskytovat dostatek prostoru k vyjadřování myšlenek a postřehů žáků k tomu, co se učí a co pozorují. Slovní zásoba je rozšiřována zejména učiva prvky, četby a vlastních zážitků. V tomto období je kladen důraz zejména na ústní vyjadřování žáků. Samostatná písemná forma vyjadřování je uplatňována od 3. ročníku. Při prvním písemném projevu se požaduje používat krátké jednoduché věty o tom, co žáci prožili nebo co dobře znají. Pro rozvoj vyjadřovacích schopností v prvním vzdělávacím období využíváme:<br>* vyprávění (o obrázku, vlastních zážitcích, přečteném textu, podle obrázkové osnovy)<br>* rozhovory žáků k určitému tématu<br>* formulace otázek a odpovědí k danému tématu<br>* možnosti svobodného výběru způsobu vyjádření myšlenek<br>* jednoduchých popisů z písaného, hlavně z prvoučného učiva, k psaní podobných textů<br>* dětské knihy a encyklopedie<br>Komunikační výchova tedy obsahuje činnosti:<br>* receptivní, tj. čtení a naslouchání<br>* produktivní (tvořivé činnosti ), tj. mluvený a písemný projev žáka<br>Při výuce čtení v tomto období se snažíme naučit všechny žáky, i průměrně nadané, čist přiměřeně náročné, umělecké i naučné texty jasně, zřetelně a s porozuměním. Při práci s texty se spojuje výcvik čtení s rozvojem vyjadřování, se vzděláváním v různých oborech i s výchovou žáků. Při prožívání literárních ukázek a čtení prvních knížek poznávají žáci život dětí i dospělých, učí se chápát a hodnotit jejich životní příběhy, činy, charaktery a lidské vztahy. Tím rozšiřují svoji životní zkušenost,
<table>
<thead>
<tr>
<th>Název předmětu</th>
<th>ČJ a literatura</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>obohacují svůj citový život. Žáci se při vyučování čtení učí esteticky prožívat a chápat přiměřené texty, později je výrazně čist, předčítat, přednášet, vyprávět, někdy i ilustrovat, něco podle popisu vyrobit, jindy text dramatizovat. V literární výchově seznamujeme žáky s literární tvorbou vhodnou pro mladší školní věk včetně ilustrací.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Při výuce psaní v tomto období získají žáci správné psací dovednosti, základy čitelného, přiměřeně hbitého a úhledného rukopisu. Píši slova a texty vhodného a žákům přiměřeného obsahu, který vyjadřuje zkušenosti žáků, nebo poznatky získané v jiných vyučovacích předmětech. Píšeny se zaměřují na psaní s porozuměním.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>V jazykové výchově se žáci učí prostě a jasně vyjadřovat spisovným jazykem s využitím slovní zásoby odpovídající jejich věku a zároveň poznávají elementární základy mluvnické stavby jazyka a osvojují si základní pravopisné jevy. Dbá se na rozvoj jejich slovní zásoby a postupně se vytvářejí návyky správné spisovné výslovnosti. Žáci zpočátku při samostatném vyjadřování reagují na otázky a pokyny učitele, později vytvářejí krátké souvislé projevy na témata blízká jejich zájmům a zkušenostem. Komunikačním a slohovým dovednostem je v tomto vzdělávacím období vyučováno tak, aby byl podporován a podněcován duševní rozvoj žáků a zároveň byla rozvíjena jejich individualita. V předmětu český jazyk se komunikační a slohové dovednosti realizují při čtení, naslouchání, mluveném a písemném projevu žáků. Na plnění tohoto úkolu se ve 4. a 5. ročníku podílí i výuka v rámci ostatních předmětů. Díky činnostnímu způsobu vzdělávání mají totiž žáci dostatek příležitostí k tomu, aby hovořili, diskutovali, vyjadřovali se o tom, co pozorují, dělají, co právě zjišťují a prožívají ve všech předmětech.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>V průběhu 2. vzdělávacího období soustavně dbáme na to, aby žáci četli správně a s porozuměním. Jazyková výchova má za úkol zautomatizování základních pravopisných jevů, určených pro 1. vzdělávací období, proto věnujeme jazykové výchově značnou pozornost. Chceme-li při výuce českého jazyka dosáhnout dobrých výsledků, je třeba stále dbát o to, aby všichni žáci porozuměli významu slov. K tomuto využíváme vjezy slohové, zrakové i motorické. Činnostní výuka českého jazyka, při které dostávají žáci stále příležitost k aktivní činnosti, má neocenitelný význam jak pro jazykové vyučování, tak pro výuku naukových předmětů. K uspokojivým výsledkům vede jediné vyučování, které je pro žáky srozumitelné a pochopitelné. Pro rozvíjení slovní zásoby žáků s důrazem dobře naučí pravopis a ostatní učivo jazykové výchovy zařazujeme do výuky pravidelná pravopisná a mluvní cvičení. Soustavně prováděná cvičení vedou k zautomatizování mluvnických a pravopisných jevů. Dbáme, aby</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
## Název předmětu

<table>
<thead>
<tr>
<th>Obsah</th>
<th>Komunikační výchova, sloh</th>
<th>Čtení a výchova</th>
<th>literární</th>
<th>Psaní</th>
<th>Jazyková výchova</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. ročník</td>
<td>1 hodina týdně</td>
<td>5 hodin týdně</td>
<td>2 hodina týdně</td>
<td>1 hodina týdně</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. ročník</td>
<td>1 hodina týdně</td>
<td>4 hodiny týdně</td>
<td>1 hodina</td>
<td>4 hodiny týdně</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Název předmětu</td>
<td>ČJ a literatura</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>----------------</td>
<td>----------------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. ročník</td>
<td>1 hodina týdně, 4 hodiny týdně</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Obsah ročník</td>
<td>Komunikační a slohová výchova, Čtení a výchova, Jazyková výchova</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4. ročník</td>
<td>1 hodina týdně, 3 hodiny týdně</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5. ročník</td>
<td>1 hodina týdně, 2 hodiny týdně</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Orgaizační:**
Vyučování tohoto předmětu probíhá v klasických 45 minutových vyučovacích hodinách, v půlených hodinách (např. ČT/LV), ale také v blocích. Využíváme běžné třídy a odborné učebny (relaxační a hudební učebna).

**Integrace předmětů**

- Český jazyk a literatura

**Výchovné a vzdělávací strategie:** společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

**Kompetence k učení:**

-učíme žáky:
  - využívat při učení co nejvíce smyslů
  - pracovat s názornými pomůckami
  - číst s porozuměním
  - vyjadřovat se k přečtenému textu a vyprávět obsah
  - využívat vědomosti a dovednosti v praktickém životě (čtení, psaní, vyjadřování)

**Kompetence k řešení problémů:**

-učíme žáky:
  - nacházet shodné, podobné nebo naopak odlišné znaky (čtení, psaní)
  - postupovat od jednoduchého k složitějšímu
  - na základě pochopení navrhovat a provádět obměny činností
  - podle jejich schopností účastnit se literárních i jazykových soutěží

**Kompetence komunikační:**

-učíme žáky:
### Název předmětu

<table>
<thead>
<tr>
<th>ČJ a literatura</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>* hovořit o poznaných souvislostech z jejich života</td>
</tr>
<tr>
<td>* hovořit o pozorovaných jevech, poznatcích z četby nebo ze sledování naučných pořadů</td>
</tr>
<tr>
<td>* využívat mluvních cvičení na zvolené téma</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Kompetence sociální a personální:

učíme žáky:

* pracovat v různě početných skupinách a stanovovat si pravidla pro tuto práci (pravidla dodržovat)
* v případě potřeby požádat o pomoc
* poskytovat dle svých možností pomoc druhým
* vzájemně komunikovat v příjemné atmosféře
* oslovovat se mezi sebou vhodně, křestními jmény

#### Kompetence občanské:

učíme žáky:

* vzájemnému slušnému chování a vyjadřování bez hrubosti a násilí
* plnit pečlivě své povinnosti

#### Kompetence pracovní:

učíme žáky:

* zručnosti při manipulaci s pomůckami
* udržovat pořádek na pracovním místě
* systematicky ukládat pomůcky
* samostatně připravovat pomůcky pro výuku

### ČJ a literatura

<table>
<thead>
<tr>
<th>1. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Výchovné a vzdělávací strategie</td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence k učení</td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence k řešení problémů</td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence komunikativní</td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence sociální a personální</td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence občanské</td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence pracovní</td>
</tr>
<tr>
<td>ČJ a literatura</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí psáť správné tvary písmen a číslic; správně spojuje písmena a slabíky</td>
</tr>
<tr>
<td>žák respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí se poznávat a tvořit větu jednoduchou</td>
</tr>
<tr>
<td>žák vyjadřuje své pocity z přečteného textu</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí hlasem a pohyblem vyjadřovat základní emoce</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí správně reagovat na písemný nebo mluvený projev</td>
</tr>
<tr>
<td>žák pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí základním hygienickým návykům spojeným se psaním</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se seznámuje se základně komunikačními pravidly</td>
</tr>
<tr>
<td>žák tvoří věty dle obrázků a časové posloupnosti</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák spojuje písmena a slabíky</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák opišuje a přepisuje krátké věty</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák rozeznává samohlásky (odlišuje jejich délku) a souhlásky</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Průřezová téma, přesahy, souvislosti**

**VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola**

**Matematika a její aplikace, Umění a kultura, Člověk a jeho svět** - škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratická atmosféra a demokratické vztahy ve škole; způsoby uplatňování demokratických principů a hodnot v každodenním životě školy - Příběhy k problematice lidských práv a práv dítěte, demokracie - Příběhy jsou určeny pro kritické čtení, poslech a diskusi nad tématem lidských a dětských práv s dětmi mladšího školního věku. Uvedené vyučovací celky jsou návrhem práce s příběhy. Každý kolektiv je jiný a toto tematika vyžaduje velké přízpůsobení konkretní skupině žáků.
**Matematika a její aplikace, Umění a kultura, Člověk a jeho svět** - občan jako odpovědný člen společnosti (jeho práva a povinnosti, schopnost je aktivně uplatňovat, přijímat odpovědnost za své postoje a činy, angažovat se a být zainteresovaný na zájmu celku); Listina základních práv a svobod, práva a povinností občana; úloha občana v demokratické společnosti; základní principy a hodnoty demokratického politického systému - *Příběhy k problematice lidských práv a práv dítěte, demokracie* - Příběhy jsou určeny pro kritické čtení, poslech a diskuzi nad tématem lidských a dětských práv s dětmi mladšího školního věku. Uvedené vyučovací celky jsou návrhem práce s příběhy. Každý kolektiv je jiný a tato tematika vyžaduje velké přizpůsobení konkrétní skupině žáků.

**Matematika a její aplikace, Umění a kultura, Člověk a jeho svět** - principy demokracie, demokratické způsoby řešení konfliktů a problémů v osobním životě i ve společnosti - *Příběhy k problematice lidských práv a práv dítěte, demokracie* - Příběhy jsou určeny pro kritické čtení, poslech a diskuzi nad tématem lidských a dětských práv s dětmi mladšího školního věku. Uvedené vyučovací celky jsou návrhem práce s příběhy. Každý kolektiv je jiný a tato tematika vyžaduje velké přizpůsobení konkrétní skupině žáků.

**Matematika a její aplikace, Umění a kultura, Člověk a jeho svět** - volební systémy a demokratické volby; obec jako základní jednotka samosprávy státu; společenské organizace a hnutí - *Příběhy k problematice lidských práv a práv dítěte, demokracie* - Příběhy jsou určeny pro kritické čtení, poslech a diskuzi nad tématem lidských a dětských práv s dětmi mladšího školního věku. Uvedené vyučovací celky jsou návrhem práce s příběhy. Každý kolektiv je jiný a tato tematika vyžaduje velké přizpůsobení konkrétní skupině žáků.
<table>
<thead>
<tr>
<th>ČJ a literatura</th>
<th>2. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>žák rozlišuje slovní druhy v základním tvaru</td>
<td>vyhledá a rozliší podstatná jména, slovesa a předložky v základním tvaru, tvoří s nimi věty</td>
</tr>
<tr>
<td>žák rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky</td>
<td>rozpozná druhy vět (nejen v textu), také dle postoje mluvčího; orientuje se v textu; reprodukuje obsah textu</td>
</tr>
<tr>
<td>žák správně píše a spojuje slova ve větách, kontroluje písemný projev</td>
<td>správné psaní slabík, slov, vět; správné spojování hlásek a slabík ve slově, kontrola písemného projevu</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí poznávat a tvořit větu jednoduchou</td>
<td>zná a používá jednoduché spojovací výrazy</td>
</tr>
<tr>
<td>žák pročivíčuje správné tvary písmen i čísel</td>
<td>psaní správných tvarů písmen, slabík, slov</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí správně reagovat na mluvený nebo písemný projev</td>
<td>porozumění písemným nebo mluveným pokynům učitele</td>
</tr>
<tr>
<td>žák rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, krátké a dlouhé samohlásky</td>
<td>rozlišuje a umí vyjmenovat samohlásky, rozlišuje souhlásky měkké, tvrdé a obojživé, zná gramatiku měkkých a tvrdých souhlásek, rozlišuje význam slova podle délky samohlásky</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí správné výslovnosti a psaní slov se skupinou -dě,-tě,-ně,-bě,-pě,-vě,-mě</td>
<td>správné používání a psaní: i/y po tvrdých, měkkých souhláskách a obojživých souhláskách; rozlišení zvukové a psané podoby slabík dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě – mimo morfológie šeď; používání velkých písmen na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování; zdůvodnění a správné psaní ú/ů</td>
</tr>
<tr>
<td>žák dodržuje základní hygienické návěsty spojených se psaním</td>
<td>dodržování základních hygienických návěstí při psaní</td>
</tr>
<tr>
<td>žák píše velká písmena začátku vět a u vlastních jmen</td>
<td>rozlišuje vlastní jména osob, věcí, vlastnosti, okolnosti a zvířat, vyhledá a rozliší podstatná jména</td>
</tr>
<tr>
<td>žák rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění</td>
<td>verše, próza - rozlišení ve vyjadřování, rozdíly mezi pohádkou a ostatním vyprávění</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák převádí slova z mluvené do psané podoby</td>
<td>psaní správných tvarů písmen a čísel i podle diktátu</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák rozeznává samohlásky (odlišuje jejich délku) a souhlásky</td>
<td>délka samohlásek, rozlišení samohlásek a souhlásek</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák rozlišuje věty, slova, slabíky, hlásky</td>
<td>hláška, slabík, slovo, věta</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák tvoří slabíky</td>
<td>samohlásky, souhlásky - slabíka</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák zná všechna písmena malé a velké abecedy</td>
<td>abeceda _ malé i velké písmena</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák si pamatuje a reprodukuje jednoduché římkanky a dětské básně</td>
<td>reprodukce a pamětní trénink dětských říkanek a básniček</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák reprodukuje krátký text podle otázek a ilustrací</td>
<td>mluvený projev: vypravování, dialog na základě obrazového materiálu</td>
</tr>
<tr>
<td>žák při poslechu pohádek a krátkých příběhů udržuje pozornost</td>
<td>věcné naslouchání</td>
</tr>
<tr>
<td>ČJ a literatura</td>
<td>2. ročník</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------</td>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Formy partizpance občanů v politickém životě</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Matematika a její aplikace, Umění a kultura, Člověk a jeho svět - volební systémy a demokratické volby; obec jako základní jednotka samosprávy státu; společenské organizace a hnutí - Příběhy k problematice lidských práv a práv dítěte, demokracie - Příběhy jsou určeny pro kritické čtení, poslech a diskusi nad tématečm lidských a dětských práv s dětmi mladšího školního věku. Uvedené vyučovací celky jsou návrhem práce s příběhy. Každý kolektiv je jiný a tato tematika vyžaduje velké přizpůsobení konkrétní skupině žáků.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Matematika a její aplikace, Umění a kultura, Člověk a jeho svět - občan jako odpovědný člen společnosti (jeho práva a povinnosti, schopnost je aktivně uplatňovat, přijímat odpovědnost za své postoje a činy, angažovat se a být zainteresovaný na zájem celku); Listina základních práv a svobod, práva a povinnosti občana; úloha občana v demokratické společnosti; základní principy a hodnoty demokratického politického systému - Příběhy k problematice lidských práv a práv dítěte, demokracie - Příběhy jsou určeny pro kritické čtení, poslech a diskusi nad tématečm lidských a dětských práv s dětmi mladšího školního věku. Uvedené vyučovací celky jsou návrhem práce s příběhy. Každý kolektiv je jiný a tato tematika vyžaduje velké přizpůsobení konkrétní skupině žáků.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Matematika a její aplikace, Umění a kultura, Člověk a jeho svět - škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratická atmosféra a demokratické vztych v škole; způsoby uplatňování demokratických principů a hodnot v každodenním životě školy - Příběhy k problematice lidských práv a práv dítěte, demokracie - Příběhy jsou určeny pro kritické čtení, poslech a diskusi nad tématečm lidských a dětských práv s dětmi mladšího školního věku. Uvedené vyučovací celky jsou návrhem práce s příběhy. Každý kolektiv je jiný a tato tematika vyžaduje velké přizpůsobení konkrétní skupině žáků.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Matematika a její aplikace, Umění a kultura, Člověk a jeho svět - principy demokracie, demokratické způsoby řešení konfliktů a problémů v osobním životě i ve společnosti - Příběhy k problematice lidských práv a práv dítěte, demokracie - Příběhy jsou určeny pro kritické čtení, poslech a diskusi nad tématečm lidských a dětských práv s dětmi mladšího školního věku. Uvedené vyučovací celky jsou návrhem práce s příběhy. Každý kolektiv je jiný a tato tematika vyžaduje velké přizpůsobení konkrétní skupině žáků.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>ČJ a literatura</th>
<th>3. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Výchovné a vzdělávací strategie</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence k učení</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence k řešení problémů</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence komunikativní</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence sociální a personální</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence občanské</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ČJ a literatura</td>
<td>3. ročník</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------</td>
<td>-----------</td>
</tr>
<tr>
<td>* Kompetence pracovní</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>ŠVP výstupy</th>
<th>Učivo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>žák se učí plynule číst s porozuměním texty příměřeného rozsahu a náročnosti</td>
<td>plynulé čtení textů příměřené náročnosti, čtení se správnou intonací, členění textu, frázování, orientace v textu, porozumění přečtenému a reprodukce jeho obsahu, vyhledávání odpovědí na otázky, klíčová slova; přednáši zpaměti texty příměřené jeho věku.</td>
</tr>
<tr>
<td>žák pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost</td>
<td>základy spisovné češtiny, správná a zřetelná výslovnost</td>
</tr>
<tr>
<td>žák na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev</td>
<td>vyprávění vlastních zážitků ze života</td>
</tr>
<tr>
<td>žák respektuje základní komunikační pravidla</td>
<td>zvládnutí a respektování základních komunikačních pravidel v rozhovoru</td>
</tr>
<tr>
<td>žák píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabíky; kontroluje vlastní písemný projev</td>
<td>psaní správných tvarů písmen i číslic, správné spojování písmen ve slovech, správné dělení slov na konci řádu, sebekontrola</td>
</tr>
<tr>
<td>žák volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</td>
<td>volba vhodných verbálních i nonverbálních prostředků řeči v běžných školních i mimoškolních situacích, prvky dramatické výchovy</td>
</tr>
<tr>
<td>žák porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřad., nadř. a podř., slova příbuzná</td>
<td>zná příklady souznačných a protikladných slov, nadřazených, podřazených, souřadných; umí je používat ve větách</td>
</tr>
<tr>
<td>žák spojuje věty do jed.souvětí vhodnými spojky a jinými spoj.výrazy, rozlišuje druhy vět podle mluvčího</td>
<td>věta jednoduchá, souvětí; tvoření souvětí spojením dvou jednoduchých vět pomocí spojek i jiných spojovacích výrazů; rozlišení druhů vět (rozkazovací, tázací, oznámení, příkaz)</td>
</tr>
<tr>
<td>žák rozlišuje srovnání druhy v základním tvaru</td>
<td>určování základních srovnáních tvarů - podstatné jméno - rod, číslo, pád; slovesa - osobu, číslo; čas; předložky - před podstatnými jmény; spojky - spojování jednoduchých vět</td>
</tr>
<tr>
<td>žák vyjadřuje své pocitky z přečteného textu</td>
<td>vyjádření pocitů z přečteného textu, knihy, článku, z divadelního a filmového představení, dovede shrnout jejich obsah; vyprávění zážitků, dojmů</td>
</tr>
<tr>
<td>žák volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</td>
<td>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo, intonaci, přízvuk, řeči</td>
</tr>
<tr>
<td>žák zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla</td>
<td>upevňování základních hygienických návyků spojených se psaním</td>
</tr>
<tr>
<td>žák rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova</td>
<td>grafická a zvuková podoba slova, jejich rozlišení, člení slova na slabíky, hlásky; skládá slova z hlásek, slabík, skládá se slov věty</td>
</tr>
<tr>
<td>žák porozumí písemným nebo mluveným pokynům příměřené složitosti</td>
<td>porozumění písemným pokynům učitele, v učebnících, pracovních sešitech</td>
</tr>
<tr>
<td>žák odůvodňuje a píše správně i/y po tvrdých a měkkých, obojetných souhláskách,</td>
<td>umí vyjmenovat vyjmenovaná slova, používá je ve větách, rozumí jejich obsahu,</td>
</tr>
<tr>
<td>ČJ a literatura</td>
<td>3. ročník</td>
</tr>
<tr>
<td>--------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>----------------------------------------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>ve vyjmenovaných slovech, velká písmena</td>
<td>přiřadí k nim slova příbuzná, seznamuje se slovy stejně znějícími</td>
</tr>
<tr>
<td>žák porovnává a třídí slova podle zobecněného významu</td>
<td>podstatná jména - vlastní jména, význam slova, slova souznačná</td>
</tr>
<tr>
<td>žák pracuje tvořivě s liter.textem podle pokynů uč. a podle svých schopností</td>
<td>pracuje s literárním textem podle pokynů učitele - četba, reprodukce, vyvozování, dokončení konce příběhu....</td>
</tr>
<tr>
<td>žák rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího</td>
<td>druhu vět, jejich rozlišení dle postoje mluvčího</td>
</tr>
<tr>
<td>žák užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen,</td>
<td>podstatná jména - rod, číslo, pěd; slovesa - osoba, číslo, čas; přídavná jména - tvoření - jejich správné používání v mluveném projevu</td>
</tr>
<tr>
<td>žák rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních</td>
<td>orientuje se v základních literárních druzích a žánrech - poezie, próza, pověst, pohádka a bajka</td>
</tr>
<tr>
<td>vyprávění</td>
<td>psání správných tvarů písmen ve slovech spojených nějakým významem</td>
</tr>
<tr>
<td>žák seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý</td>
<td>řazení obrazových materiálů dle dějové posloupnosti, vyprávění jednoduchého deje příběh</td>
</tr>
<tr>
<td>příběh</td>
<td>přednes básní a textů přiměřených danému věku, volba vhodného tempa a frázování</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák čte s porozuměním jednoduché texty</td>
<td>hlasitě čtení slov, vět a krátkých textů; rozpoznání nadpisu, řádku, odstavce, článku</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák rozumí pokynům přiměřené složitosti</td>
<td>naslouchání: praktické a věcné, věcné čtení</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák dbá na správnou výslovnost, tempo řeči a pravidelné dýchání</td>
<td>technika mluveného projevu: dýchání, výslovnost a nonverbální prostředky</td>
</tr>
<tr>
<td>žák zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním (mdů)</td>
<td>hygiena psání</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák dodržuje správné pořadí písmeň ve slově a jejich úplnost</td>
<td>technika psaní</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>slovo - jeho skladba, správné pořadí a úplnost písmeň ve slově</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák píše psímena a číslice – dodržuje správný poměr výšky písmeň ve slově,</td>
<td>technika psaní</td>
</tr>
<tr>
<td>velikost, sklon a správné tvary písmen</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>p žák píše velká písmena na začátku věty a ve vlastních jménech</td>
<td>písmena: velká - tiskací a psaci ve vlastních jménech a na začátku věty</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák rozpoznává samohlásky (odlišuje jejich délku) a souhlásky</td>
<td>souhlásky, samohlásky a jejich délka</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Průřezová témata, přesahy, souvislosti**

<table>
<thead>
<tr>
<th>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznavání</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Člověk a jeho svět</strong> - cvičení smyslového vnímání, pozornosti, soustředění; cvičení dovednosti zapamatování, řešení problémů; dovednosti pro učení a studium - Co už všechováme o koni? - Prostřednictvím tohoto námětu lze kromě věcných znalostí (v tomto případě o koni) rozvíjet rovněž základní mezilidské vztahy. Lekce je postavena tak, aby si žáci zformovali a procvičili zásady efektivní žádostí o pomoc a děkování za poskytnutou pomoc. Jedná se o dovednosti, které žáci denně používají ve škole i mimo ni. Žáci si na vlastní kůži prožijí, jak je někdo o něco žádá (děkuje) příjemným (efektivním) způsobem a jak oni sami mohou tento způsob při žádání a děkování používat.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Člověk a jeho svět - cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnost čidlet věci jinak, citlivosti, schopnost "dotahovat" nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích - Co už všechno víme o koni - Prostřednictvím tohoto námětu lze kromě věcných znalostí (v tomto případě o koni) rozvíjet rovněž základní mezilidské vztahy. Lekce je postavena tak, aby si žáci zformovali a procvičili zásady efektivní žádosti o pomoc a děkování za poskytnutou pomoc. Jedná se o dovednosti, které žáci denně používají ve škole i mimo ni. Žáci si na vlastní kůži prožijí, jak je někdo o něco žádá (děkuje) příjemným (efektivním) způsobem a jak oni sami mohou tento způsob při žádání a děkování používat.

OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebeopozici

Člověk a jeho svět - vzájemné poznávání se ve skupině/třídě; rozvoj pozorností vůči odlišnostem a hledání výhod v odlišnostech; chyby při poznávání lidí - Co už všechno víme o koni - Prostřednictvím tohoto námětu lze kromě věcných znalostí (v tomto případě o koni) rozvíjet rovněž základní mezilidské vztahy. Lekce je postavena tak, aby si žáci zformovali a procvičili zásady efektivní žádosti o pomoc a děkování za poskytnutou pomoc. Jedná se o dovednosti, které žáci denně používají ve škole i mimo ni. Žáci si na vlastní kůži prožijí, jak je někdo o něco žádá (děkuje) příjemným (efektivním) způsobem a jak oni sami mohou tento způsob při žádání a děkování používat.

OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lídř

Člověk a jeho svět - cvičení sebekontroly, sebeovládání – regulace vlastního jednání i prožívání, vůle; organizace vlastního času, plánování učení a studia; stanovování osobních cílů a kroků k jejich dosažení - Co už všechno víme o koni - Prostřednictvím tohoto námětu lze kromě věcných znalostí (v tomto případě o koni) rozvíjet rovněž základní mezilidské vztahy. Lekce je postavena tak, aby si žáci zformovali a procvičili zásady efektivní žádosti o pomoc a děkování za poskytnutou pomoc. Jedná se o dovednosti, které žáci denně používají ve škole i mimo ni. Žáci si na vlastní kůži prožijí, jak je někdo o něco žádá (děkuje) příjemným (efektivním) způsobem a jak oni sami mohou tento způsob při žádání a děkování používat.

OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Seberegulace a sebeorganizace

Člověk a jeho svět - cvičení sebekontroly, sebeovládání – regulace vlastního jednání i prožívání, vůle; organizace vlastního času, plánování učení a studia; stanovování osobních cílů a kroků k jejich dosažení - Co už všechno víme o koni - Prostřednictvím tohoto námětu lze kromě věcných znalostí (v tomto případě o koni) rozvíjet rovněž základní mezilidské vztahy. Lekce je postavena tak, aby si žáci zformovali a procvičili zásady efektivní žádosti o pomoc a děkování za poskytnutou pomoc. Jedná se o dovednosti, které žáci denně používají ve škole i mimo ni. Žáci si na vlastní kůži prožijí, jak je někdo o něco žádá (děkuje) příjemným (efektivním) způsobem a jak oni sami mohou tento způsob při žádání a děkování používat.

OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygena

Člověk a jeho svět - dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému; sociální dovednosti pro předcházení stresům v mezilidských vztazích; dobrá organizace času; dovednosti zvládání stresových situací (rozumové zpracování problému, uvolnění-relaxace, efektivní komunikace atd.); hledání pomoci při potížích - Co už všechno víme o koni - Prostřednictvím tohoto námětu lze kromě věcných znalostí (v tomto případě o koni) rozvíjet rovněž základní mezilidské vztahy. Lekce je postavena tak, aby si žáci zformovali a procvičili zásady efektivní žádosti o pomoc a děkování za poskytnutou pomoc. Jedná se o dovednosti, které žáci denně používají ve škole i mimo ni. Žáci si na vlastní kůži prožijí, jak je někdo o něco žádá (děkuje) příjemným (efektivním) způsobem a jak oni sami mohou tento způsob při žádání a děkování používat.

OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy

Člověk a jeho svět - péče o dobré vztahy; chování podporující dobré vztahy, empatie a pohled na svět očima druhého, respektování, podpora, pomoc; lidská práva jako regulativ vztahů; vztahy a naše skupina/třída (práce s přirozenou dynamikou dané třídy jako sociální skupiny) - Co už všechno víme o koni - Prostřednictvím tohoto
Člověk a jeho svět - rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci (seberegulace v situaci nesouhlasu, odporu apod.), dovednost odstoupit od vlastního nápadu, dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní linku jejich myšlenky, pozitivní myšlení apod.; rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci (jasná a respektující komunikace, řešení konfliktů, podřízení se, vedení a organizování práce skupiny); rozvoj individuálních a sociálních dovedností pro etické zvládání situací soutěže, konkurence - Co už všechno víme o koni - Prostřednictvím tohoto námětu lze kromě věcných znalostí (v tomto případě o koni) rozvíjet rovněž základní mezilidské vztahy. Lekce je postavena tak, aby si žáci zformovali a procvičili záady efektivní žádosti o pomoc a děkování za poskytnutou pomoc. Jedná se o dovednosti, které žáci denně používají ve škole i mimo ni. Žáci si na vlastní kůži prožijí, jak je těžké o něco žádat (děkuje) příjemným (efektivním) způsobem a jak oni sami mohou tento způsob při žádání a děkování používat.

OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetence

Člověk a jeho svět - analýzy vlastních i cizích postojů a hodnot a jejich projevů v chování lidí; vytváření povědomí o kvalitách typu odpovědnost, spolehlivost, spravedlivost, respektování atd.; pomáhající a prosociální chování (člověk neočekávaná protišlužbu); dovednosti rozhozování v eticky problematických situacích všedního dne - Co už všechno víme o koni - Prostřednictvím tohoto námětu lze kromě věcných znalostí (v tomto případě o koni) rozvíjet rovněž základní mezilidské vztahy. Lekce je postavena tak, aby si žáci zformovali a procvičili záady efektivní žádosti o pomoc a děkování za poskytnutou pomoc. Jedná se o dovednosti, které žáci denně používají ve škole i mimo ni. Žáci si na vlastní kůži prožijí, jak je těžké o něco žádat (děkuje) příjemným (efektivním) způsobem a jak oni sami mohou tento způsob při žádání a děkování používat.

OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika

Člověk a jeho svět - řeč těla, řeč zvuků a slov, řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem, řeč lidských skutků; cvičení pozorování a empatického a aktivního naslouchání; dovednosti pro sdělování verbální i neverbální (technika řeči, výraz řeči, cvičení v neverbálním sdělování); specifické komunikační dovednosti (monologické formy - vstup do tématu „rétorka“); dialog (vedení dialogu, jeho pravidla a řízení, typy dialogů); komunikace v různých situacích (informování, odmítání, omluva, pozdrav, proša, přesvědčování, řešení konfliktů, vyjezdování, vysvětlování, žádost apod.); efektivní strategie: asertivní komunikace, dovednosti komunikační obrany proti agresi a manipulaci, otevřená a pozitivní komunikace; právda, lež a předstírání v komunikaci - Co už všechno víme o koni - Prostřednictvím tohoto námětu lze kromě věcných znalostí (v tomto případě o koni) rozvíjet rovněž základní mezilidské vztahy. Lekce je postavena tak, aby si žáci zformovali a procvičili záady efektivní žádosti o pomoc a děkování za poskytnutou pomoc. Jedná se o dovednosti, které žáci denně používají ve škole i mimo ni. Žáci si na vlastní kůži prožijí, jak je těžké o něco žádat (děkuje) příjemným (efektivním) způsobem a jak oni sami mohou tento způsob při žádání a děkování používat.

OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace

Člověk a jeho svět - dovednosti pro řešení problémů a rozhodování z hlediska různých typů problémů a sociálních rolí - problemy v mezilidských vztazích, zvládání učebních problémů vázaných na látku předmětů, problémy v seberegulaci - Co už všechno víme o koni - Prostřednictvím tohoto námětu lze kromě věcných znalostí (v tomto případě o koni) rozvíjet rovněž základní mezilidské vztahy. Lekce je postavena tak, aby si žáci zformovali a procvičili záady efektivní žádosti o pomoc a děkování za poskytnutou pomoc. Jedná se o dovednosti, které žáci denně používají ve škole i mimo ni. Žáci si na vlastní kůži prožijí, jak je těžké o něco žádat (děkuje) příjemným (efektivním) způsobem a jak oni sami mohou tento způsob při žádání a děkování používat.
Člověk a jeho svět - zemědělství a životní prostředí, ekologické zemědělství; doprava a životní prostředí (význam a vývoj, energetické zdroje dopravy a její vlivy na prostředí, druhy dopravy a ekologická zátěž, doprava a globalizace); průmysl a životní prostředí (průmyslová revoluce a demografický vývoj, vlivy průmyslu na prostředí, zpracovávané materiály a jejich působení, vliv právních a ekonomických nástrojů na vztahy průmyslu k ochraně životního prostředí, průmysl a udržitelný rozvoj společnosti); odpady a hospodaření s odpady (odpady a příroda, principy a způsoby hospodaření s odpady, druhotné surovinový); ochrana přírody a kulturních památek (význam ochrany přírody a kulturních památek; právní řešení u nás, v EU a ve světě, příklady z okolí, zásada přebuděné opatrnosti; ochrana přírody a přírodních akcí – zásady MOV) změny v krajině (krajina dříve a dnes, vliv lidských aktivit, jejich reflexe a perspektivy); dlouhodobé programy zaměřené k růstu ekologického vědomí veřejnosti (Státní program EVNO) a akce (Den životního prostředí OSN, Den Země apod.) - Za tajemstvím lesa - Cílem tříhodinového programu je seznámit žáky s ekosystémem lesa, především pak s pobytové znamenami a co z nich při návštěvě lesa lze vyčíst. Děti si tak lépe uvědomí, že les je domovem mnoha rostlin a živočichů, když je zrovna nevidíme, a je proto zajímavé tento ekosystém pozorovat, účit se o něm a chránit ho. Program je veden hravou formou, děti se stávají detektivy a hledají různé stopy, které jim odhalí tajemství lesa.

Člověk a jeho svět - Vodá (vztahy vlastností vody a života, význam vody pro lidské aktivity, ochrana jejích čistoty, pitná voda ve světě a u nás, způsoby řešení); ovzduší (význam pro život na Zemi, ohrožování ovzduší a klimatické změny, propojenost světa, čistota ovzduší u nás); půda (propojenost složek prostředí, zdroj výživy, ohrožení půdy, rekultivace a situace v okolí, změny v potřebě zemědělské půdy, nové funkce zemědělství v krajině; ochrana biologických druhů (důvody ochrany a způsoby ochrany jednotlivých druhů); ekosystémy - Za tajemstvím lesa - Cílem tříhodinového programu je seznámit žáky s ekosystémem lesa, především pak s pobytové znamenami a co z nich při návštěvě lesa lze vyčíst. Děti si tak lépe uvědomí, že les je domovem mnoha rostlin a živočichů, když je zrovna nevidíme, a je proto zajímavé tento ekosystém pozorovat, účit se o něm a chránit ho. Program je veden hravou formou, děti se stávají detektivy a hledají různé stopy, které jim odhalí tajemství lesa.

Člověk a jeho svět - naše obec (přírodní zdroje, jejich původ, způsoby využívání a řešení odpadového hospodaření, příroda a kultura obce a její ochrana, zajížďování ochrany životního prostředí v obci - instituce, nevládní organizace, lidé); náš životní styl (spotřeba věci, energie, odpady, způsoby jednání a vlivy na prostředí); aktuální (lokální) ekologický problém (příklad problému, jeho příčina, důsledky, souvislosti, možnosti a způsoby řešení, hodnocení, vlastní názor, jeho zdůvodňování a prezentace); prostředí a zdraví (rozmanitost vlivů prostředí na zdraví, jejich komplexní a synergické působení, možnosti a způsoby ochrany zdraví; nerovnoměrnost života na Zemi - Za tajemstvím lesa - Cílem tříhodinového programu je seznámit žáky s ekosystémem lesa, především pak s pobytové znamenami a co z nich při návštěvě lesa lze vyčíst. Děti si tak lépe uvědomí, že les je domovem mnoha rostlin a živočichů, když je zrovna nevidíme, a je proto zajímavé tento ekosystém pozorovat, účit se o něm a chránit ho. Program je veden hravou formou, děti se stávají detektivy a hledají různé stopy, které jim odhalí tajemství lesa.

Člověk a jeho svět - les (les v našem prostředí, produkční a mimoprodukční významy lesa); pole (význam, změny okolní krajiny vlivem člověka, způsoby hospodaření na nich, pole a jejich okolí); vodní zdroje (lidské aktivity spojené s vodním hospodařením, důležitost pro krajinnou ekologii); moře (druhotné odlíšení, význam pro biosféru, mořské řasy a kyslík, cyklus oxidu uhlíčitého) a tropický deštní les (porovnání, druhotnou roznížitost, ohrožování, globální význam a význam pro nás); lidské sídlo – město – vesnice (umělý ekosystém, jeho funkce a vztahy k okolí, aplikace na místní podmínky); kulturní krajina (pochopení hlubokého ovlivnění přírody v průběhu vzniku civilizace až po dnešek) - Za tajemstvím lesa - Cílem tříhodinového programu je seznámit žáky s ekosystémem lesa, především pak s pobytové znamenami a co z nich při návštěvě lesa lze vyčíst. Děti si tak lépe uvědomí, že les je domovem mnoha rostlin a živočichů, když je zrovna nevidíme, a je proto zajímavé tento ekosystém
pozorovat, učit se o něm a chránit ho. Program je veden hravou formou, děti se stávají detektivy a hledají různé stopy, které jim odhalí tajemství lesa.

<table>
<thead>
<tr>
<th>ČJ a literatura</th>
<th>3. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Výchovné a vzdělávací strategie</td>
<td>Kompetence k učení</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kompetence k řešení problémů</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kompetence komunikativní</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kompetence sociální a personální</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kompetence občanské</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kompetence pracovní</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>ŠVP výstupy</th>
<th>Učivo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>žák čte správně, prokáže, že textu porozuměl</td>
<td>čte s porozuměním nahlas i potichu texty přiměřené jeho věku</td>
</tr>
<tr>
<td>žák rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě</td>
<td>určení vlivu reklamy na rodiče, děti i prarodiče - negativní vliv reklamy (rozlišení)</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se seznámí s formální a obsahovou stránkou komunikačních žánrů</td>
<td>píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché žánry písemného projevu - adresa, blahopřání, pozdrav, oznámení, pozvánka, pracovní postup, jednoduché tiskopisy</td>
</tr>
<tr>
<td>žák porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu, slova vícenásobná</td>
<td>význam slov, tvoření a odvozování slov</td>
</tr>
<tr>
<td>žák vyhledává základní stavební dvojici a v neúplné základní stavební dvojici označí základ věty</td>
<td>základní skladobní dvojice; rozlišení v jednoduché větě podmětu vyjadřeného – holý, rozvitý, několikanásobný a podmět nevyjádřený, který dohledá; pozná, nebo tvoří přísudek holý, rozvitý, slovesný, jmenný a několikanásobný</td>
</tr>
<tr>
<td>žák určuje základní slovní druhy v základním tvaru</td>
<td>určování slovních druhů, dělení na ohebné a neohébné</td>
</tr>
<tr>
<td>žák vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je</td>
<td>vyjádření dojmů a pocitů z vlastní četby, shlédnutí filmu, návštěvy divadelního představení</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí rozpoznat spisovnou a nespisovnou výslovnost a využívat ji podle komunikační situace</td>
<td>při vypravování a popisu užívá slova výstižná, spisovná, citově zabarvená</td>
</tr>
<tr>
<td>žák rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku</td>
<td>tvoří slova pomocí předpon, přípon a koncovků; odliší příponu a předložku, příponu a koncovku; píše správné předpony nad, pod, před, od, roz, bez</td>
</tr>
<tr>
<td>žák odliší větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí, užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměnuje</td>
<td>věta jednoduchá a souvětí, změna věty jednoduché v souvětí, užití vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu jejich obměna</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| žák volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní liter.text na dané obsahu | rozrozaní obsahu daného jednoduchého sdělení, posouzení jeho úplnosti či
<table>
<thead>
<tr>
<th>ČJ a literatura</th>
<th>4. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>téma</td>
<td>neúplnosti</td>
</tr>
<tr>
<td>žák posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení</td>
<td>věta jednoduchá a souvětí, změna věty jednoduché v souvěti, užití vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu jejich obměna</td>
</tr>
<tr>
<td>žák volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</td>
<td>komunikační záměr mluvčího - volba správné intonace, přízvuku, pauz i tempa</td>
</tr>
<tr>
<td>žák píše správně i/y ve slovech po obojítných souhláskách</td>
<td>výmenovaná slova, jejich tvary a slova příbuzná</td>
</tr>
<tr>
<td>žák rozpoznává témata a konflikty v situacích a příbězích, nahlíží na ně z různých postav</td>
<td>umí se vyjadřovat v běžných i krizových situacích, umí samostatně věst jednoduchý telefonický rozhovor</td>
</tr>
<tr>
<td>žák reprodukuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení a zapamatuje si podstatná fakta</td>
<td>umí popsat jednoduchou věc, umí vypravovat podle osnovy, při vypravování a popisu užívá slova výstižná, spisovná i citově zabarvená, umí vystihnout nejdlouženší fakta textu</td>
</tr>
<tr>
<td>žák sestaví osnovu projevu, člení text na odstavce</td>
<td>umí pracovat s osnovou - vypravování, popis, postup - určí časovou posloupnost děje</td>
</tr>
<tr>
<td>žák rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary</td>
<td>umí popsat jednoduchou věc, umí vypravovat podle osnovy, při vypravování a popisu užívá slova výstižná, spisovná i citově zabarvená, umí vystihnout nejdlouženší fakta textu</td>
</tr>
<tr>
<td>žák zvládá základní příklady syntetického pravopisu</td>
<td>časování sloves v čase přítomném, budoucím i minulém, správné odůvodnění psaní koncovek podle syntaktických pravidel</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák vypráví vlastní zážitky, jednoduchý příběh podle přečtené předlohy nebo ilustrací a domluvi se v běžných situacích</td>
<td>interpretace literárního díla</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák píše správně a přehledně jednoduchá sdělení</td>
<td>písemný projev: dopis, blahopřání, vzkaz, zpráva, oznámení, inzerát</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák dodržuje pořadí slov ve větě, pozná a určí druhy vět podle postoje mluvčího</td>
<td>stavba věty, druhy vět</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák vypráví děj zhlédnutého filmového nebo divadelního představení podle daných otázek</td>
<td>interpretace literárního díla</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák popíše jednoduché předměty, činnosti a děje</td>
<td>popis předmětů, dějů a činností kolem nás</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák má odpovídající slovní zásobu k souvislému vyjadřování</td>
<td>rozvíjení slovní zásoby</td>
</tr>
<tr>
<td>žák seřadí slova podle abecedy</td>
<td>řazení slov dle abecedy</td>
</tr>
<tr>
<td>žák správně vyhodnotí a píše znělé a neznělé souhlásky</td>
<td>znělé neznělé souhlásky - správná výslovnost</td>
</tr>
<tr>
<td>žák určuje samohlásky a souhlásky</td>
<td>určování souhlásek, samohlásek</td>
</tr>
<tr>
<td>žák správně vyhodnotí a píše slova se skupinami hlásek dě-té-ně-bé-pé-vé-mé</td>
<td>skupina hlásek dě-té-ně-bé-pé-vé-mé</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Člověk a jeho svět - les (les v našem prostředí, produkční a mimoprodukční významy lesa); pole (význam, změny okolní krajiny vlivem člověka, způsoby hospodáření na nich, pole a jejich okolí); vodní zdroje (líšské aktivity spojené s vodním hospodářstvím, důležitost pro krajinnou ekologii); moře (drohová odlišnost, význam pro biošféru, mořské fasy a kyslík, cyklus oxidu uhlíčitého) a tropický deštný les (porovnání, druholová roznomenost, ohrožování, globální význam a význam pro nás); lidské sídlo – město – vesnice (umělý ekosystém, jeho funkce a vztahy k okolí, aplikace na místní podmínky); kulturní krajina (pochopení hlubokého ovlivnění přírody v průběhu vzniku civilizace až po dnešek) - Za tajemstvím lesa - Cílem tříděhočinového programu je seznámit žáky s ekosystémem lesa, především pak s pobytovými znamenámi a co z nich při návštěvě lesa lze vyčíst. Děti si tak lépe uvědomí, že les je domovem mnoha rostlin a živočichů, i když je zrovna nevidíme, a je proto zajímavé tento ekosystém pozorovat, učit se o něm a chránit ho. Program je veden hravou formou, děti se stávají detektivy a hledají různé stopy, které jim odhalí tajemství lesa.

Člověk a jeho svět - zemědělství a životní prostředí, ekologické zemědělství; doprava a životní prostředí (význam a vývoj, energetické zdroje dopravy a její vlivy na prostředí, druhy dopravy a ekologická zátěž, doprava a globalizace); průmysl a životní prostředí (průmyslová revoluce a demografický vývoj, vlivy průmyslu na prostředí, zpracovávané materiály a jejich působení, vliv právnicích a ekonomických nástrojů na vztahy průmyslu k ochraně životního prostředí, průmysl a udržitelný rozvoj společnosti); odpady a hospodáření s odpady (odpady a příroda, principy a způsoby hospodáření s odpady, druhotné suroviny); ochrana přírody a kulturních památek (význam ochrany přírody a kulturních památek; právní řešení u nás, v EU a ve světě, příklady z okolí, zásada předběžné opatrnosti; ochrana přírody u masových sportovních akcích – zásady MOV) změny v krajině (krajina dříve a dnes, vliv lidských aktivit, jejich reflexe a perspektivy); dlouhodobé programy zaměřené k růstu ekologického vědomí veřejnosti (Státní program EVVO) a akce (Den životního prostředí OSN, Den Země apod.) - Za tajemstvím lesa - Cílem tříděhočinového programu je seznámit žáky s ekosystémem lesa, především pak s pobytovými znamenámi a co z nich při návštěvě lesa lze vyčíst. Děti si tak lépe uvědomí, že les je domovem mnoha rostlin a živočichů, i když je zrovna nevidíme, a proto zajímavé tento ekosystém pozorovat, učit se o něm a chránit ho. Program je veden hravou formou, děti se stávají detektivy a hledají různé stopy, které jim odhalí tajemství lesa.

Člověk a jeho svět - za obec (přírodní prostředí, jejich původ, způsoby využívání a řešení odpadového hospodářství, příroda a kultura obce a její ochrana, zajišťování ochrany životního prostředí v obci - instituce, nevládní organizace, lidé); nás životní styl (spotřeba věci, energie, odpady, způsoby jednání a vlivy na prostředí); aktuální (lokální) ekologický problém (příklad problému, jeho příčina, důsledky, související rozvoj, možnosti a způsoby řešení, hodnocení, vlastní názor, jeho zdůvodňování a prezentace); prostředí a zdraví (rozmanitost vlivů prostředí na zdraví, jejich komplexní a synergické působení, možnosti a způsoby ochrany zdraví); nerovnoměrnost života na Zemi - Za tajemstvím lesa - Cílem tříděhočinového programu je seznámit žáky s ekosystémem lesa, především pak s pobytovými znamenámi a co z nich při návštěvě lesa lze vyčíst. Děti si tak lépe uvědomí, že les je domovem mnoha rostlin a živočichů, i když je zrovna nevidíme, a proto zajímavé tento ekosystém pozorovat, učit se o něm a chránit ho. Program je veden hravou formou, děti se stávají detektivy a hledají různé stopy, které jim odhalí tajemství lesa.

Člověk a jeho svět - voda (vztahy vlastností vody a života, význam vody pro lidské aktivity, ochrana její čistoty, pitná voda ve světě a u nás, způsoby řešení; vodní) (význam pro život na Zemi, ohrožování ovozduší a klimatické změny, propojenost světa, čistota ovozduší u nás); půda (propojenost složek prostředí, zdroj výživy, ohrožení půdy, rekultivace a situace v okolí, změny v potřebě zemědělské půdy, nové funkce zemědělství v krajině; ochrana biologických druhů (důvody ochrany a způsoby ochrany jednotlivých druhů); ekosystémy - Za tajemstvím lesa - Cílem tříděhočinového programu je seznámit žáky s ekosystémem lesa, především pak s pobytovými...
<table>
<thead>
<tr>
<th>Čl a literatura</th>
<th>4. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>znamená a co z nich při návštěvě lesa lze vyčíst. Děti si tak lépe uvědomí, že les je domovem mnoha rostlin a živočichů, i když je zrovna nevidíme, a je proto zajímavé tento ekosystém pozorovat, učít se o něm a chránit ho. Program je veden hravou formou, děti se stávají detektivy a hledají různé stopy, které jim odhali tajemství lesa.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika**

**Člověk a jeho svět** - analýzy vlastních i cizích postojů a hodnot a jejich projevů v chování lidi; vytváření povědomí o kvalitách typu odpovědnost, spolehlivost, spravedlivost, respektování atd.; pomáhající a prosociaální chování (člověk neočekává protislužbu); dovednosti rozhodování v eticky problematických situacích všedního dne - *Co už všechno víme o koni* - Prostřednictvím tohoto námětu lze kromě věcných znalostí (v tomto případě o koni) Rozvíjejí rovněž základní mezilidské vztahy. Lekce je postavena tak, aby si žáci zformovali a provišli zásady efektivní žádostí o pomoc a děkování za poskytnutou pomoc. Jedná se o dovednosti, které žáci denně používají ve škole i mimo ni. Žáci si na vlastní kůži prožijí, jak je někdo o něco žádá (děkuje) příjemným (efektivním) způsobem a jak oni sami mohou tento způsob při žádání a děkování používat.

**OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace**

**Člověk a jeho svět** - řeč těla, řeč zvuků a slov, řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem, řeč lidských skutků; cvičení pozorování a empatického a aktivního naslouchání; dovednosti pro sdělování verbální i neverbální (technika řeči, výraz řeči, cvičení v neverbálním sdělování); specifické komunikační dovednosti (monologické formy - vstup do tématu „řetorka“); dialog (vedení dialogu, jeho pravidla a řízení, typy dialogů); komunikace v různých situacích (informování, odmítání, omluvu, pozdrav, proša, přesvědčování, řešení konfliktů, vyjednávání, vysvětlování, žádost apod.); efektivní strategie: asertivní komunikace, dovednosti komunikační obrany proti agresi a manipulaci, otevřená a pozitivní komunikace; práva, lež a předstírání v komunikaci - *Co už všechno víme o koni* - Prostřednictvím tohoto námětu lze kromě věcných znalostí (v tomto případě o koni) Rozvíjejí rovněž základní mezilidské vztahy. Lekce je postavena tak, aby si žáci zformovali a provišli zásady efektivní žádostí o pomoc a děkování za poskytnutou pomoc. Jedná se o dovednosti, které žáci denně používají ve škole i mimo ni. Žáci si na vlastní kůži prožijí, jak je někdo o něco žádá (děkuje) příjemným (efektivním) způsobem a jak oni sami mohou tento způsob při žádání a děkování používat.

**OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetence**

**Člověk a jeho svět** - rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci (seberregulaci v situaci nesouhlasu, odporu apod., dovednost odstoupit od vlastního nápadu, dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní linku jejich myšlenky, pozitivní myšlenky apod.); rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci (jasná a respektující komunikace, řešení konfliktů, podřízení se, vedení a organizování práce skupiny); rozvoj individuálních a sociálních dovedností pro etické zvládání situací soutěže, konkurence - *Co už všechno víme o koni* - Prostřednictvím tohoto námětu lze kromě věcných znalostí (v tomto případě o koni) Rozvíjejí rovněž základní mezilidské vztahy. Lekce je postavena tak, aby si žáci zformovali a provišli zásady efektivní žádostí o pomoc a děkování za poskytnutou pomoc. Jedná se o dovednosti, které žáci denně používají ve škole i mimo ni. Žáci si na vlastní kůži prožijí, jak je někdo o něco žádá (děkuje) příjemným (efektivním) způsobem a jak oni sami mohou tento způsob při žádání a děkování používat.

**OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita**

**Člověk a jeho svět** - cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopností vidět věci jinak, citlivosti, schopností "dotahovat" nápady do reality), tvorivost v mezilidských vztazích - *Co už všechno víme o koni* - Prostřednictvím tohoto námětu lze kromě věcných znalostí (v tomto případě o koni) Rozvíjejí rovněž základní mezilidské vztahy. Lekce je postavena tak, aby si žáci zformovali a provišli zásady efektivní žádostí o pomoc a děkování za poskytnutou pomoc. Jedná se o dovednosti, které žáci denně používají ve škole i mimo ni. Žáci si na vlastní kůži prožijí, jak je někdo o něco žádá (děkuje) příjemným (efektivním) způsobem a jak oni sami mohou tento způsob při žádání a děkování používat.
Člověk a jeho svět - péče o dobré vztahy; chování podporující dobré vztahy, empatie a pohled na svět činěma družeho, respektování, podpora, pomoc; lidská práva jako regulativ vztahů; vztahy a naše skupina/třída (práce s přirozenou dynamikou dané třídy jako sociální skupiny) - Co už všechno víme o koni - Prostřednictvím tohoto námětu lze kromě věcných znalostí (v tomto případě o koni) rozvíjet rovněž základní mezilidské vztahy. Lekce je postavena tak, aby si žáci zformovali a procvičili zásady efektivní žádosti o pomoc a děkování za poskytnutou pomoc. Jedná se o dovednosti, které žáci denně používají ve škole i mimo ni. Žáci si na vlastní kůži prožijí, jak je někdo o něco žádá (děkuje) příjemným (efektivním) způsobem a jak oni sami mohou tento způsob při žádání a děkování používat.

Člověk a jeho svět - vzájemné poznávání se ve skupině/třídě; rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a hledání výhod v odlišnostech; chyby při poznávání lidí - Co už všechno víme o koni - Prostřednictvím tohoto námětu lze kromě věcných znalostí (v tomto případě o koni) rozvíjet rovněž základní mezilidské vztahy. Lekce je postavena tak, aby si žáci zformovali a procvičili zásady efektivní žádosti o pomoc a děkování za poskytnutou pomoc. Jedná se o dovednosti, které žáci denně používají ve škole i mimo ni. Žáci si na vlastní kůži prožijí, jak je někdo o něco žádá (děkuje) příjemným (efektivním) způsobem a jak oni sami mohou tento způsob při žádání a děkování používat.

Člověk a jeho svět - dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému; sociální dovednosti pro předcházení stresům v mezilidských vztazích; dobrá organizace času; dovednosti zvládání stresových situací (rozumové zpracování problému, uvolnění-relaxace, efektivní komunikace atd.); hledání pomoci při potížích - Co už všechno víme o koni - Prostřednictvím tohoto námětu lze kromě věcných znalostí (v tomto případě o koni) rozvíjet rovněž základní mezilidské vztahy. Lekce je postavena tak, aby si žáci zformovali a procvičili zásady efektivní žádosti o pomoc a děkování za poskytnutou pomoc. Jedná se o dovednosti, které žáci denně používají ve škole i mimo ni. Žáci si na vlastní kůži prožijí, jak je někdo o něco žádá (děkuje) příjemným (efektivním) způsobem a jak oni sami mohou tento způsob při žádání a děkování používat.

Člověk a jeho svět - cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů; dovednosti pro učení a studium - Co už všechno víme o koni - Prostřednictvím tohoto námětu lze kromě věcných znalostí (v tomto případě o koni) rozvíjet rovněž základní mezilidské vztahy. Lekce je postavena tak, aby si žáci zformovali a procvičili zásady efektivní žádosti o pomoc a děkování za poskytnutou pomoc. Jedná se o dovednosti, které žáci denně používají ve škole i mimo ni. Žáci si na vlastní kůži prožijí, jak je někdo o něco žádá (děkuje) příjemným (efektivním) způsobem a jak oni sami mohou tento způsob při žádání a děkování používat.

Člověk a jeho svět - dovednosti pro řešení problémů a rozhodování z hlediska různých typů problémů a sociálních rolí problémy v mezilidských vztazích, zvládání učebních problémů vázancích na látku předmětů, problémy v seberegulaci - Co už všechno víme o koni - Prostřednictvím tohoto námětu lze kromě věcných znalostí (v tomto případě o koni) rozvíjet rovněž základní mezilidské vztahy. Lekce je postavena tak, aby si žáci zformovali a procvičili zásady efektivní žádosti o pomoc a děkování za poskytnutou pomoc. Jedná se o dovednosti, které žáci denně používají ve škole i mimo ni. Žáci si na vlastní kůži prožijí, jak je někdo o něco žádá (děkuje) příjemným (efektivním) způsobem a jak oni sami mohou tento způsob při žádání a děkování používat.

Člověk a jeho svět - já jako zdroj informací o sobě; druží jako zdroj informací o mně; moje tělo, moje psychika (temperament, postoje, hodnoty); co o sobě vím a co ne; jak se promítá mé já v mém chování; můj vztah ke mně samé/mu; moje učení; moje vztahy k druhým lidem; zdravé a vyrovnávání sebeopjetí - Co už všechno víme o koni -
<table>
<thead>
<tr>
<th>ČJ a literatura</th>
<th>4. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Prostřednictvím tohoto námětu lze kromě věcných znalostí (v tomto případě o koní) rozvíjet rovněž základní mezilidské vztahy. Lekce je postavena tak, aby si žáci zformovali a procvičili zásady efektivní žádatelského děkowania a děkování za poskytnutou pomoc. Jedná se o dovednosti, které žáci denně používají ve škole i mimo ni. Žáci si na vlastní kůži prožijí, jak je někdo o něco žádá (děkuje) přijímáním (efektivním) způsobem a jak oni sami mohou tento způsob při žádání a děkování používat.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA** - Seberegulace a sebeorganizace

Člověk a jeho svět - cvičení sebekontroly, sebeobslužnosti – regulace vlastního jednání i prožívání, vůle; organizace vlastního času, plánování učení a studia; stanovování osobních cílů a kroků k jejich dosažení - Co už všechno víme o koní - Prostřednictvím tohoto námětu lze kromě věcných znalostí (v tomto případě o koní) rozvíjet rovněž základní mezilidské vztahy. Lekce je postavena tak, aby si žáci zformovali a procvičili zásady efektivní žádatelského děkowania a děkování za poskytnutou pomoc. Jedná se o dovednosti, které žáci denně používají ve škole i mimo ni. Žáci si na vlastní kůži prožijí, jak je někdo o něco žádá (děkuje) přijímáním (efektivním) způsobem a jak oni sami mohou tento způsob při žádání a děkování používat.

**MEDIÁLNÍ VÝCHOVA** - Fungování a vliv médií ve společnosti

Matematika a její aplikace, Člověk a jeho svět, Umění a kultura - vív médií na každodenní život, společnost, politický život a kulturu z hlediska současné i historické perspektivy; role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne, na rejstřík konverzačních témát, na postoje a chování - Cestování časem aneb k čemu slouží média - Metodické zpracování lekci lze využít v rámci integrace mediální výchovy do vzdělávacího obsahu vybraných vzdělávacích oborů jako materiál k realizaci projektu. Nabízí učitelům pohled na média „ž dřeho konce“ než jsou zvyklé je obvykle vnímat. Odhaluje principy mediální komunikace jako jevu, který měl (a má) zásadní vliv na vývoj lidské společnosti. Projekt tak předchází přístupu k mediální výchovy jako aprionní kritice médií a jednostrannému zdáražďování domnělého negativního vlivu na společnost. Obsah projektu se zaměřuje na „objevování“ sumerské kultury a nežíľa se příčísti romantiky a dobrodružství.

**MEDIÁLNÍ VÝCHOVA** - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality

Matematika a její aplikace, Člověk a jeho svět, Umění a kultura - identifikace společenské významy hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá; identifikace zjednodušení mediovaných sdělení, opakované užívání prostředků - Cestování časem aneb k čemu slouží média - Metodické zpracování lekci lze využít v rámci integrace mediální výchovy do vzdělávacího obsahu vybraných vzdělávacích oborů jako materiál k realizaci projektu. Nabízí učitelům pohled na média „ž dřeho konce“ než jsou zvyklé je obvykle vnímat. Odhaluje principy mediální komunikace jako jevu, který měl (a má) zásadní vliv na vývoj lidské společnosti. Projekt tak předchází přístupu k mediální výchovy jako aprionní kritice médií a jednostrannému zdáražďování domnělého negativního vlivu na společnost. Obsah projektu se zaměřuje na „objevování“ sumerské kultury a nežíľa se příčísti romantiky a dobrodružství.

**MEDIÁLNÍ VÝCHOVA** - Kritické čtení a vnikání mediálních sdělení

Matematika a její aplikace, Člověk a jeho svět, Umění a kultura - hledání rozdílu mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel - Cestování časem aneb k čemu slouží média - Metodické zpracování lekci lze využít v rámci integrace mediální výchovy do vzdělávacího obsahu vybraných vzdělávacích oborů jako materiál k realizaci projektu. Nabízí učitelům pohled na média „ž dřeho konce“ než jsou zvyklé je obvykle vnímat. Odhaluje principy mediální komunikace jako jevu, který měl (a má) zásadní vliv na vývoj lidské společnosti. Projekt tak předchází přístupu k mediální výchovy jako aprionní kritice médií a jednostrannému zdáražďování domnělého negativního vlivu na společnost. Obsah projektu se zaměřuje na „objevování“ sumerské kultury a nežíľa se příčísti romantiky a dobrodružství.

**MEDIÁLNÍ VÝCHOVA** - Tvorba mediálního sdělení

Matematika a její aplikace, Člověk a jeho svět, Umění a kultura - uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společenské a situacně) vhodných sdělení - Cestování časem aneb k čemu slouží média - Metodické zpracování lekci lze využít v rámci integrace mediální
výchovy do vzdělávacího obsahu vybraných vzdělávacích oborů jako materiál k realizaci projektu. Nabízí učitelům pohled na média „z druhého konce“ než jsou zvykli je obvykle vnímat. Odhaluje principy mediální komunikace jako jevu, který měl (a má) zásadní vliv na vývoj lidské společnosti. Projekt tak předchází přístupu k mediální výchově jako apriorní kritice mědií a jednostrannému zdůrazňování domnělého negativního vlivu na společnost. Obsah projektu se zaměřuje na „objevování“ sumerské kultury a nezříká se příchu romantiky a dobrodružství.

**MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Stavba mediálních sdělení**

**Matematika a její aplikace, Člověk a jeho svět, Umění a kultura** - principy sestavování zpravodajství a jejich identifikace, pozitivní principy (význam a užitečnost) - Cestování časem aneb k čemu slouží média - Metodické zpracování lekcí lze využít v rámci integrace mediální výchovy do vzdělávacího obsahu vybraných vzdělávacích oborů jako materiál k realizaci projektu. Nabízí učitelům pohled na média „z druhého konce“ než jsou zvykli je obvykle vnímat. Odhaluje principy mediální komunikace jako jevu, který měl (a má) zásadní vliv na vývoj lidské společnosti. Projekt tak předchází přístupu k mediální výchově jako apriorní kritice mědií a jednostrannému zdůrazňování domnělého negativního vlivu na společnost. Obsah projektu se zaměřuje na „objevování“ sumerské kultury a nezříká se příchu romantiky a dobrodružství.

**MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Vnímání autora mediálních sdělení**

**Matematika a její aplikace, Člověk a jeho svět, Umění a kultura** - výběr a kombinace slov, obrazů a zvuků z hlediska záměru a hodnotového významu - Cestování časem aneb k čemu slouží média - Metodické zpracování lekcí lze využít v rámci integrace mediální výchovy do vzdělávacího obsahu vybraných vzdělávacích oborů jako materiál k realizaci projektu. Nabízí učitelům pohled na média „z druhého konce“ než jsou zvykli je obvykle vnímat. Odhaluje principy mediální komunikace jako jevu, který měl (a má) zásadní vliv na vývoj lidské společnosti. Projekt tak předchází přístupu k mediální výchově jako apriorní kritice mědií a jednostrannému zdůrazňování domnělého negativního vlivu na společnost. Obsah projektu se zaměřuje na „objevování“ sumerské kultury a nezříká se příchu romantiky a dobrodružství.

**MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Práce v realizačním týmu**

**Matematika a její aplikace, Člověk a jeho svět, Umění a kultura** - utváření týmu, význam různých věkových a sociálních skupin pro obohacení týmu, komunikace a spolupráce v týmu; stanovení si cíle, časového harmonogramu a delegování úkolů a zodpovědností; faktory ovlivňující práci v týmu - Cestování časem aneb k čemu slouží média - Metodické zpracování lekcí lze využít v rámci integrace mediální výchovy do vzdělávacího obsahu vybraných vzdělávacích oborů jako materiál k realizaci projektu. Nabízí učitelům pohled na média „z druhého konce“ než jsou zvykli je obvykle vnímat. Odhaluje principy mediální komunikace jako jevu, který měl (a má) zásadní vliv na vývoj lidské společnosti. Projekt tak předchází přístupu k mediální výchově jako apriorní kritice mědií a jednostrannému zdůrazňování domnělého negativního vlivu na společnost. Obsah projektu se zaměřuje na „objevování“ sumerské kultury a nezříká se příchu romantiky a dobrodružství.

<table>
<thead>
<tr>
<th>ČJ a literatura</th>
<th>4. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Výchovné a vzdělávací strategie</td>
<td>5. ročník</td>
</tr>
<tr>
<td>Kompetence k učení</td>
<td>Kompetence k učení</td>
</tr>
<tr>
<td>Kompetence k řešení problémů</td>
<td>Kompetence k řešení problémů</td>
</tr>
<tr>
<td>Kompetence komunikativní</td>
<td>Kompetence komunikativní</td>
</tr>
<tr>
<td>Kompetence sociální a personální</td>
<td>Kompetence sociální a personální</td>
</tr>
<tr>
<td>Kompetence občanské</td>
<td>Kompetence občanské</td>
</tr>
<tr>
<td>ČJ a literatura</td>
<td>5. ročník</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------</td>
<td>-----------</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>ŠVP výstupy</strong></td>
<td><strong>Učivo</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>žák plynule čte s porozuměním texty příměřeného rozsahu</td>
<td>určení a rozlišení významu slov stejného nebo podobného významu, slova vícevýznamová čtení s porozuměním a jiné metody na rozvoj čtenářské gramotnosti, čtenářské dílny</td>
</tr>
<tr>
<td>žák určuje slovní druhy plnovyžnamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu</td>
<td>určování slovních druhů, jejich využívání ve gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu</td>
</tr>
<tr>
<td>žák vede správný dialog, telefonický rozhovor, zanechává vzkaz na záznamníku</td>
<td>vedení správného dialogu, telefonického rozhovoru, zanechání vzkazu na záznamníku; komunikace s linkami záchranného systému - modelové situace</td>
</tr>
<tr>
<td>žák píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</td>
<td>volná reprodukce textu, tvorba vlastního literárního textu na dané téma (verš, rým, příběh, autorská pohádka)</td>
</tr>
<tr>
<td>žák porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu, slova vícevýznamová</td>
<td>určení a rozlišení významu slov stejného nebo podobného významu, slova vícevýznamová</td>
</tr>
<tr>
<td>žák vyhledává základní stav.dvojici a v neúplné základní stavební dvojici označuje základ věty</td>
<td>určí základní skладební dvojici, rozliší podmět holý, rozvité, vyjádřený, nevyjádřený, několikanásobný; podmět nevyjádřený dohledá</td>
</tr>
<tr>
<td>žák užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves</td>
<td>určování slov ohebných a neohebných, sklňování podstatných jmen podle vzorů, určování rodu, čísla, pádu; u sloves určování nebo tvoření osoby, čísla, času i způsobu; určení přídavných jmen - druh, vzory; určení druhu zájmen i číslovk; rozzeznání a používání spojek</td>
</tr>
<tr>
<td>žák vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je</td>
<td>vyjádří své dojmy z četby, zaznamenává je a se zaznamená s nimi ostatní žáky pomocí referátu o knize</td>
</tr>
<tr>
<td>žák reprodukuje obsah příměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</td>
<td>reprodukce obsahu krátkého sdělení, zapamatování podstatných informací</td>
</tr>
<tr>
<td>žák rozlišuje podstatné a okraj. informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává, posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení</td>
<td>rozlišení podstatných a okrajových informací v textu vhodném pro daný věk, záznam podstatných informací, posouzení úplnosti či neúplnosti jednoduchého sdělení</td>
</tr>
<tr>
<td>žák rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě</td>
<td>reklama a její vliv na člověka</td>
</tr>
<tr>
<td>žák rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace</td>
<td>rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji využívá</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| žák rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku | odliší předponu a předložku, příponu a koncovku; tvoří slova pomocí předpon, příp.
č. 1 a literatura | 5. ročník
---|---
žák odlušuje větu jednoduchou a souvětí, vhodné změně větu jednoduchou v souvětě, užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje | přípon a koncovek
| určí větu hlavní a vedlejší, určuje počet vět a odůvodní psaní interpunkce v textu, piše větěné vzorce
| rozlišuje různé typy uměleckých textů, seznámuje se se základními pojmy literární teorie (komedie, tragédie, drama, bajka, pověst, báje, cestopisy, humor...), jejich reprodukce; tvorba vlastního literárního textu na dané téma
| volná reprodukce textu, tvorba vlastního literárního textu na dané téma (verš, rým, příběh, autorská pohádka)
| volba náležité intonace, přízvuku, pauzy a tempa podle svého komunikačního záměru
| volba náležité intonace, přízvuku, pauzy a tempa podle svého komunikačního záměru
| správné slovo - jejich výsady, správné slova, nářečí
| správné slovo, výsady, přízvuk, pauzy a tempa podle svého komunikačního záměru
| správné slovo - jejich výsady, správné slova, nářečí
| správné slovo, výsady, přízvuk, pauzy a tempa podle svého komunikačního záměru
| správné slovo, výsady, přízvuk, pauzy a tempa podle svého komunikačního záměru
| správné slovo, výsady, přízvuk, pauzy a tempa podle svého komunikačního záměru
| správné slovo, výsady, přízvuk, pauzy a tempa podle svého komunikačního záměru
| správné slovo, výsady, přízvuk, pauzy a tempa podle svého komunikačního záměru
| správné slovo, výsady, přízvuk, pauzy a tempa podle svého komunikačního záměru
| správné slovo, výsady, přízvuk, pauzy a tempa podle svého komunikačního záměru
| správné slovo, výsady, přízvuk, pauzy a tempa podle svého komunikačního záměru
| správné slovo, výsady, přízvuk, pauzy a tempa podle svého komunikačního záměru
| správné slovo, výsady, přízvuk, pauzy a tempa podle svého komunikačního záměru
| správné slovo, výsady, přízvuk, pauzy a tempa podle svého komunikačního záměru
| správné slovo, výsady, přízvuk, pauzy a tempa podle svého komunikačního záměru
| správné slovo, výsady, přízvuk, pauzy a tempa podle svého komunikačního záměru
| správné slovo, výsady, přízvuk, pauzy a tempa podle svého komunikačního záměru
| správné slovo, výsady, přízvuk, pauzy a tempa podle svého komunikačního záměru
| správné slovo, výsady, přízvuk, pauzy a tempa podle svého komunikačního záměru
| správné slovo, výsady, přízvuk, pauzy a tempa podle svého komunikačního záměru
<table>
<thead>
<tr>
<th>ČJ a literatura</th>
<th>5. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>p žák rozlišuje průzru a verše</td>
<td>verš (rým) - průza, jejich rozlišení</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák čte krátké texty s porozuměním a reprodukuje je podle jednoduché osnovy</td>
<td>čtení s porozuměním, reprodukce textu</td>
</tr>
<tr>
<td>žák ovládá tiché čtení a orientuje se ve čteném textu</td>
<td>čtení s porozuměním</td>
</tr>
<tr>
<td>žák tvorí otázky a odpovídá na ně</td>
<td>pravidla dialogu a jejich dodržování</td>
</tr>
<tr>
<td>žák rozlišuje pohádkové prostředí od reálného</td>
<td>pohádka x realita</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Průřezová témata, přesahy, souvislosti**

**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**

**Člověk a jeho svět, Matematika a její aplikace, Umění a kultura, ICT, Člověk a zdraví** - naše vlast a Evropa; evropské krajiny; Evropa a svět; mezinárodní setkávání; státní a evropské symboly; Den Evropy; život Evropanů a styl života v evropských rodinách; životní styl a vzdělávání mladých Evropanů - Poznáváme Evropu - žák se seznamuje s zeměpisem Evropy, poznává způsob života lidí v minulosti, současnosti, uvědomuje si základní globální problémy (problémy konzumní společnosti, nesnášenlivost mezi lidmi, problémy přírodního prostředí), učí se respektovat mezilidské vztahy a chápout mysl solidarity.

**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**

**Člověk a jeho svět, Matematika a její aplikace, Umění a kultura, ICT, Člověk a zdraví** - kořeny a zdroje evropské civilizace; klíčové mezníky evropské historie; Evropská integrace; instituce Evropské unie a jejích fungování; ctyři svobody a jejich dopad na život jedince; co Evropu spojuje a co ji rozděluje; mezinárodní organizace a jejich přispění k řešení problémů dětí a mládeže - Poznáváme Evropu - žák se seznamuje s zeměpisem Evropy, poznává způsob života lidí v minulosti, současnosti, uvědomuje si základní globální problémy (problémy konzumní společnosti, nesnášenlivost mezi lidmi, problémy přírodního prostředí), učí se respektovat mezilidské vztahy a chápout mysl solidarity.

**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**

**Člověk a jeho svět, Matematika a její aplikace, Umění a kultura, ICT, Člověk a zdraví** - rodinné příběhy, záznamy a zkušenosti z Evropy a světa; místa, události a artefakty v blízkém okolí mající vztah k Evropě a světu; naší sousedě v Evropě; život dětí v jiných zemích; lidová slovesnost, zvyky a tradice národů - Poznáváme Evropu - žák se seznamuje s zeměpisem Evropy, poznává způsob života lidí v minulosti, současnosti, uvědomuje si základní globální problémy (problémy konzumní společnosti, nesnášenlivost mezi lidmi, problémy přírodního prostředí), učí se respektovat mezilidské vztahy a chápout mysl solidarity.

Pozn. Výstupy a učivo pokrývající minimální doporučenou úroveň jsou označeny kurzívu.
5.2 Anglický jazyk

<table>
<thead>
<tr>
<th>Název předmětu</th>
<th>Anglický jazyk</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Oblast</td>
<td>Jazyk a jazyková komunikace</td>
</tr>
</tbody>
</table>
**Školní vzdělávací program – Škola pro život - Zdravá škola**

### Název předmětu | Anglický jazyk
--- | ---
**Postupně tématoďm. Jazykově nadaným žákům umožňujeme ve větší míře využívat internet, anglické časopisy a další materiály.**

### Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Obsahové:</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>vyslovuje a čte foneticky správně v přiměřeném rozsahu slovní zásoby</td>
</tr>
<tr>
<td>rozumí jednoduchým pokynům a větám, adekvátně na ně reaguje</td>
</tr>
<tr>
<td>rozlišuje grafickou a mluvenou podobu slova</td>
</tr>
<tr>
<td>pochopí obsah a smysl jednoduché, pomalé a pečlivě vyslovované konverzace dvou osob s dostatky času pro porozumění</td>
</tr>
<tr>
<td>používá abecední slovník, učebnice</td>
</tr>
<tr>
<td>porozumí jednoduchým větám o sobě a své rodině</td>
</tr>
<tr>
<td>sestaví gramaticky a formálně správně jednoduché písemné sdělení, krátký text a odpovědi na sdělení, vyplní své základní údaje do formulářů</td>
</tr>
<tr>
<td>reprodukuje ústně i písemně obsah přiměřeně obtížného textu a jednoduché konverzace</td>
</tr>
<tr>
<td>obměňuje krátké texty se zachováním smyslu textu</td>
</tr>
<tr>
<td>aktivně se zapojuje do jednoduché konverzace, pozdraví, rozloučí se s dospělým i kamarádem, poskytne požadovanou informaci</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Časové:

Časové rozvržení uvedené v tabulce je pouze orientační. Hodiny lze přizpůsobit aktuálním potřebám žáků při zachování celkového počtu hodin, jak je uvedeno v učebním plánu.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ročník</th>
<th>Časové vymezení</th>
<th>Anglický jazyk</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. ročník</td>
<td>Anglické chvilky</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. ročník</td>
<td>1 vyučovací hodina</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. ročník</td>
<td>3 vyučovací hodiny týdně</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4. ročník</td>
<td>Anglický jazyk</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5. ročník</td>
<td>3 hodiny týdně</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Organizační:

Využíváme běžné třídy a odborné učebny (relaxační a hudební učebna, počítačová učebna). Vyučování
### ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM – Škola pro život - Zdravá škola

<table>
<thead>
<tr>
<th>Název předmětu</th>
<th>Anglický jazyk</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>tohoto předmětu probíhá v klasických 45 minutových vyučovacích hodinách, v půlených hodinách (tzv. jazykových chvílkách), ale také v blocích. Časové rozvržení uvedené v tabulce je pouze orientační. Hodiny lze přizpůsobit aktuálním potřebám žáků při zachování celkového počtu hodin.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Integrace předmětů**

- Cizí jazyk

**Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků**

**Kompetence k učení:**

- učíme žáky vhodně vybrané a didakticky rozpracované písničky, hry a říkanky v hodinách hudební výchovy, jazykové výchovy, prvouky a dalších předmětech
- učíme žáky orientaci v cizojazyčných materiálech, používat terminologii CJ
- učíme základy výslovnosti a pravopisu

**Kompetence k řešení problémů:**

- učíme řešit komunikační problémy- používat slovník, PC, obrázek, mimiku, apod.
- vedeme žáky k tomu, aby rozuměli nejrůznějším typům zadání
- řešíme zadané problémy formou nejrůznějších her

**Kompetence komunikativní:**

- učíme naslouchat cizí řeči a reagovat na ní
- používáme různé formy poslechu – nahrávky rodilých mluvčích, video, PC, apod.
- učíme žáky pracovat nejen s učebními, ale dáváme jim k dispozici aktuální materiály z dětských časopisů, knih, využíváme internetu
- procvičujeme řeč formou dialogů, učíme k využívání v praktickém životě

**Kompetence sociální a personální:**

- zaměřujeme se na práci ve skupině
- učíme žáky v rámci evaluace hodnotit svou práci a podíl na celkovém úspěchu
- hodnotíme vývoj znalostí a dovedností – vyzdvihujeme pokrok, upozorňujeme na nedostatky

**Kompetence občanské:**

- postupně osvojujeme systém povinností v rámci výuky cizího jazyka – respektování zásad třídního kolektivu při společných aktivitách
- zařazujeme do učiva svátky a vývoři v České republice i anglicky mluvících zemích
- formulujeme v rámci učiva zásady zdravého životního stylu
### ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM – Škola pro život - Zdravá škola

<table>
<thead>
<tr>
<th>Název předmětu</th>
<th>Anglický jazyk</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Kompetence pracovní:</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• zvykněme žáka na nový způsob jazykové výuky</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• učíme žáka pracovat s učebnicí a pracovním sešitem, dalšími jazykovými materiály- hledat ve slovníku, ukazovat velká města na mapě, vytvářet portfolia, apod.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• učíme žáky sledovat cizí jazyk v mediích</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Anglický jazyk</th>
<th>2. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Výchovné a vzdělávací strategie</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence k učení</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence k řešení problémů</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence komunikativní</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence sociální a personální</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence občanské</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence pracovní</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>ŠVP výstupy</th>
<th>Učivo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>žák se seznamuje s mluvenou podobou slov nebo slovních spojení</td>
<td>vytváření slovní zásoby různých celků (zvířata, barvy, rodina, tělo, apod.), básně, říkadla, písničky, poslechy</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se seznamuje s mluvenou podobou slova</td>
<td>mluvená podoba slova (slovní zásoba - celky - tělo, rodina, zvířata, barvy apod.)</td>
</tr>
<tr>
<td>žák zopakuje slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky seznámil</td>
<td>opakování slov dle poslechu, učitele (základní slovní zásoba)</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí porozumět obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu</td>
<td>jednoduché texty přiměřeně náročné týkající se osob, zvířat, barev, apod. (básničky, říkadla, písničky, komixy, krátké příběhy)</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí porozumět jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou vyslovovány pomalu a s pečlivou výslovností</td>
<td>snaha o porozumění jednoduchým pokynům a otázkám učitele</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Anglický jazyk</th>
<th>3. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Výchovné a vzdělávací strategie</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence k učení</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence k řešení problémů</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence komunikativní</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence sociální a personální</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Anglický jazyk</td>
<td>3. ročník</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------</td>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>● Kompetence občanské</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>● Kompetence pracovní</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>ŠVP výstupy</th>
<th>Učivo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>žák rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</td>
<td>porozumění obsahu jednoduchých krátkých psaných textů - komixy, krátké příběhy, informace z každodenního života - vizuální opora</td>
</tr>
<tr>
<td>žák přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova nebo slovního spojení</td>
<td>pochopení odlišností v psaném a mluveném projevu, čtení jednoduchých tvarů slov, vytváření slovní zásoby různých celků (barvy, čísla, oblečení, rodina, tělo, zvířata, hračky, škola apod.)</td>
</tr>
<tr>
<td>žák zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky seznámil</td>
<td>základní otázky a odpovědi týkající se dané osoby, fráze a slovní spojení týkající se daných celků (rodina, škola, tělo, barvy, hračky, zvířata apod.)</td>
</tr>
<tr>
<td>žák rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu a pokud má k dispozici vizuální oporu</td>
<td>rozvíjení slovní zásoby, poslechy, písničky, texty - pomocí vizuální opory, pronášeny zřetelně a pomalu</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí psát jednoduchý text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, své rodině, činnostech a událostech z běžného života</td>
<td>vytváření slovní zásoby - celky (barvy, zvířata, rodina, tělo, čísla 0 - 100, školní potřeby, dům, hračky, jídlo, ovoce a zelenina, restaurace a obchody), přídavná jména - 1. stupeň, předložky, zájmena, slovesa a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal - mluvená i psaná podoba</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Anglický jazyk</th>
<th>4. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>● Kompetence k učení</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>● Kompetence k řešení problémů</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>● Kompetence komunikační</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>● Kompetence sociální a personální</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>● Kompetence občanské</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>● Kompetence pracovní</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>ŠVP výstupy</th>
<th>Učivo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>žák se učí psát jednoduchý text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, své rodině, činnostech a událostech z běžného života</td>
<td>vytváření slovní zásoby - celky (barvy, zvířata, rodina, tělo, čísla 0 - 100, školní potřeby, dům, hračky, jídlo, ovoce a zelenina, restaurace a obchody), přídavná jména - 1. stupeň, předložky, zájmena, slovesa a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal - mluvená i psaná podoba</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Školní vzdělávací program – Škola pro život - Zdravá škola

<table>
<thead>
<tr>
<th>Anglický jazyk</th>
<th>4. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>žák se učí porozumět jednoduchým krátkým psaným textům z běžného života pomocí vizuální opory</td>
<td>kratké texty, příběhy, básně, rozpočítadla - porozumění jejich obsahu</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se snaží zapojovat do jednoduchých rozhovorů</td>
<td>rozhovory - pozdravy, představení, oslovení druhé osoby, sdělení základních informací o sobě, své rodině, svých zálibách</td>
</tr>
<tr>
<td>žák rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, týkajících se známých témát, s pomocí vizuální opory</td>
<td>porozumění slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, týkajících se známých témát, s pomocí vizuální opory</td>
</tr>
<tr>
<td>žák odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, zájmů</td>
<td>odpovídá na základní otázky týkající se jeho samotného, jeho rodiny, zájmů, koničků, oblibených barev, zvířat, čísel</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí vyhledávat základní informace v jednoduchém textu, týkajících se známých témát</td>
<td>práce s textem - hledání známých slov, doplňování, tajenky, snaха o porozumění obsahu</td>
</tr>
<tr>
<td>žák rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu a pokud má k dispozici vizuální oporu</td>
<td>porozumění textu čteného učitelem s pomocí vizuální opory (komixy, krátké příběhy, jednoduché popisy a vyprávění, jednoduché pohádky), poslechu audiovizuální techniky</td>
</tr>
<tr>
<td>žák sdělí základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojených témát</td>
<td>sděluje základní informace o své osobě (rodina, zájmy, sporty, kamarádi, dům, domácí mazličky)</td>
</tr>
<tr>
<td>žák rozumí známým pokynům a otázkám učitele, odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného</td>
<td>porozumění základním pokynům učitele, reagování na ně - otevři a zavři učební, sešit, ukaž, poslouchej, piš, čti, jdi ke mě (k tabulí), ukaž ...</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí psát krátký text pomocí jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině a svých zájmech</td>
<td>píše jednoduché krátké texty o sobě a zálibách</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Anglický jazyk</th>
<th>5. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Výchovné a vzdělávací strategie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence k učení</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence k řešení problémů</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence komunikativní</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence sociální a personální</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence občanské</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence pracovní</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>ŠVP výstupy</th>
<th>Učivo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>žák vyplní osobní údaje do formuláře</td>
<td>zvládne vyplnit osobní údaje do formuláře</td>
</tr>
<tr>
<td>žák rozumí jednoduchým krátkým psaným textům z běžného života pomocí vizuální</td>
<td>kratké texty, příběhy, básně, rozpočítadla - porozumění jejich obsahu</td>
</tr>
<tr>
<td>Anglický jazyk</td>
<td>5. ročník</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------</td>
<td>-----------</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>opory</strong></td>
<td>rozhovory - pozdravy, představení, oslovení druhé osoby, sdělení základních informací o sobě, své rodině, svých zálibách</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se zapojuje do jednoduchých rozhovorů</td>
<td>vytváření slovní zásoby - celky (barvy, zvířata, rodina, tělo, čísla 0 - 100, školní potřeby, dům, hačky, jídlo, ovoce a zelenina, restaurace a obchody), přídná jména - 1. stupeň, předložky, zájména, slovesa a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</td>
</tr>
<tr>
<td>žák rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, týkajících se známých témat, s pomocí vizuální opory</td>
<td>odpovídá na základní otázky týkající se jeho samotného, jeho rodiny, zájmů, koničků, oblíbených barev, zvířat, čísel</td>
</tr>
<tr>
<td>žák odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, zájmů</td>
<td>vyhledání a zpracování potřebné informace v textu, vztahujícího se k osvojovaným tématům</td>
</tr>
<tr>
<td>žák vyhledává informace v jednoduchém textu, týkajících se známých témat</td>
<td>poslech textu čteného učitelem s pomocí vizuální opory (komiky, krátké příběhy, jednoduché popisy a vyprávění, jednoduché pohádky), poslech pomocí audiovizuální techniky</td>
</tr>
<tr>
<td>žák sdělí základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</td>
<td>sděluje základní informace o své osobě (rodina, zájmy, sporty, kamarádi, dům, domácí mažlíčci)</td>
</tr>
<tr>
<td>žák rozumí známým pokynům a otázkám učitele, odpovídá na jednoduché otázky týkajícího se jeho samotného</td>
<td>porozumění základním pokynům učitele, reagování na ně - otevři a zavři učební, sešit, vezmi si, zvedni, ukaž, podej, poslouchej, piš, čti, jdi ke mě (k tabulí, ukaž ...)</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí psát krátký text pomocí jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině a svých zájmích</td>
<td>píše jednoduché krátké texty o sobě a zálibách</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák rozumí jednoduchým pokynům učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</td>
<td>rozumí jednoduchým pokynům učitele a reaguje na ně</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák rozumí slovům a frázím, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</td>
<td>Typy textů: pozdravy, blahopřání, pohlednice z prázdnin, leták a plakát, krátký neformální dopis, jednoduchý e-mail, dopis, SMS, jednoduchá žádost, jednoduché pokyny v textu, říkanky, básničky a písničky, jednoduché obrázkové knihy</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák pozdraví a poděkuje</td>
<td>pozdravy, poděkování</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák sdělí své jméno a věk</td>
<td>představení</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák vyjádří souhlas či nesouhlas, reaguje na jednoduché otázky (zejména pokud má k dispozici vizuální oporu)</td>
<td>Otázka, krátká odpověď kladná i záporná</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák rozumí slovům, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</td>
<td>Tematické okruhy: číslovky 1 – 100, domov a rodina, město a venkov, lidské tělo, dny v týdnu, měsíce v roce, zvířata ve volné přírodě, škola, jídlo a potraviny, Vánoce, Velikonoce, děti a mládež v jiných zemích Evropy</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Školní vzdělávací program – Škola pro život - Zdravá škola

**Anglický jazyk**

<table>
<thead>
<tr>
<th>5. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>žák je seznámen s grafickou podobou cizího jazyka</td>
</tr>
<tr>
<td>žák rozumí výrazům pro pozdrav a poděkování</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*Pozn.* Výstupy a učivo pokrývající minimální doporučenou úroveň jsou označeny kurzívou.

**5.3 Matematika**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Počet vyučovacích hodin za týden</th>
<th>Celkem</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4</td>
<td>5</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Název předmětu</th>
<th>Matematika</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Oblast</td>
<td>Matematika a její aplikace</td>
</tr>
<tr>
<td>Charakteristika předmětu</td>
<td>Matematické vzdělávání v tomto období pomáhá žákům vnímat význam matematiky v životě. Žáci se učí vyjadřovat pomocí čísel. Matematika rozvíjí pozornost, vytrvalost, schopnost rozlišovat, objevovat, vytvářet různé situace. Žáci se učí svoji práci kontrolovat, srovnávat, učí se sebedůvěře. Při výuce matematiky nelze stanovit přesnou hranici mezi etapou vytváření konkrétních představ a mezi etapou vytváření pojmů. Je to hlavně proto, že přechod k abstrakci trvá téměř u všech žáků dlouho a neprobíhá u všech stejně. Činnostní výuka matematiky i v tomto období umožňuje, aby si žáci matematické pojmy osvojovali správně a co nejenemší náhahou. Proces abstrakce usnadňuje žákům pomůcky, kterými si znázorňují nové a dosud neosvojené početní situace. Proces abstrakce urychlují též nákresy, náčrty a geometrická zobrazení, ukazující vztahy mezi údaji v úloze. Mnoho pojmů se i v tomto období utváří ve vědomí žáků postupně, na základě soustavně prováděných činností, neustáleho obohacování dosavadních představ. Přitom se více dbá na praktické použití pojmů než na vyslovování definicí. Jde hlavně o to, aby se představy žáků o číslech obohacovaly, aby chápali význam desítkové soustavy, aby dovednost početních výkonů s přirozenými čísly využívali při řešení slovních úloh a početních situací z běžného života a dovedli dobře usudkově rozlišovat, kdy který početní výkon použít. Tyto dovednosti pak můžeme rozvíjet předkládáním různých výhod v počtech a</td>
</tr>
</tbody>
</table>

54
<table>
<thead>
<tr>
<th>Název předmětu</th>
<th>Matematika</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>zjednodušováním výpočtů.</td>
<td>Vzdělávací oblast matematika je tvořena čtyřmi tematickými okruhy:</td>
</tr>
<tr>
<td>Vzdělávací oblast</td>
<td>* Číslo a početní operace</td>
</tr>
<tr>
<td>matematika</td>
<td>Žáci si postupně osvojují aritmetické operace (porovnávání, zaokrouhlování, sčítání, odčítání, násobení, dělení. Přitom se dbá na tři složky:</td>
</tr>
<tr>
<td>je</td>
<td>- dovednost (provádění početních operací)</td>
</tr>
<tr>
<td>tvořena</td>
<td>- algoritmické porozumění</td>
</tr>
<tr>
<td>čtyřmi</td>
<td>- významové porozumění</td>
</tr>
<tr>
<td>tematickými</td>
<td>* Závislosti, vztahy a práce s daty</td>
</tr>
<tr>
<td>okruhy:</td>
<td>Na základě pozorování si žáci uvědomují změny a závislosti známých jevů. Porovnávají velikosti věcí a čísel.</td>
</tr>
<tr>
<td>*</td>
<td>Na poznání a pochopení závislostí navazuje v dalších obdobích práce s tabulkami, digramy a grafy.</td>
</tr>
<tr>
<td>Číslo a početní</td>
<td>* Geometrie v rovině a prostoru</td>
</tr>
<tr>
<td>operace</td>
<td>Žáci se učí objevovat, rozlišovat a určovat základní geometrické rovinné a prostorení útvary.</td>
</tr>
<tr>
<td>Žáci</td>
<td>Geometricky modelují reálné situace, hledají geometrické útvary ve svém okolí. Učí se měřit délku a základy grafického projevu v geometrii.</td>
</tr>
<tr>
<td>si</td>
<td>* Nestandardní aplikační úlohy a problémy</td>
</tr>
<tr>
<td>postupně</td>
<td>Jejich řešení je do značné míry nezávislé na znalostech a dovednostech školské matematiky. Při nich je třeba uplatňovat uvažování žáků, které později přechází v logické myšlení. Učí se řešit úlohy z reálného světa, pochopit problém, utřídit údaje, řešit a formulovat odpověď.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</th>
<th>OBSAHOVÉ:</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>- využívání matematických poznatků a dovedností v praktických činnostech – odhady, měření a porovnávání velikostí a vzdáleností, orientace</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- rozvíjení paměti žáků prostřednictvím numerických výpočtů a osvojováním si nezbytných matematických vzorců a algoritmů</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- rozvíjení kombinatorického a logického myšlení, ke kritickému usuzování a srozumitelné věcné argumentaci prostřednictvím řešení matematických problémů</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- rozvíjení abstraktního a exaktního myšlení osvojováním si a využíváním základních matematických pojmů a vztahů, k poznávání jejich charakteristických vlastností a na základě těchto vlastností k určování a zařazování pojmů</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- vytváření zásoby matematických nástrojů a k efektivnímu využívání osvojeného matematického aparátu</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- vnímání složitostí reálného světa a jeho porozumění; k rozvíjení zkušeností s matematickým modelováním, k vyhodnocování matematického modelu a hranic jeho použití; k poznání, že realita</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Školní vzdelávací program – Škola pro život - Zdravá škola

<table>
<thead>
<tr>
<th>Název předmětu</th>
<th>Matematika</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>je složitější než její matematický model, že daný model může být vhodný pro různorodé situace a jedna situace může být vyjádřena různými modely</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- provádění rozboru problému a vyhodnocování správnosti výsledku vzhledem k podmínkám úlohy nebo problému</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- přesněmu a stručnému vyjadřování užíváním matematického jazyka včetně symboliky, prováděním rozborů a zápisů při řešení úloh a ke zdokonalování grafického projevu</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- rozvíjení spolupráce při řešení problémových a aplikovaných úloh vyjadřujících situace z běžného života a následně k využití získaného řešení v praxi; k poznávání možností matematiky a skutečnosti, že k výsledku lze dospět různými způsoby</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- provádění rozborů a zápisů při řešení úloh a ke zdokonalování grafického projevu</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- rozvíjení vlastní schopnosti a možnosti při řešení úloh, k soustárné sebekontrole při každém postupu řešení, k rozvíjení systematičnosti, vytrvalosti a přesnosti, k vytváření dovednosti vyslovovat hypotézy na základě zkušeností nebo pokusu a k jejich ověřování nebo vyvrácení pomocí protipříkladů</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Časové:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Časové rozvržení uvedené v tabulce je pouze orientační. Hodiny lze přizpůsobit aktuálním potřebám žáků při zachování celkového počtu hodin, jak je uvedeno výše v učebním plánu.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Obsah/Ročník</td>
<td>Matematika</td>
</tr>
<tr>
<td>---------------</td>
<td>------------</td>
</tr>
<tr>
<td>1. ročník</td>
<td>3 hodiny týdně</td>
</tr>
<tr>
<td>2. ročník</td>
<td>4 hodiny týdně</td>
</tr>
<tr>
<td>3. ročník</td>
<td>4 hodiny týdně</td>
</tr>
<tr>
<td>4. ročník</td>
<td>4 hodiny týdně</td>
</tr>
<tr>
<td>5. ročník</td>
<td>3 hodiny týdně</td>
</tr>
<tr>
<td>Ročník/Obsah</td>
<td>Matematika</td>
</tr>
<tr>
<td>4. ročník</td>
<td>4 hodiny týdně</td>
</tr>
<tr>
<td>5. ročník</td>
<td>3 hodiny týdně</td>
</tr>
<tr>
<td>Organizační:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Vyučování tohoto předmětu probíhá v klasických 45 minutových vyučovacích hodinách nebo v blocích. Využíváme běžné třídy a odborné učebny (počítačová učebna).</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Integrace předmětů</td>
<td>• Matematika a její aplikace</td>
</tr>
<tr>
<td>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kompetence k učení:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Žák</td>
<td>• učí se přesně a stručně vyjadřovat užíváním matematického jazyka, včetně symboliky, prováděním rozborů a zápisů při řešení úloh a zdokonaluje grafický projev, rozvíjí logické myšlení</td>
</tr>
<tr>
<td>Název předmětu</td>
<td>Matematika</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------</td>
<td>------------</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Učitel</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• umožňuje žákům, aby se podíleli na utváření kritérií hodnocení činností a výsledků; srozumitelně vysvětluje, stanovuje dílčí vzdělávací cíle; vede žáky k ověřování výsledků.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Kompetence k řešení problémů:</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Žák</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• učí se rozvíjet důvěru ve vlastní schopnosti a možnosti při řešení úloh, k sebekontrole, k systematičnosti, vytrvalosti a přesnosti; učíse provádět rozbor problémů a plán řešení, odhadování výsledků, volbě správného postupu, vyhodnocování správnosti výsledků.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Učitel</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• zajímá se o podněty a názory, zkušenosti žáků; klade otevřené otázky, vybízí žáky k pojmenování cíle. Vede žáky k plánování úkolů a postupů; zařazuje metody, při kterých docházejí k objevům, řešením a závěrům sami žáci; umožňuje, aby žáci v hodině pracovali s odbornou literaturou. Podle potřeby žákům v činnostech pomáhá, ukazuje cestu ke správnému řešení, dodává žákům sebedůvěru.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Kompetence komunikativní:</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Žák</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• učí se přesnému a stručnému vyjadřování užíváním matematického jazyka včetně symboliky</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Učitel</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• zadává úkoly způsobem, který umožňuje volbu různých postupů; vede žáky k užívání správné terminologie a symboliky; vede žáky k výstižnému, souvislému a kultivovanému projevu.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Kompetence sociální a personální:</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Žák</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• jevedenekritickémuusuzování, srozumitelnéavěcné argumentaci, kolegiální radě, učí se pracovat v týmu</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Učitel</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Název předmětu</td>
<td>Matematika</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------</td>
<td>------------</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• umožňuje každému žákovi zažít úspěch; podněcuje žáky k argumentaci; hodnotí žáky a jejich vlastní pokroky.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Kompetence občanské:**

**Žák**

• je veden ke kritickému myšlení, učí se hodnotit svoji práci a práci ostatních, jsouvedenikhleduplnostiataktu, učí se věnovat složitosti světa

**Učitel**

• v činnostech pomáhá a umožňuje žákům hodnotit své činnosti a výsledky.

**Kompetence pracovní:**

**Žák**

• je veden k vytváření zásoby matematických nástrojů pro řešení reálných situací v životě, učí se využívat matematické poznatky a dovednosti v praktických činnostech.

**Učitel**

• zadává úkoly, při kterých žáci vyhledávají a kombinují informace z různých informačních zdrojů, vede žáky ke správným způsobem užití vybavení, techniky a pomůcek.

---

<table>
<thead>
<tr>
<th>Matematika</th>
<th>1. ročník</th>
</tr>
</thead>
</table>
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | • Kompetence k učení  
• Kompetence k řešení problémů  
• Kompetence komunikativní  
• Kompetence sociální a personální  
• Kompetence občanské  
• Kompetence pracovní |
<p>| <strong>ŠVP výstupy</strong> | <strong>Učivo</strong> |
| žák se učí číst, zapisovat a porovnávat přirozená čísla do 20, užívá a zapisuje vztah &lt;,&gt; , = poznávání a čtení čísel do 20, správný zápis čísel do 20, používání znaků rovnosti a nerovnosti |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>Matematika</th>
<th>1. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>žák používá přirozených čísel k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků do 20</td>
<td>čtení čísel, psaní a porovnávání čísel, řešení slovních úloh typu „o více“, „o méně“, porozumění významu méně, více, první, poslední větší, menší v oboru do 20 (bez přechodu přes 10)</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se seznamuje se souměrnými útvary, orientuje se v prostoru</td>
<td>poznávání a porovnávání základních geometrických útvarů - jejich velikost, barva, množství (čtverec, obdélník, kruh, trojúhelník)</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí základní orientaci v čase</td>
<td>jednotky času - měsíc, týden, den, hodina</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí řešit jednoduché slovní úlohy</td>
<td>řešení a tvoření slovních úloh na základě vlastních zkušeností, netradiční slovní úlohy</td>
</tr>
<tr>
<td>žák užívá lineární uspořádání, zobrazí číslo na číselné ose do 20</td>
<td>vyhledává a zobrazuje čísla na číselné ose, orientuje se v číselně řadě do 20, určuje čísla před - za</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí řešit úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace</td>
<td>doplňování jednoduchých tabulek přímé úměrnosti, pravidelná posloupnost čísel, nestandardní úlohy, úlohy ze života</td>
</tr>
<tr>
<td>žák provádí pamětné početní operace s přirozenými čísly do 20</td>
<td>pamětné sčítání a odčítání v oboru do 20, bez přechodu přes 10</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Průřezová téma, přesahy, souvislosti**

**VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANÁ - Občanská společnost a škola**

**Jazyk a jazyková komunikace, Umění a kultura, Člověk a jeho svět** - škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratická atmosféra a demokratické vztahy ve škole; způsoby uplatňování demokratických principů a hodnot v každodenním životě školy - Příběhy k problematice lidských práv a práv dítěte, demokracie - Příběhy jsou určeny pro kritické čtení, poslech a diskusi nad tématem lidských a dětských práv s dětmi mladšího školního věku. Uvedené vyučovací celky jsou návrhem práce s příběhy. Každý kolektiv je jiný a tato tematika vyžaduje velké přizpůsobení konkrétní skupině žáků.

**VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANÁ - Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování**

**Jazyk a jazyková komunikace, Umění a kultura, Člověk a jeho svět** - principy demokracie, demokratické způsoby řešení konfliktů a problémů v osobním životě i ve společnosti - Příběhy k problematice lidských práv a práv dítěte, demokracie - Příběhy jsou určeny pro kritické čtení, poslech a diskusi nad tématem lidských a dětských práv s dětmi mladšího školního věku. Uvedené vyučovací celky jsou návrhem práce s příběhy. Každý kolektiv je jiný a tato tematika vyžaduje velké přizpůsobení konkrétní skupině žáků.

**VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANÁ - Občan, občanská společnost a stát**

**Jazyk a jazyková komunikace, Umění a kultura, Člověk a jeho svět** - občan jako odpovědný člen společnosti (jeho práva a povinnosti, schopnost je aktivně uplatňovat, přijímat odpovědnost za své postoje a činy, angažovat se a být zainteresovaný na zájmu celku); Listina základních práv a svobod, práva a povinnosti občana; úloha občana v demokratické společnosti; základní principy a hodnoty demokratického politického systému - Příběhy k problematice lidských práv a práv dítěte, demokracie - Příběhy jsou určeny pro kritické čtení, poslech a diskusi nad tématem lidských a dětských práv s dětmi mladšího školního věku. Uvedené vyučovací celky jsou návrhem práce s příběhy. Každý kolektiv je jiný a tato tematika vyžaduje velké přizpůsobení konkrétní skupině žáků.

**VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANÁ - Formy participace občanů v politickém životě**

**Jazyk a jazyková komunikace, Umění a kultura, Člověk a jeho svět** - obec jako základní jednotka samosprávy státu - Příběhy k problematice lidských práv a práv dítěte,
### Matematika

#### 1. ročník

**demokracie**

Příběhy jsou určeny pro kritické čtení, poslech a diskusi nad tématem lidských a dětských práv s dětmi mladšího školního věku. Uvedené vyučovací celky jsou návrhem práce s příběhy. Každý kolektiv je jiný a tato tematika vyžaduje velké přizpůsobení konkrétní skupině žáků.

#### Matematika

**Výchovné a vzdělávací stratégie**

- Kompetence k učení
- Kompetence k řešení problémů
- Kompetence komunikativní
- Kompetence sociální a personální
- Kompetence občanské
- Kompetence pracovní

#### ŠVP výstupy

<table>
<thead>
<tr>
<th>ŠVP výstupy</th>
<th>Učivo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Žák se učí čist, zapisovat a porovnávat přirozená čísla do 100, užívá a zapisuje vztah &lt;,&gt;,=</td>
<td>Sčítání a odčítání v oboru čísel do 100 při řešení praktických úloh, sčítání a odčítání dvou dvojciferných čísel a provedení kontroly výpočtu; seznámení s výrazy sčítanec, sčítanec, součet; řešení úloh typu o n více a o n méně; řešení a vytváření úloh na a - , provádění předběžného odhadu výsledků řešení; porovnávání čísel</td>
</tr>
<tr>
<td>Žák se učí používat přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků do 100</td>
<td>Počítání po desítkách a jednotkách; čtení a zapis dvojciferných čísel; znázornění čísel na číselné ose; porovnávání pomocí číselné osy, řešení úloh na porovnávání čísel</td>
</tr>
<tr>
<td>Žák se učí rozeznávat, pojmenovávat, popsat a vymodelovat základní rovinné útvary</td>
<td>Rozehnávání, pojmenování, popis a vymodelování základních rovinných útvarů</td>
</tr>
<tr>
<td>Žák se učí orientovat v čase</td>
<td>Jednotky času - rok, měsíc, týden, den, hodina, minuta, sekunda; jednoduché převody jednotek - hodina/minuta</td>
</tr>
<tr>
<td>Žák užívá lineární uspořádání, zaobrazí číslo na číselné ose do 100</td>
<td>Číselná řada, vzestupné a sestupné řazení, zaobrazí daných čísel na ose</td>
</tr>
<tr>
<td>Žák se učí řešit a tvořit úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace</td>
<td>Pamětní sčítání a odčítání dvojciferných čísel, malá násobítková (0-5), aplikování pamětných početních úkonů ve slovních úlohách</td>
</tr>
<tr>
<td>Žák se učí porovnávat velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky</td>
<td>Rýsování přímk, úseček; označení bodu, krajní body úsečky, měření úsečky s přesností na cm, sestrojení úsečky dané délky s užitím jednotek cm; převod jednotek délky s užitím měnitelů 100, 10 (mm, cm, m); porovnávání velikosti úseček, geometrických útvarů (čtverec, obdélník, trojúhelník, kruh)</td>
</tr>
<tr>
<td>Žák se učí popisovat jednoduché závislosti z praktického života</td>
<td>Nestandardní úlohy - hra na obchod, mince, papírové peníze; větší, menší, stejně; hodnota a význam peněz</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 2. ročník

...
Matematika | 2. ročník
--- | ---
žák provádí jednoduché pamětné početní operace s přír. čísly do 100 | přechod přes 10, pamětné i písemné sčítání a odčítání dvojciferná čísel v oboru do 100, seznámení s hodnotami jednotlivých bankovek a mincí - vytváření souborů s daným počtem prvků (hodnoty mincí)
žák se učí rozeznávat jednoduché souměrné útvary v rovině | rozeznání, pojmenování a modelování jednoduchých souměrných tvarů; jejich přirovnání k věcem z každodenního života
p žák porovnává množství a vytváří soubory prvků podle daných kritérií v oboru do 20 | čtení, zápis, porovnávání čísel, používání znaků rovnosti a nerovnosti v oboru do 20
p žák čte, píše a používá číslice v oboru do 20, numerace do 100 | čtení, zápis, porovnávání čísel, používání znaků rovnosti a nerovnosti v oboru do 20
p žák zná matematické operátory +, −, =, <, > a umí je zapsat | znalost matematických operátorů +, =, <, >
p žák sčítá a odčítá s užitím názoru v oboru do 20 | názorné +, − v oboru do 20
p žák řeší jednoduché slovní úlohy na sčítání a odčítání v oboru do 20 | jednoduché slovní úlohy v oboru do 20
p žák doplňuje jednoduché tabulky, schémata a posloupnosti čísel v oboru do 20 | jednoduché tabulky a schémata v oboru do 20
žák umí rozklad čísel v oboru do 20 | rozklad čísel v oboru do 20

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Etnický původ

Jazyk a jazyková komunikace, Člověk a jeho svět, Umění a kultura - rovnocenost všech etnických skupin a kultur; odlišnosti, ale i jejich vzájemná rovnost; postavení národnostních menšin; základní informace o různých etnických a kulturních skupinách žijících v české a evropské společnosti; různé způsoby života, odlišné myšlení a vnímání světa; projevy rasové nesnášenlivosti − jejich rozpoznávání a důvody vzniku - LEDOLAMKY - Aktivity pro žáky 1. stupně ZŠ v multikulturní výchově jsou rozděleny na tzv. Ledolamky a náměty pro další aktivity. Ledolamky pomáhají navodit pozitivní atmosféru ve třídě a zbavit žáky ostychu. Tyto zážitkové aktivity lze využít jako evokaci nejen k multikulturní výchově. Probouzejí a aktivují vnímání a prožívání světa i vlastního těla a nitra i také vedou ke schopnosti reflektovat toto prožívání. Následuje několik námětů pro delší aktivity, projekty, skupinové práce.

MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy

Jazyk a jazyková komunikace, Člověk a jeho svět, Umění a kultura - právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci; udržovat tolerantní vztahy a rozvíjet spolupráci s jinými lidmi, bez ohledu na jejich kulturní, sociální, náboženské, zájmové nebo generace příslušnost; vztahy mezi kulturami (vzájemně obohacování různých kultur, ale i konflikty vyplývající z jejich rozdílností); předsudky a věřité stereotypy (příčiny a důsledky diskriminace); důležitost integrace jedince v rodinách, vrstevnických a profesních vztazích; uplatňování principů slušného chování (základní morální normy); význam kvality mezičlenských vztahů pro harmonický rozvoj osobnosti; tolerance, empatie, umět se vůbec do role druhého; lidská solidarita, osobní příspěvky k zapojení žáků z odlišného kulturního prostředí do kolektivní třídy - LEDOLAMKY - Aktivity pro žáky 1. stupně ZŠ v multikulturní výchově jsou rozděleny na tzv. Ledolamky a náměty pro další aktivity. Ledolamky pomáhají navodit pozitivní atmosféru ve třídě a zbavit žáky ostychu. Tyto zážitkové aktivity lze využít jako evokaci nejen k multikulturní výchově. Probouzejí a aktivují vnímání a prožívání světa i vlastního těla a nitra i také vedou ke schopnosti reflektovat toto prožívání. Následuje několik námětů pro delší aktivity, projekty, skupinové práce.

MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference

Jazyk a jazyková komunikace, Člověk a jeho svět, Umění a kultura - jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti; člověk jako nedílná jednota tělesné i
**Matematika**  |  **2. ročník**
--- | ---
duševní stránky, ale i jako součást etnika; poznávání vlastního kulturního zakotvení; respektování zvláštností různých etnik (zejména cizinců nebo příslušníků etnik žijících v místě školy); základní problémy sociokulturních rozdílů v České republice a v Evropě - LEDOLAMKY - Aktivity pro žáky 1. stupně ZŠ v multimultikulturní výchově jsou rozděleny na tzv. Ledolamky a náměty pro další aktivity. Ledolamky pomáhají navodit pozitivní atmosféru ve třídě a zbavit žáky ostychu. Tyto zážitkové aktivity lze využít jako evokaci nejen k multimultikulturní výchově. Probouzejí a aktivují vnímání a prožívání světa i vlastního těla a nitra a také vedou ke schopnosti reflektovat toto prožívání. Následuje několik námětů pro delší aktivity, projekty, skupinové práce.

**Jazyk a jazyková komunikace, Člověk a jeho svět, Umění a kultura** - multimultikulturalita současného světa a předpokládaný vývoj v budoucnosti; multimultikulturalita jako prostředek vzájemného obohacování; specifické rysy jazyků a jejich rovnocennost; naslouchání druhým, komunikace s příslušníky odlišných sociokulturních skupin, vstřícný postoj k odlišnostem; význam užívání cizího jazyka jako nástroje dorozumění a celoživotního vzdělávání - LEDOLAMKY - Aktivity pro žáky 1. stupně ZŠ v multimultikulturní výchově jsou rozděleny na tzv. Ledolamky a náměty pro další aktivity. Ledolamky pomáhají navodit pozitivní atmosféru ve třídě a zbavit žáky ostychu. Tyto zážitkové aktivity lze využít jako evokaci nejen k multimultikulturní výchově. Probouzejí a aktivují vnímání a prožívání světa i vlastního těla a nitra a také vedou ke schopnosti reflektovat toto prožívání. Následuje několik námětů pro delší aktivity, projekty, skupinové práce.

---

<table>
<thead>
<tr>
<th>Výchovné a vzdělávací strategie</th>
<th>ŠVP výstupy</th>
<th>Učivo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>● Kompetence k učení</td>
<td>žák se učí číst, zapisovat a porovnávat přirozeně čísla do 1000, užívá a zapisuje vztah &lt;,&gt;,=</td>
<td>počítání po stovkách, desítkách a jednotkách; čtení a zápis trojciferných čísel; znázornění čísel na číselné osy; porovnávání pomocí číselné osy, řešení úloh na porovnávání čísel; rozklad čísel v desítkové soustavě</td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence k řešení problémů</td>
<td>žák se učí používat přirozených čísel k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků do 1000</td>
<td>pamětně i písemně sčítání a odčítání dvojciferná čísel v oboru do 1 000, seznámení s hodnotami jednotlivých bankovek a mincí - vytváření souborů s daným počtem prvků (hodnoty mincí)</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| ● Kompetence komunikativní | žák se učí rozeznávat, pojmenovávat, popiše a vymodeluje základní rovninová Škola pro život - Zdravá škola

---

| Školní vzdělávací program – Škola pro život - Zdravá škola |
---

<table>
<thead>
<tr>
<th>(školní) vzdělávací strategie</th>
<th>ŠVP výstupy</th>
<th>Učivo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>● Kompetence sociální a personální</td>
<td>žák se učí orientovat v čase, provádí jednoduché převody jednotek času</td>
<td>jednotky času - rok, měsíc, týden, den, hodina, minuta, sekunda; jednoduché převody jednotek - hodina/minuta/sekunda</td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence občanské</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence pracovní</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Matematika</td>
<td>3. ročník</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>-----------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>žák užívá lineární uspořádání, zobrazí číslo na číselné ose do 1000</td>
<td>číselná řada, vzestupné a sestupné řazení, zobrazení dat čísel na ose</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí řešit a tvořit úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace</td>
<td>sčítání a odčítání v oboru čísel do 1000 při řešení praktických úloh, sčítání a odčítání dvou trojčíslených čísel a provedení kontroly vypočtu; používání výrazů sčítanců, sčítanců, součet; menšenců, menšiteli, rozdílu; řešení úloh typu o n více a o n méně; řešení a vytváření úloh na + a −, provádění předběžného odhadu výsledků řešení</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí porovnávat velikost útvarů, měří a odhaduje délkou úsečky</td>
<td>řýsování přímek, polopřímek, úseček; označení bodu, krajní body úsečky, průsečík dvou přímek; měření úsečky s přesností na mm, sestrojení úsečky dané délky s užitím jednotky mm; odhady délků úsečky a různých vzdáleností; převod jednotek délkových útvarů (čtverec, obdélník, trojúhelník, kruh)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí popisovat jednoduché závislosti z praktického života</td>
<td>nestandartní úlohy - hra na obchod, mince, papírové peníze; větší, menší, stejně; hodnota a význam peněz</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>žák provádí jednoduché pamětné početní operace s přirozenými čísly do 1000</td>
<td>pamětné sčítání a odčítání dvojciferných čísel, malá násobilka, pamětné násobení a dělení dvojciferných čísel jednoduchým v jednoduchých příkladech mimo obor násobilky; aplikování pamětných početních úkonů ve slovních úlohách</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>žák rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině</td>
<td>rozehození a modelování souměrných útvarů v rovině, modelování jednoduchých těles</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí doplňovat tabulky, schémata, posloupnosti čísel</td>
<td>sestavení, čtení a doplnění tabulek násobků, jejich využití v praxi (ceny zboží, vzdálenosti) při tvorbě úloh; seznámení s grafem a schématem - jejich využití v praktickém životě</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>p žák modeluje jednoduché situace podle pokynů a s využitím pomůcek</td>
<td>modelování dle pokynů, předlohy</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>p žák pozna a pojmenuje základní geometrické tvarové a umění je graficky znázornit</td>
<td>Rovinné útvary: čtverec, obdélník, trojúhelník, kruh</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>p žák rozezná přímku a úsečku, narýsujte je a ví, jak se označují</td>
<td>rozehození přímky x úsečky, jejich řysovaní</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>p žák používá pravítko</td>
<td>správné používání a držení pravítk</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>žák uplatňuje matematické znalosti při manipulaci s drobnými mincemi</td>
<td>základy finanční gramotnosti</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>žák zvládá orientaci v prostoru a používá výrazy vpravo, vlevo, pod, nad, před, za</td>
<td>Orientace v prostoru: před, za, vpravo, vlevo, nahoře, dole</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>p žák porovnává množství a vytváří soubory prvků podle daných kritérií v oboru do 20</td>
<td>čtení a psaní, porovnávání čísel v oboru do 20, numerace do 100</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>p žák čte, piše a používá číslice v oboru do 20, numerace do 100</td>
<td>čtení a psaní, porovnávání čísel v oboru do 20, numerace do 100</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>p žák zná matematické operátory +, −, =, &lt;, &gt; a umí je zapsat</td>
<td>práce s matematickými operáty +, −, =, &lt;, &gt;</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>p žák sčítá a odčítá s užitím názoru v oboru do 100</td>
<td>+, − v oboru do 100</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
zážitkové
multikulturní
vstřícný

Jazyk

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Etnický původ

Jazyk a jazyková komunikace, Člověk a jeho svět, Umění a kultura - rovnocennost všech etnických skupin a kultur; odlišnost lidí, ale i jejich vzájemná rovnost; postavení národnostních menšin; základní informace o různých etnických a kulturních skupinách žijících v české a evropské společnosti; různé způsoby života, odlišné myšlení a vnímání světa; projevy rasové nesnášenlivosti – jejich rozpoznávání a důvody zvuknění.

MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference

Jazyk a jazyková komunikace, Člověk a jeho svět, Umění a kultura - jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti; člověk jako nedílná jednota tělesné i duševní stránky, ale i jako součást etnika; poznávání vlastního kulturního založení; respektování zvláštností různých etnik (zejména cizinců nebo příslušníků etnik žijících v místě školy); základní problemy sociokulturních rozdílů v České republice a v Evropě - LEDOLAMYK - Aktivity pro žáky 1. stupně ZŠ v multikulturní výchově jsou rozděleny na tzv. Ledolamky a náměty pro další aktivity. Ledolamky pomáhají navodit pozitivní atmosféru ve třídě a zbavit žáky ostychu. Tyto zájtrkové aktivity lze využít jako evokaci nejen k multikulturní výchově. Probouzejí a aktivují vnímání a prožívání světa i vlastního těla a nitra a také vedou ke schopnosti reliktovat toto prožívání. Následuje několik námětů pro delší aktivity, projekty, skupinové práce.

MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy

Jazyk a jazyková komunikace, Člověk a jeho svět, Umění a kultura - právo všich lidí žít společně a podílet se na spolupráci; udržovat tolerantní vztahy a rozvíjet spolupráci s jinými lidmi, bez ohledu na jejich kulturní, sociální, náboženské, zájmové nebo generální příslušnost; vztahy mezi kulturami (vzájemné obohacování různých kultur, ale i konflikty vyplývající z jejích rozdílů); předsudky a větší stereotypy (příčiny a důsledky diskriminace); důležitost integrace jedinice v rodinných, všestěvnických a profesních vztazích; uplatňování principu slušného chování (základní morální normy); význam kvality mezilidských vztahů pro harmonický rozvoj osobnosti; tolerance, empatie, umět se vztít do role druhého; lidská solidarita, osobní přispění k zapojení žáků z odlišného kulturního prostředí do kolektivu třídy - LEDOLAMYK - Aktivity pro žáky 1. stupně ZŠ v multikulturní výchově jsou rozděleny na tzv. Ledolamky a náměty pro další aktivity. Ledolamky pomáhají navodit pozitivní atmosféru ve třídě a zbavit žáky ostychu. Tyto zájtrkové aktivity lze využít jako evokaci nejen k multikulturní výchově. Probouzejí a aktivují vnímání a prožívání světa i vlastního těla a nitra a také vedou ke schopnosti reliktovat toto prožívání. Následuje několik námětů pro delší aktivity, projekty, skupinové práce.

MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita

Jazyk a jazyková komunikace, Člověk a jeho svět, Umění a kultura - multikulturalita současného světa a předpokládaný vývoj v budoucnosti; multikulturalita jako prostředek vzájemného obohacování; specifické rysy jazyků a jejich rovnocennost; naslochání druhým, komunikace s příslušníky odlišných sociokulturních skupin, vstřícný postoj k odlišnostem; význam užívání cizího jazyka jako nástroje dorozumění a celoživotního vzdělávání - LEDOLAMYK - Aktivity pro žáky 1. stupně ZŠ v multikulturní výchově jsou rozděleny na tzv. Ledolamky a náměty pro další aktivity. Ledolamky pomáhají navodit pozitivní atmosféru ve třídě a zbavit žáky ostychu. Tyto zájtrkové aktivity lze využít jako evokaci nejen k multikulturní výchově. Probouzejí a aktivují vnímání a prožívání světa i vlastního těla a nitra a také vedou ke schopnosti reliktovat toto prožívání. Následuje několik námětů pro delší aktivity, projekty, skupinové práce.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Matematika</th>
<th>4. ročník</th>
</tr>
</thead>
</table>
| Výchovné a vzdělávací strategie | ● Kompetence k učení  
● Kompetence k řešení problémů  
● Kompetence komunikativní  
● Kompetence sociální a personální  
● Kompetence občanské  
● Kompetence pracovní |

<table>
<thead>
<tr>
<th>ŠVP výstupy</th>
<th>Učivo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>žák zaokrouhuje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky poč. operací v oboru přirozených čísel</td>
<td>čtení čísel, psaní a porovnávání čísel, porozumění významu méně, více, první, poslední větší, menší v oboru do 1 000 000; zaokrouhlování čísel, odhady a kontrola výpočtů</td>
</tr>
<tr>
<td>řák provádí zpaměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly</td>
<td>jednoduché početní operace v oboru milionů - pamětné +, -, * :</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se orientuje se v čase, provádí jednoduché převody jednotek času</td>
<td>orientování se v časových jednotkách - den, noc, ráno, odpoledne, hodina, minuta, sekunda, rok, měsíc, roční období; převody jednotek - rok/měsíc/den/hodina/minuta/sekunda</td>
</tr>
<tr>
<td>žák narýsuje a znázorňuje základní rovinné útvary</td>
<td>modelování základních rovinných útvárů a těles, jejich pojmenování a popis</td>
</tr>
<tr>
<td>žák provádí odhady a kontroly výpočtů, zaokrouhluje čísla v oboru milionů</td>
<td>provádí odhady a kontrolu svého výpočtu, zaokrouhluje čísla na sta-, deseti - a tisíce, na sta a desítky</td>
</tr>
<tr>
<td>žák přečte a zobrazí číslo na číselné ose, řada čísel, sestupné a vzestupné řazení čísel</td>
<td>vyhledává a zobrazuje čísla na číselné ose, orientuje se v číselné řadě do 1 000 000, určuje čísla před - za</td>
</tr>
<tr>
<td>žák řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel</td>
<td>úlohy ze života - hra na obchod, mince, papírovenněni, karty - bankomat, nákup zájezdů, domácí rozpočet</td>
</tr>
<tr>
<td>řeší slovní úlohy vedoucí k porovnávání čísel, provádění početních výkonů s čísly v daném oboru a na vztahy o n- více (méně), n-krát více (méně)</td>
<td>řešení nestandartních a aplikačních úloh bez pomocí algoritmů</td>
</tr>
<tr>
<td>žák vyhledává, sbírá a třídí data</td>
<td>práce s diagramy, čtení a ctenoření tabulek, jednoduchého sloupového diagramu, práce s údaji v cenicích, vyhledávání údajů v jízdnicích řadech a řešení slovních úloh s časovými údaji</td>
</tr>
<tr>
<td>žák narýsuje a znázorňuje základní rovinné útvary, užívá jednoduché konstrukce</td>
<td>znázornění a rýsování čtverce, obdélníku, kružnice, trojúhelníku; rýsování jednoduché konstrukce</td>
</tr>
<tr>
<td>žák řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné</td>
<td>řešení nestandartních a aplikačních úloh bez pomocí algoritmů</td>
</tr>
<tr>
<td>Matematika</td>
<td>4. ročník</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td>míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky</td>
<td>práce se závorkami - sčítání, odčítání - komutativnost a asociativnost</td>
</tr>
<tr>
<td>žák využívá při pamětném i písemném počítání komutativní a asociativní sčítání a odčítání</td>
<td>práce s diagramem, čtení a sestrojení tabulek, jednoduchého sloupčového diagramu, práce s údaji v cennících, vyhledávání údajů v jízdních řádech a řešení slovních úloh s časovými údaji</td>
</tr>
<tr>
<td>žák modeluje a určí část celku, používá zápis ve formě zlomku</td>
<td>orientuje se a pracuje s diagramem, doplňuje řady čísel a tabulky</td>
</tr>
<tr>
<td>žák čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy</td>
<td>grafické sčítání a odčítání úseků, určení délky lomené čáry</td>
</tr>
<tr>
<td>žák provádí písemně početní operace v oboru přirozených čísel</td>
<td>písemné sčítání a odčítání, násobení dvojciferným činitelem, dělení jednociferným delitelem</td>
</tr>
<tr>
<td>žák sčítá a odčítá graf. úsečky, určí délkou lomené čáry</td>
<td>rýsování rovnoběžek a kolmice</td>
</tr>
<tr>
<td>žák určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu</td>
<td>práce se čtvercovou sítí - určení obsahu obrazce, základní jednotky obsahu</td>
</tr>
<tr>
<td>žák rozpozná a znázorní ve čtvercové sítě jednoduché osové souměrné útvary a určí osu souměrnosti</td>
<td>rozpoznání a znázornění jednoduchých obrazců ve čtvercové sítí, určení osy souměrnosti pomocí přehnutého papíru</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák měří a porovnává délkou úseků</td>
<td>poměřování úseků</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák vypočítá obvod mnohouhelníku se čtěným délekl jeho stran</td>
<td>vypočet obvodu mnohouhelníku pomocí sčítání</td>
</tr>
<tr>
<td>žák sestrojí rovnoběžky a kolmice (mdů)</td>
<td>kolmice, rovnoběžka, různoběžka</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák určí osu souměrnosti překládáním papíru</td>
<td>práce s papírem - osa souměrnosti</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák řeší jednoduché praktické slovní úlohy, jejichž řešení nemusí být závislé na matematických postupech</td>
<td>řešení jednoduchých praktických slovních úloh dle vlastních možností</td>
</tr>
<tr>
<td>žák používá kalkulátor</td>
<td>práce s kalulátorem</td>
</tr>
<tr>
<td>žák pozná základní tělesa</td>
<td>krychle, kvádr, válec, koule, kužel</td>
</tr>
<tr>
<td>žák provádí jednoduché převody jednotek délek, hmotností a času</td>
<td>převody jednotek délek, hmotností a času</td>
</tr>
<tr>
<td>žák uplatňuje matematické znalosti při manipulaci s penězi</td>
<td>finanční gramotnost</td>
</tr>
<tr>
<td>žák určí čas s přesností na čtvrt hodiny, převádí jednotky času v běžných situacích</td>
<td>určování času s přesností na čtvrt hodiny, čas v běžném životě</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Průřezová témata, přesahy, souvislosti**

**MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Etnický původ**

**Jazyk a jazyková komunikace, Člověk a jeho svět, Umění a kultura** - rovnocennost všech etnických skupin a kultur; odlišnost lidí, ale i jejich vzájemná rovnost; postavení národnostních menšin; základní informace o různých etnických a kulturních skupinách žijících v české a evropské společnosti; různé způsoby života, odlišné myšlení a vnímání světa; projevy rasové nesnášenlivosti – jejich rozpoznávání a důvody vzniku - LEDOLAMKY - Aktivity pro žáky 1. stupně ZŠ v multikulturní výchově jsou rozděleny.
na tzv. Ledolamky a náměty pro další aktivity. Ledolamky pomáhají navodit pozitivní atmosféru ve třídě a zabavit žáky ostychu. Tyto zážitkové aktivity lze využít jako evokaci nejen k multikulturní výchově. Probouzejí a aktuální vnímání i prožívání světa i vlastního těla a nitra a také vedou ke schopnosti reflektovat toto prožívání. Následuje několik námětů pro delší aktivity, projekty, skupinové práce.

MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference

Jazyk a jazyková komunikace, Člověk a jeho svět, Umění a kultura - jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti; člověk jako nedílná jednota tělesné i duševní stránky, ale i jako součást etnika; poznávání vlastního kulturního zakotvení; respektování zvláštnosti různých etnik (zejména cizinců nebo příslušníků etnik žijících v místě školy); základní problémy sociokulturních rozdílů v České republice a v Evropě - LEDOLAMKY - Aktivity pro žáky 1. stupně ZŠ v multikulturní výchově jsou rozděleny na tzv. Ledolamky a náměty pro další aktivity. Ledolamky pomáhají navodit pozitivní atmosféru ve třídě a zabavit žáky ostychu. Tyto zážitkové aktivity lze využít jako evokaci nejen k multikulturní výchově. Probouzejí a aktuální vnímání i prožívání světa i vlastního těla a nitra a také vedou ke schopnosti reflektovat toto prožívání. Následuje několik námětů pro delší aktivity, projekty, skupinové práce.

MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy

Jazyk a jazyková komunikace, Člověk a jeho svět, Umění a kultura - právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci; udržovat tolerantní vztahy a rozvíjet spolupráci s jinými lidmi, bez ohledu na jejich kulturní, sociální, náboženské, zájmové nebo generální zvláštnosti; vztahy mezi kulturami (vzájemné obohacování různých kultur, ale i konflikty vyplývající z jejich rozdílů); předsudky a vžité stereotypy; vztahy mezi vztahy; příslušníci zvláštnosti; vztahy ve třídu a kultura. Tyto zážitkové aktivity lze využít jako evokaci nejen k multikulturní výchově. Probouzejí a aktuální vnímání i prožívání světa i vlastního těla a nitra a také vedou ke schopnosti reflektovat toto prožívání. Následuje několik námětů pro delší aktivity, projekty, skupinové práce.

MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita

Jazyk a jazyková komunikace, Člověk a jeho svět, Umění a kultura - multikulturalita současného světa a předpokládaný vývoj v budoucnosti; multikulturalita jako prostředek vzájemného obohacování; specifické rysy jazyků a jejich rovnocennost; následování různým, komunikace s příslušníky odsouzených sociokulturních skupin, vstřícný postoj k odsouzenostem; příspěvek též Jazyka jako nástroje dorozumění a celoživotního vzdělávání - LEDOLAMKY - Aktivity pro žáky 1. stupně ZŠ v multikulturní výchově jsou rozděleny na tzv. Ledolamky a náměty pro další aktivity. Ledolamky pomáhají navodit pozitivní atmosféru ve třídě a zabavit žáky ostychu. Tyto zážitkové aktivity lze využít jako evokaci nejen k multikulturní výchově. Probouzejí a aktuální vnímání i prožívání světa i vlastního těla a nitra a také vedou ke schopnosti reflektovat toto prožívání. Následuje několik námětů pro delší aktivity, projekty, skupinové práce.

MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení

Jazyk a jazyková komunikace, Člověk a jeho svět, Umění a kultura - hledání rozdílu mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápaní podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu - Čtenování časem ařeň k čemu slouží média - Metodicky zpracování lekcí lze využít v rámci integrace mediální výchovy do vzdělávacího obsahu vybraných vzdělávacích oborů jako materiál ke realizaci projektu. Nabízí učitele hledání podílet na mediálním kultura jako jeho, který měl (a má) zásadní vliv na vývoj lidské společnosti. Projekt tak předchází přístupu k mediální výchově jako apriori kritické médií a jednostrannému zdůrazňování domnělého negativního vlivu na společnost. Obsah projektu je zamýšlen na „objevování“ sumerské kultury a nezříka se příchutí romantiky a dobrodružství.
| Školní vzdělávací program – Škola pro život - Zdravá škola |
|---|---|
| **Matematika** | **4. ročník** |
| ŠVP výstupy | Učivo |
| žák zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky poč. operací v oboru přirozených čísel | provádí odhad a kontrolu svého výpočtu, zaokrouhluje čísla na sta-, desetí - a tisíce, na sta a desítky |
| žák řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel | úlohy ze života - hra na obchod, mince, papírové peníze, karty - bankomat, nákladní zájedy, domácí rozpočet |
| žák porovnává, sčítá a odčítá zlomky se stejným jmenovatelem v oboru kladných čísel | porovnávání, sčítání a odčítání zlomků se stejným jmenovatelem |
| žák přečte zápis desetinného čísla a vyznačí na číselné ose desetinné číslo dané hodnoty | zápis a čtení desetinných čísel řádu desetin a setin, zobrazení daného des.čísla řádu desetin na číselné ose, zaokrouhlování daného desetinného čísla řádu desetin na čísly, sčítání a odčítání desetinných čísel řádu desetin a setin |
| žák vyhledává, sbírá a třídí data | práce s diagramem, čtení a sestrojení jednoduchého sloupcového diagramu, práce s údaji v cenicích, vyhledávání údajů v jízdních řádech a řešení slovních úloh s časovými údaji, orientuje se a pracuje s diagramem, doplňuje řady čísel a tabulek |
| žák narýsujte a znázorní základní rovinné útvary, užívá jednoduché konstrukce | znázornění a rýsování čtverce, obdélníku, kružnice, trojúhelníku; rýsování jednoduché konstrukce |

**MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality**

**Jazyk a jazyková komunikace, Člověk a jeho svět, Umění a kultura** - identifikace společenské významné hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá; identifikace zjednodušení mediovaných sdělení - Cestování časem aneb k čemu slouží média - Metodické zpracování lekcí lze využít v rámci integrace mediální výchovy do vzdělávacího obsahu vybraných vzdělávacích oborů jako materiál k realizaci projektu. Nabízí učitelům pohled na média „z druhého konce“ než jsou zvyklé obvykle opírá; jazyková a přirozená věda se vzhledem k významnější role mediální komunikace jako jeho měl (a má) zásadní vliv na vývoj lidské společnosti. Projekt tak předchází přístupu k mediální výchově jako apriorní kritice médií a jednostrannému zdůrazňování domnělého negativního vlivu na společnost. Obsah projektu se zaměřuje na „objevování“ sumerské kultury a nezřejmého příběhu romantiky a dobrodružství.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Matematika</th>
<th>5. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Žák řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky</td>
<td>Řeší slovní úlohy vedoucí k porovnávání čísel, provádění početních výkonů s čísly v daném oboru a na vztahy o n- více (méně), n-krát více (méně) řešení nestandardních a aplikačních úloh bez použití algoritmů školské matematiky</td>
</tr>
<tr>
<td>Žák využívá při pamětném i písemném počítání komutativní a asociativní sčítání a odčítání</td>
<td>Práce se závorkami - sčítání, odčítání - komutativnost a asociativnost</td>
</tr>
<tr>
<td>Žák modeluje a určí část celku, používá zápis ve formě zlomku</td>
<td>Názorné vyznačení polovinu a čtvrtinu celku, umí pojmenovat jednotlivé části zlomku; celek a zlomková část, čítatel-jmenovatel-zlomková čára, výpočet zlomkové části z celku a celku ze zlomkové části, krácení zlomků-jednoduché příklady, převádění nepravého zlomku na smíšené číslo</td>
</tr>
<tr>
<td>Žák porozumí významu znaku „÷“ pro zápis celého záporného čísla a toto číslo vyznačí na číselné ose</td>
<td>Znak „÷“ pro zápis celého záporného čísla, praktické úlohy</td>
</tr>
<tr>
<td>Žák cte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy</td>
<td>Práce s diagramem, čtení a sestrojení jednoduchého sloupkového diagramu, práce se údaji v cenicích, vyhledávání údajů v jízdních řádech a řešení slovních úloh s časovými údaji, orientuje se a pracuje s diagramem, doplňuje řády čísel a tabulky</td>
</tr>
<tr>
<td>Žák sčítá a odčítá graf. úsečky, určí délku lomené čáry</td>
<td>Grafické sčítání a odčítání úseček, určení délky lomené čáry</td>
</tr>
<tr>
<td>Žák provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel</td>
<td>Písemné sčítání a odčítání, násobení dvoj a trojčiferným čítem, dělení dvojiciferným dělitelem</td>
</tr>
<tr>
<td>Žák sestrojí rovnoběžky a kolmice</td>
<td>Rýsování rovnoběžek a kolmic</td>
</tr>
<tr>
<td>Žák určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu</td>
<td>Práce se čtvercovou sítí - určení obsahu obrazce, základní jednotky obsahu</td>
</tr>
<tr>
<td>Žák rozpozná a znázorní ve čtvercové sítě jednoduché osnově souměrné útvary a určí osu souměrnosti</td>
<td>Rozpoznání a znázornění jednoduchých obrazců ve čtvercové sítí, určení osy souměrnosti pomocí přehnutého papíru</td>
</tr>
<tr>
<td>p Žák cte, piše a porovnává čísla v oboru do 100 i na číselné ose, numerace do 1000</td>
<td>Čtení, psaní, porovnávání v oboru do 100, číselná osa, numerace do 1000</td>
</tr>
<tr>
<td>p Žák sčítá a odčítá zpaměti i písemně dvoucífová čísla</td>
<td>Písemné sčítání a odčítání dvoucífové čísel</td>
</tr>
<tr>
<td>p Žák zvládne s názorem řady násobků čísel 2 až 10 do 100</td>
<td>Práce s Cayleyho tabulkou</td>
</tr>
<tr>
<td>p Žák tvoří a zapisuje příklady na násobení a dělení v oboru do 100</td>
<td>Příklady ze života na násobení a dělení v oboru do 100</td>
</tr>
<tr>
<td>p Žák zaokrouhluje čísla na desítky i na stovky s využitím ve slovních úlohách</td>
<td>Zaokrouhlování na 10 a 100 ve slovních úlohách</td>
</tr>
<tr>
<td>p Žák rozčlenívá sudá a lichá čísla</td>
<td>Sudé a liché čísla</td>
</tr>
<tr>
<td>p Žák zapíše a řeší jednoduché slovní úlohy</td>
<td>Zápis a řešení jednoduchých slovných úloh</td>
</tr>
<tr>
<td>p Žák vyhledá a roztřídí jednoduchá data (údaje, pojmy apod.) podle názvu</td>
<td>Práce s daty dle názvu</td>
</tr>
<tr>
<td>p Žák se orientuje a cte v jednoduché tabulce</td>
<td>Práce s jednoduchou tabulkou</td>
</tr>
<tr>
<td>p Žák znázorní, narýsuje a označí základní rovinné útvary</td>
<td>Roční útvary: čtverec, obdélník, trojúhelník, kruh</td>
</tr>
</tbody>
</table>
**Matematika** | **5. ročník**
---|---
| **Průřezová téma, přesahy, souvislosti**
---|
**MULTIKULTÚRNÍ VÝCHOVA - Etnický původ**

**Jazyk a jazyková komunikace, Člověk a jeho svět, Umění a kultura** - rovnocennost všech etnických skupin a kultur; odlišnost lidí, ale i jejich vzájemná rovnost; postavení národnostních menšin; základní informace o různých etnických a kulturních skupinách žijících v české a evropské společnosti; různé způsoby života, odlišné myšlení a vnímání světa; projevy rasové nesnášenlivosti – jejich rozpoznávání a důvody vzniku - LEDOLAMKY - Aktivity pro žáky 1. stupně ZŠ v multikultúrní výchově jsou rozděleny na tzv. Ledolamky a náměty pro další aktivity. Ledolamky pomáhají navodit pozitivní atmosféru ve třídě a zbavit žáky ostychu. Tyto zážitkové aktivity lze využít jako evokací nejen k multikultúrní výchově. Probouzejí a aktivují vnímání a prožívání světa i vlastního těla a nitra a také vedou ke schopnosti reflektovat toto prožívání. Následuje několik námětů pro delší aktivity, projekty, skupinové práce.

**MULTIKULTÚRNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference**

**Jazyk a jazyková komunikace, Člověk a jeho svět, Umění a kultura** - jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti; člověk jako nedílná jednota tělesné i duševní stránky, ale i jako součást etnika; poznávání vlastního kulturního zakotvení; respektování zvláštností různých etnik (zejména cizinců nebo příslušníků etnik žijících v místě škol); základní problémy sociokulturních rozdílů v České republice a v Evropě - LEDOLAMKY - Aktivity pro žáky 1. stupně ZŠ v multikultúrní výchově jsou rozděleny na tzv. Ledolamky a náměty pro další aktivity. Ledolamky pomáhají navodit pozitivní atmosféru ve třídě a zbavit žáky ostychu. Tyto zážitkové aktivity lze využít jako evokací nejen k multikultúrní výchově. Probouzejí a aktivují vnímání a prožívání světa i vlastního těla a nitra a také vedou ke schopnosti reflektovat toto prožívání. Následuje několik námětů pro delší aktivity, projekty, skupinové práce.

**MULTIKULTÚRNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy**

**Jazyk a jazyková komunikace, Člověk a jeho svět, Umění a kultura** - právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci; udržovat tolerantní vztahy a rozvíjet spolupráci s jinými lidmi, bez ohledu na jejich kulturní, sociální, náboženské, zájmové nebo generace příslušnost; vztahy mezi kulturami (vzájemné obohacování různých kultur, ale i konflikty vyplývající z jejich rozdílnosti); představy a věřité stereotypy (příčiny a důsledky diskriminace); důležitost integrace jedince v rodinných, vrstevnických a profesních vztazích; uplatňování principu slušného chování (základní morální normy); význam kvality mezilidských vztahů pro harmonický rozvoj osobností; tolerance, empatie, umět se vztahovat do role druhého; lidská solidarita, osobní přispění k zapojení žáků z odlišného kulturního prostředí do kolektivu třídy - LEDOLAMKY - Aktivity pro žáky 1. stupně ZŠ v multikultúrní výchově jsou rozděleny na tzv. Ledolamky a náměty pro další aktivity. Ledolamky pomáhají navodit pozitivní atmosféru ve třídě a zbavit žáky ostychu. Tyto zážitkové aktivity lze využít jako evokací nejen k multikultúrní výchově. Probouzejí a aktivují vnímání a prožívání světa i vlastního těla a nitra a také vedou ke schopnosti reflektovat toto prožívání. Následuje několik námětů pro delší aktivity, projekty, skupinové práce.

**MULTIKULTÚRNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita**

**Jazyk a jazyková komunikace, Člověk a jeho svět, Umění a kultura** - multikulturalita současného světa a předpokládaný vývoj v budoucnu; multikulturalita jako prostředek vzájemného obohacování; specifické rysy jazyků a jejich rovnocennost; naslouchání druhým, komunikace s příslušníky odlišných sociokulturních skupin, vstřícný postoj k odlišnostem; význam užívání cizího jazyka jako nástroje dorozumění a celoživotního vzdělávání - LEDOLAMKY - Aktivity pro žáky 1. stupně ZŠ v multikultúrní výchově jsou rozděleny na tzv. Ledolamky a náměty pro další aktivity. Ledolamky pomáhají navodit pozitivní atmosféru ve třídě a zbavit žáky ostychu. Tyto zážitkové aktivity lze využít jako evokací nejen k multikultúrní výchově. Probouzejí a aktivují vnímání a prožívání světa i vlastního těla a nitra a také vedou ke schopnosti reflektovat toto prožívání. Následuje několik námětů pro delší aktivity, projekty, skupinové práce.

Pozn. Výstupy a učivo pokrývající minimální doporučenou úroveň jsou označeny kurzivou.
### 5.4 Informatika

#### Počet vyučovacích hodin za týden

<table>
<thead>
<tr>
<th>Počet vyučovacích hodin za týden</th>
<th>Celkem</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Název předmětu

<table>
<thead>
<tr>
<th>Název předmětu</th>
<th>Informatika</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Oblast</td>
<td>Informační a komunikační technologie</td>
</tr>
<tr>
<td>Charakteristika předmětu</td>
<td>Tento předmět umožňuje všem žákům dosáhnout základní úrovně informační gramotnosti – získat elementární dovednosti v ovládání výpočetní techniky a moderních informačních technologií, orientovat se ve světě informatiky, tvořivě a bezpečně pracovat s informacemi a využívat je při dalším vzdělávání i v praktickém životě.</td>
</tr>
<tr>
<td>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</td>
<td><strong>Obsahové:</strong> Charakter výuky informatiky je činnostní. Žáci se seznámí zejména s názvoslovím a základními operacemi, jako práci ve Wordu a vyhledávání informací pro výuku na Internetu. Cílem je vybavit žáky takovými kompetencemi, které jim umožní ICT technologie v budoucnu cílevědomě využívat při učení a později při rozvíjení profesní a zájmové činnosti. <strong>Časové:</strong> Učební osnovy jsou zpracovány pro 5. ročník. Časová dotace byla posílena z disponibilní časové dotace, neboť jsme si vědomi důležitosti získání ICT gramotnosti našimi žáky. Je realizován ve čtvrtém a pátém ročníku po jedné hodině týdně. <strong>Organizační:</strong> Hodiny informatiky jsou realizovány v učebnách ICT.</td>
</tr>
<tr>
<td>Integrace předmětů</td>
<td>Informační a komunikační technologie</td>
</tr>
<tr>
<td>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</td>
<td>Kompetence k učení: <strong>Zadávanými úkoly jsou žáci vedení k samostatnému objevování možností využití informačních a komunikačních technologií v praktickém životě, pro toto poznávání využívají nápovědu u jednotlivých programů, spolupráci s ostatními žáky, literaturu, apod.</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Název předmětu | Informatika
---|---

Tím, že žáci mohou využívat své poznámky při praktických úkolech, učí se praktické práci s výpočetní technikou.

**Kompetence k řešení problémů:**
Žáci jsou vedení zadáváním úloh k tvůrčímu přístupu při jejich řešení, učí se, že se při práci s výpočetní technikou budou setkávat s problémy, kteřé nemají jen jedno, ale více řešení.

**Kompetence komunikativní:**
Žáci se učí pro komunikaci na dálku využívat vhodné technologie. Některé práce odevzdávají prostřednictvím elektronické pošty. Při komunikaci se učí dodržovat pravidla pro bezpečné užívání internetu.

**Kompetence sociální a personální:**
Při práci jsou žáci vedení ke kolegialitě a pomoci, učí se pracovat v týmu, hlídat časový harmonogram, apod.

Žáci jsou přizváni k hodnocení práci. Učí se hodnotit práci svou a porovnávat výsledky s prací ostatních.

Jsou vedení k ohleduplnosti a taktu, učí se chápout rozdíly ve zručnosti a vlohách k dané práci.

**Kompetence občanské:**
Žáci jsou seznamováni s vazbami na legislativu a obecné morální zákony- pirátství, autorský zákon, ochrana osobních údajů, bezpečnost, hesla, apod.

Při zpracování informací jsou vedení ke kritickému myšlení nad obsahem sdělení, ke kterým mohou dojít prostřednictvím Internetu i jinými cestami.

**Kompetence pracovní:**
Žáci používají bezpečnostní a hygienická pravidla pro práci s výpočetní technikou. Mohou využít ICT pro hledání informací důležitých pro výchovu k volbě povolání.

### Informatika | 5. ročník
---|---

**Výchovné a vzdělávací strategie**
- Kompetence k učení
- Kompetence k řešení problémů
- Kompetence komunikativní
- Kompetence sociální a personální
- Kompetence občanské
<table>
<thead>
<tr>
<th>Informatika</th>
<th>5. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ŠVP výstupy</td>
<td>Učivo</td>
</tr>
<tr>
<td>žák využívá základní standartní funkce počítače a jeho nejběžnější periferie</td>
<td>seznámení se základními funkcemi počítače a jeho perifériemi; správné zapnutí a vypnutí</td>
</tr>
<tr>
<td>žák vyhledává, zpracovává informace, které prezentuje (autorská práva), chrání data před poškozením, ztrátou a zneužitím</td>
<td>vyhledávání, zpracovávání informací, jejich prezentace (autorská práva), ochrana dat před poškozením, ztrátou a zneužitím</td>
</tr>
<tr>
<td>žák vyhledává informace na portálech, v knihovnách a databázích</td>
<td>seznámení s informačními systémy jednotlivých portálů, knihoven a databází - práce s nimi</td>
</tr>
<tr>
<td>žák respektuje pravidla bezpečné práce s hartw. i softwarem a postupuje poučeně v případě jejich závady chrání data před poškozením, ztrátou a zneužitím</td>
<td>bezpečná práce s počítačem, základní znalosti o hardwaru a softwaru, postupuje poučeně i v případě jejich závad</td>
</tr>
<tr>
<td>žák komunikuje pomocí internetu či jiných běžných komunikačních zařízení</td>
<td>zvládnouti komunikace pomocí aplikací Skype, ICQ, Facebook, email atd. - bezpečný internet!</td>
</tr>
<tr>
<td>žák při vyhledávání na internetu používá jednoduché a vhodné cesty</td>
<td>vyhledávání jednoduchých cest při práci s internetem; různé druhy vyhledávačů a jejich možnosti</td>
</tr>
<tr>
<td>žák pracuje s textem a obrázky v textovém a grafickém editoru</td>
<td>seznámení s možnostmi textového editoru, malování, Excelu,Power Pointu</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák ovládá základní obsluhu počítače</td>
<td>zapnutí a vypnutí PC</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák dodržuje pravidla bezpečné a zdravotně nezvýhodněné práce s výpočetní technikou</td>
<td>pravidla bezpečného užívání hardware a software</td>
</tr>
<tr>
<td>žák komunikuje pomocí internetu či jiných běžných komunikačních zařízení (mdů)</td>
<td>komunikace pomocí internetu na PC, Tabletu nebo mobilním zařízení</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák pracuje s výukovými a zábavnými programy podle pokynu</td>
<td>práce s výukovými i zábavnými programy</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Průřezové témata, přesahy, souvislosti**

**VÝCHOVA K MYŠLENIÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajišťuje**

**Jazyk a jazyková výchova, Člověk a jeho svět, Matematika a její aplikace, Člověk a zdraví, Umění a kultura** - rodinné příběhy, zázemky a zkušenosti z Evropy a světa; místa, události a artefakty v blízkém okolí mající vztah k Evropě a světu; naší sousedě v Evropě; život dětí v jiných zemích; lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy - Poznámka Evropu - dokáže otevřít pomocí internetového prohlížeče webovou stránku, vyhledává informace na portálech.

**VÝCHOVA K MYŠLENIÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsem Evropané**

**Jazyk a jazyková výchova, Člověk a jeho svět, Matematika a její aplikace, Člověk a zdraví, Umění a kultura** - kořeny a zdroje evropské civilizace; klíčové mezníky evropské historie; Evropská integrace; instituce Evropské unie a jejich fungování; čtyři svobody a jejich dopad na život jedince; co Evropu spojuje a co ji rozděluje; mezinárodní organizace a jejich přispění k řešení problémů dětí a mládeže - Poznámka Evropu - dokáže otevřít pomocí internetového prohlížeče webovou stránku, vyhledává informace na portálech.

**VÝCHOVA K MYŠLENIÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět**
ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM – Škola pro život - Zdravá škola

Informatika | 5. ročník
---|---
Jazyk a jazyková výchova, Člověk a jeho svět, Matematika a její aplikace, Člověk a zdraví, Umění a kultura - naše vlast a Evropa; evropské krajiny; Evropa a svět; mezinárodní setkávání; státní a evropské symboly; Den Evropy; život Evropanů a styl života v evropských rodinách; životní styl a zdrž zvíření mladých Evropanů - Poznáme Evropu - dokáže otevřít pomocí internetového prohlížeče webovou stránku, vyhledává informace na portálech.

Pozn. Výstupy a učivo pokrývající minimální doporučenou úroveň jsou označeny kurzívou.

5.5 Prvouka

<table>
<thead>
<tr>
<th>Počet vyučovacích hodin za týden</th>
<th>Celkem</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. ročník</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>2. ročník</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>3. ročník</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>4. ročník</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>5. ročník</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>6. ročník</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>7. ročník</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>8. ročník</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>9. ročník</td>
<td>0</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Název předmětu | Prvouka
---|---
Oblast | Člověk a jeho svět

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu) | Obsahové:
---|---
Výuka prvouky v 1. období ve spojení s ostatními předměty uplatňuje v rozsahu příměřeném chápání žáků
Školní vzdělávací program – Škola pro život - Zdravá škola

<table>
<thead>
<tr>
<th>Název předmětu</th>
<th>Prvouka</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Název předmětu</td>
<td>Prvouka</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------</td>
<td>---------</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>pomáháme podporovat sebedůvěru žáků ve vlastní schopnosti vedeme žáky k získávání poznatků i z jiných zdrojů</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Kompetence k řešení problémů:</strong></td>
<td>postupujeme od jednoduchého k složitějšímu učíme třídit, rozlišovat, seskupovat, přidávat a vyřazovat určité pojmy učíme nacházet shodné a rozlišné znaky na základě uvedených činností umožňujeme žákům vyhledávání nových informací a propojování s učivem</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Kompetence komunikativní:</strong></td>
<td>učíme žáky přijímat i názory druhých dáváme žákům prostor k vyjádření vlastního názoru</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Kompetence sociální a personální:</strong></td>
<td>učíme vzájemné toleranci a zodpovědnosti k plnění dílčích částí společného úkolu učíme brát ohledy na ty, kteří potřebují pomoc a sami byli ochotní pomoci podle svých možností</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Kompetence občanské:</strong></td>
<td>učíme žáky respektovat témata vztahující se k péči o zdraví a jeho ochraně učíme cítit současné s třídního kolektivem vedeme k chápání základních ekologických souvislostí a environmentálních problémů</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Kompetence pracovní:</strong></td>
<td>zaměřujeme se na samostatnou přípravu žáků v oblasti výroby a chystání pomůcek pro výuku učíme poznávat různé obory lidské činnosti učíme využívat znalostí, zkušenosti získané v jednotlivých vzdělávacích činnostech orientujeme žáky k volbě povolání</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Prvouka</th>
<th>1. ročník</th>
</tr>
</thead>
</table>
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | ● Kompetence k učení  
● Kompetence k řešení problémů  
● Kompetence komunikativní  
● Kompetence sociální a personální  
● Kompetence občanské |
### Školní vzdělávací program

<table>
<thead>
<tr>
<th>Prvouka</th>
<th>1. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>● Kompetence pracovní</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>ŠVP výstupy</th>
<th>Učivo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>žák se učí vyzaňčit v jednoduchém plánu místo svého bydliště a cestu do školy, rozlišit možná nebezpečí</td>
<td>zná cestu do školy a zpět, název školy, významně budovy v obci - učí se nakreslit jednoduchý plánek své cesty do školy; zná jméno učitelky a ředitele školy</td>
</tr>
<tr>
<td>žák rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodiných příslušníků a vztahy mezi nimi</td>
<td>vztahy mezi rodnými příslušníky – rodiče,děti,bratr, sestra,babička, teta apod., vypráví o svém domově, bydlišti a okolí; koníčky a záliby</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí využívat časové údaje v denním životě, rozlišuje děj minulosti, přítomnosti a budoucností</td>
<td>čas v každodenním životě - den, noc, ráno, odpoledne, večer, noc; poznávání hodin; zná časové zařízení Velikonoc a Vánoce</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí pozorovat, popsat a porovnat viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích</td>
<td>rozlišení ročních období v přírodě i v našem životě, vycházky do okolí školy - pozorování přírody v jednotlivých ročních obdobích; umí pojmenovat měsíce, popsat změny v přírodě podle ročních období</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí odvozovat význam a potřebu různých povolání a pracovních činností</td>
<td>nejznámější povolání každodenního života, jejich význam pro společnost; povolání rodičů, pracovníků</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí zařídit svou obec k okresu, pozoruje a popisuje změny v okolí</td>
<td>umí vyprávět o svém domově, zálivách, koníčcích,bydlišti a okolí - les,řeka, pole atd.;význam státních svátků (nejznámější); tradice a zvyky v obci, na Moravě</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se seznamuje s významnými rodáky, kulturními či historickými památkami</td>
<td>zná základní údaje z historie a současnosti obce, zná některé místní lidové zvyky a tradice, které se váží ke krajině</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí rozhodnout některé přírodniny podle nápadných znaků, uvede příklady výskytu organismů ve své lokalitě</td>
<td>zná nejznámější ptáky a domácí zvířata - návyky jejich mláďat;zná vybrané volné žijící zvířata a ptáky; rozlišuje stromy jehličnaté a listnaté, zná a umí pojmenovat běžně se vyskytující stromy, keře, byliny a zemědělské plodiny, zná vybrané běžně pěstované pokojové rostliny, chápe potřebu pravidelné péče o ně (zalévání, světlo a teplo)</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí zásady bezpečného chování (také v dopravě) tak, aby neohrozoval zdraví své a zdraví jiných</td>
<td>zná základní pravidla chování na komunikacích, umí se pohybovat v dopravních prostředcích (nastupování a vystupování), umí si najít bezpečné místo pro volný čas; dodržuje základní pravidla pro chodce, umí správně přecházet vozovku a orientovat se v dopravním ruchu, zná významné dopravní značky, rozlišuje dopravní prostředky</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí rozlišovat přírodní a umělé prvky v okolí krajiny a vyjádřit různými způsoby její rozmaitost</td>
<td>živá a neživá příroda, přírodní a umělé prvky v okolí krajin</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí uplatnit poznatky o sobě, své rodině a činnostech člověka, o zvířcích a práci lidí</td>
<td>sdělení základních znalostí o sobě a své rodině, činnosti lidí - práce, zájezmy, koníčky</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí provádět jednoduché pokusy u známých látek, určuje jejich společné a rozdílné vlastnosti</td>
<td>provádění jednoduchých pokusů s vodou -sníh, led, párá; půdou - růst semen</td>
</tr>
<tr>
<td>Prvouk</td>
<td>1. ročník</td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
<td>-----------</td>
</tr>
<tr>
<td>Žák se chová obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítnuté nepřijemnou komunikací</td>
<td>Správné chování při střetu s cizí osobou - modelové situace, videozáznamy</td>
</tr>
<tr>
<td>Žák se učí požádat o pomoc pro sebe i pro jiné, učí se správně reagovat při mimořádných situacích, učí se číst záchranného systému a jejich používání</td>
<td>Správné chování při mimořádných situacích - požár, úraz, nehoda; zná telefonní čísla pro krizové situace - 112, 150, 158, 155</td>
</tr>
<tr>
<td>Příběhy se vzdávají dětem a jejich určitým situacím, které jsou přizpůsobeny společenskému životu</td>
<td>Příběhy se vzdávají dětem a jejich určitým situacím, které jsou přizpůsobeny společenskému životu</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Průřezová témata, přesahy, souvislosti**

**VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola**

Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Umění a kultura - Škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratická atmosféra a demokratické vztahy ve škole; způsoby uplatňování demokratických principů a hodnot v každodenním životě školy - **Příběhy k problematice lidských práv a práv dítěte, demokracie** - Příběhy jsou určeny pro kritické čtení, poslech a diskusi nad tématelem lidských a dětských práv s dětmi mladšího školního věku. Uvedené vyučovací celky jsou návrhem práce s příběhy. Každý kolektiv je jiný a tato tematika vyžaduje velké přizpůsobení konkrétě skupině žáků.

**VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a stát**

Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Umění a kultura - občán jako odpovědný člen společnosti (jeho práva a povinnosti, schopnost je aktivně uplatňovat, přijímat odpovědnost za své postoje a činy, angažovat se a být zainteresovaný na zájmu celku); Listina základních práv a svobod, práva a povinnost občana; úloha občana v demokratické společnosti; základní principy a hodnoty demokratického politického systému - **Příběhy k problematice lidských práv a práv dítěte, demokracie** - Příběhy jsou určeny pro kritické čtení, poslech a diskusi nad tématelem lidských a dětských práv s dětmi mladšího školního věku. Uvedené vyučovací celky jsou návrhem práce s příběhy. Každý kolektiv je jiný a tato tematika vyžaduje velké přizpůsobení konkrétě skupině žáků.

**VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování**

Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Umění a kultura - principy demokracie, demokratické způsoby řešení konfliktů a problémů v osobním životě i ve společnosti - **Příběhy k problematice lidských práv a práv dítěte, demokracie** - Příběhy jsou určeny pro kritické čtení, poslech a diskusi nad tématelem lidských a dětských práv s dětmi mladšího školního věku. Uvedené vyučovací celky jsou návrhem práce s příběhy. Každý kolektiv je jiný a tato tematika vyžaduje velké přizpůsobení konkrétě skupině žáků.

**VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Formy participace občanů v politickém životě**

Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Umění a kultura - volební systémy a demokratické volby; obec jako základní jednotka samosprávy státu; společenské organizace a hnutí - **Příběhy k problematice lidských práv a práv dítěte, demokracie** - Příběhy jsou určeny pro kritické čtení, poslech a diskusi nad tématelem lidských a dětských práv s dětmi mladšího školního věku. Uvedené vyučovací celky jsou návrhem práce s příběhy. Každý kolektiv je jiný a tato tematika vyžaduje velké přizpůsobení konkrétě skupině žáků.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Školní vzdelávací program – Škola pro život - Zdravá škola</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Výchovné a vzdelávací strategie</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>- Kompetence k učení</td>
</tr>
<tr>
<td>- Kompetence k řešení problémů</td>
</tr>
<tr>
<td>- Kompetence komunikativní</td>
</tr>
<tr>
<td>- Kompetence sociální a personální</td>
</tr>
<tr>
<td>- Kompetence občanské</td>
</tr>
<tr>
<td>- Kompetence pracovní</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>ŠVP výstupy</th>
<th>Učivo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>žák se učí vyznačit v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí</td>
<td>zná cestu do školy a zpět, název školy, významné budovy v obci - učí se nakreslit jednoduchý plánek své cesty do školy; zná jméno učitelky a ředitele školy</td>
</tr>
<tr>
<td>žák rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi</td>
<td>vztahy mezi rodinnými příslušníky – rodiče,děti,bratr, sestra,babička, teta apod., vypráví o svém domově, bydlišti a okolí; koničky a zázří</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí využívat časové údaje v denním životě, rozlišuje děj minulosti, přítomnosti a budoucnosti</td>
<td>čas v každodenním životě - den, noc, ráno, odpoledne, večer, noc; poznávání hodin; zná časově zařadit Velikonoce a Vánoce</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí pozorovat, popsat a porovnat viditelné proměny v přírode v jednotlivých ročních obdobích</td>
<td>rozlišení ročních období v přírodě i v našem životě, vycházky do okolí školy - pozorování přírody v jednotlivých ročních obdobích; umí pojmenovat měsíce, popsat změny v přírodě podle ročních období</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí odvozovat význam a potřebu různých povolání a pracovních činností</td>
<td>nejznámější povolání každodenního života, jejich význam pro společnost; povolání rodičů, prarodičů</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí zařadit svou obec k okresu, pozoruje a popiše změny v okolí</td>
<td>umí vyprávět o svém domově, zálibách, koničcích,bydlišti a okolí - les,řeka, pole atd.;význam státních svátků (nejznámější); tradice a zvyky v obce, na Moravě</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se seznámuje s významnými rodáky, kulturními či historickými památkami, zná některé pověsti nebo báje spjaté s místem, kde žije</td>
<td>zná základní údaje z historie a současnosti obce, zná některé místní lidové zvyky a tradice, které se váží ke krajině</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí roztiřit některé přírodniny podle nápadných znaků, uvede příklady výskytu organismů ve své lokalitě</td>
<td>zná nejznámější ptáky a domácí zvířata - názvy jejich mlžat;zná vybrané volně žijící zvířata a ptáky; rozlišuje stromy jehličnaté a listnaté, zná a umí pojmenovat běžně se vyskytující stromy, keře, byliny a zemědělské plodiny, zná vybrané běžně pěstované pokojové rostliny, chápe potřebu pravidelné péče o ně (zalévání, světlo a teplo)</td>
</tr>
<tr>
<td>žák dodržuje zásady bezpečného chování (také v dopravě) tak, aby neohrozoval zdraví své a zdraví jiných</td>
<td>zná základní pravidla chování na komunikacích, umí se pohybovat v dopravních prostředcích (nastupování a vystupování), umí si najít bezpečné místo pro volný čas; dodržuje základní pravidla pro chodce, umí správně přecházet vozovku a orientovat se v dopravním ruchu, zná výstražné dopravní značky, rozlišuje dopravní prostředky</td>
</tr>
<tr>
<td>Prvouka</td>
<td>2. ročník</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------------------------------------------------------------</td>
<td>--------------------------------------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí rozlišovat přírodní a umělé prvky v okolí krajině a vyjádřit různými způsoby její rozanmitost</td>
<td>živá a neživá příroda, přírodní a umělé prvky v okolí krajině</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí uplatnit poznatky o sobě, své rodině a činnostech člověka, o zvycích a pracích lidí</td>
<td>sdělení základních znalostí o sobě a své rodině, činnosti lidí - práce, zájmy, koničky</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí provádět jednoduché pokusy u známých látek, určuje jejich společné a rozdílné vlastnosti</td>
<td>provádění jednoduchých pokusů s vodou -sníh, led, pára; půdu - růst semen</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se chová obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítnutí nepříjemnou komunikaci</td>
<td>správné chování při střetu s cizí osobou - modelové situace, videozáznamy</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se uči požádat o pomoc pro sebe i pro jiné, uči se správnému způsobu komunikace s operátory tísňových linek; adekvátně reaguje na pokyny dospělých při mimořádných situacích</td>
<td>správné chování při mimořádných situacích - požár, úraz, nehoda; zná telefonní čísla pro krizové situace - 112, 150, 158, 155</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák projevuje toleranci k odlišnostem spolužáků, jejich přednostem i nedostatkům</td>
<td>etické chování vůči spolužákům různých menších</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák zná rozvržení svých denních činností</td>
<td>režim dne</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák poznává různé lidské činnosti</td>
<td>každodenní práce doma, na zahradě</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák pojmenuje základní druhy ovoce a zeleniny a pozná rozdíly mezi dřevinami a bylinami</td>
<td>ovoce, zelenina, dřevina, bylina</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák pozná nejbezpečnější druhy domácích a volně žijících zvířat</td>
<td>domáci a volně žijící zvířata</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Průřezová téma, přesahy, souvislosti**

**MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy**

**Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Umění a kultura** - právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci; udržovat toleranční vztahy a rozvíjet spolupráci s jinými lidmi, bez ohledu na jejich kulturu, sociální, náboženské, zájmové nebo generální příslušnost; vztahy mezi kulturami (vzájemné obohacování různých kultur, ale i konflikty vyplývající z jejich rozdílností); předsudky a větší stereotypy (příčiny a důsledky diskriminace); důležitost integrace jedince v rodinných, vrstevnických a profesních vztazích; uplatňování principů slušného chování (základní morální normy); význam kvality mezilidských vztahů pro harmonický rozvoj osobnosti; tolerance, empatie, umět se vztít do role druhého; lidská solidarita, osobní přispění k zapojení žáků z odlišného kulturního prostředí do kolektivu třídy - **LEDOLAMKY** - Aktivity pro žáky 1. stupně ŽŠ v multikulturní výchově jsou rozděleny na tzv. Ledolamky a náměty pro další aktivity. Ledolamky pomáhají navodit pozitivní atmosféru ve třídě a zbavit žáky ostuchy. Tyto zájтикove aktivity lze využít jako evokaci nejen k multikulturní výchově. Probouzejí a aktivují vnímání a prožívání světa i vlastního těla a nitra a také vedou ke schopnosti reflektovat toto prožívání. Následuje několik námětů pro další aktivity, projekty, skupinové práce. 

**MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita**

**Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Umění a kultura** - multikulturalita současného světa a předpokládaný vývoj v budoucnosti; multikulturalita jako prostředek vzájemného obohacování; specifické rysy jazyků a jejich rovnocenost; naslouchání druhým, komunikace s příslušníky odlišných sociokulturních skupin, vstřícný postoj k odlišnostem; význam užívání cizího jazyka jako nástroje dorozumění a celoživotního vzdělávání - **LEDOLAMKY** - Aktivity pro žáky 1. stupně ŽŠ v multikulturní výchově jsou rozděleny na tzv. Ledolamky a náměty pro další aktivity. Ledolamky pomáhají navodit pozitivní atmosféru ve třídě a zbavit žáky ostuchy. Tyto
**ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM – Škola pro život - Zdravá škola**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Prvouka</th>
<th>2. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>zážitkové aktivity lze využít jako evokace nejen k multikulturní výchově. Probouzejí a aktivují vnímání a prožívání světa i vlastního těla a nitra a také vedou ke schopnostim prožívání. Následuje několik námětů pro delší aktivity, projekty, skupinové práce.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Etnický původ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Umění a kultura – rovnocennost všech etnických skupin a kultur; odlišnost lidí, ale i jejich vzájemná rovnost; postavení národnostních menšin; základní informace o různých etnických a kulturních skupinách žijících v české a evropské společnosti; různé způsoby života, odlišné myšlení i vnímání světa; projevy rasové nesnášenlivosti – jejich rozpoznávání a důvody vzniku - LEDOLAMKY - Aktivity pro žáky 1. stupně ZŠ v multikulturní výchově jsou rozděleny na tzv. Ledolamky a náměty pro další aktivity. Ledolamky pomáhají navodit pozitivní atmosféru ve třídě a zbavit žáky ostychu. Tyto zážitkové aktivity lze využít jako evokace nejen k multikulturní výchově. Probouzejí a aktivují vnímání a prožívání světa i vlastního těla a nitra a také vedou ke schopnosti reflektovat toto prožívání. Následuje několik námětů pro delší aktivity, projekty, skupinové práce.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní difference</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Umění a kultura – jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštností; člověk jako nedílná jednota tělesné i duševní stránky, ale i jako součást etnika; poznávání vlastního kulturního zákotvení; respektování zvláštností různých etnik (zejména cizinců nebo příslušníků etnik žijících v místě školy); základní problémy sociokulturních rozdílů v České republice a v Evropě. - LEDOLAMKY - Aktivity pro žáky 1. stupně ZŠ v multikulturní výchově jsou rozděleny na tzv. Ledolamky a náměty pro další aktivity. Ledolamky pomáhají navodit pozitivní atmosféru ve třídě a zbavit žáky ostychu. Tyto zážitkové aktivity lze využít jako evokace nejen k multikulturní výchově. Probouzejí a aktivují vnímání a prožívání světa i vlastního těla a nitra a také vedou ke schopnosti reflektovat toto prožívání. Následuje několik námětů pro delší aktivity, projekty, skupinové práce.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Prvouka</th>
<th>3. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Výchovné a vzdělávací strategie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence k učení</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence k řešení problémů</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence komunikační</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence sociální a personální</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence občanské</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence pracovní</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ŠVP výstupy</td>
<td>Učivo</td>
</tr>
<tr>
<td>žák vyznačí v jed. plánu místo svého bydlisť a školy, cestu na určené místo a rozhodlí možná nebezpečí</td>
<td>zná cestu do školy a zpět, název školy,významné budovy v obci - umí nakreslit jednoduchý plánek své cesty do školy i centra obce; orientuje se plánku obce;umí určit hlavní a vedlejší světové strany, v přírode se orientuje podle světových stran</td>
</tr>
<tr>
<td>žák rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodné, role rodin.příslušníků a vztahy mezi nimi</td>
<td>vztahy mezi rodinnými příslušníky – rodiče, děti, bratr, sestra,babička, teta apod., vypráví o svém domově, bydlisťi a okolí; koníčky a záliby</td>
</tr>
<tr>
<td>žák využívá časové údaje v denním životě, rozlišuje děj minulosti, přítomnosti a</td>
<td>čas v každodenním životě - den, noc, ráno, odpoledne, večer, noc; poznávání hodin;</td>
</tr>
<tr>
<td>Prvouka</td>
<td>3. ročník</td>
</tr>
<tr>
<td>---------</td>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td>budoucnosti</td>
<td>převody jednotek času - hodina/minuta/den; umí časově zařadit Velikonoce a Vánocce; rozlišuje minulost, přítomnost, budoucnost</td>
</tr>
<tr>
<td>žák pozoruje, popíše a porovna viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích</td>
<td>rozlišení ročních období v přírodě i v našem životě, vycházky do okolí školy - pozorování přírody v jednotlivých ročních obdobích; umí pojmenovat měsíce, roční období, popsat změny v přírodě podle ročních období</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se seznamuje s vývojem člověka a jeho růstem, poznává části těla, peče pro své zdraví, učí se zdravým návykům</td>
<td>dodržuje základní hygienické návyky, zná základy správné životosprávy - výživa, vitamíny; péče o chřup; umí pojmenovat části lidského těla; režim dne; význam sportu v našem životě</td>
</tr>
<tr>
<td>žák reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech, zná důležitá tel. čísla</td>
<td>správné chování při mimořádných situacích - požár, úraz, nehoda; učí se poskytnout základy první pomoci; zná telefonní čísla záchranného systému - 112, 150, 158, 155; adekvátní reagace na pokyny dospělých při mimořádných situacích</td>
</tr>
<tr>
<td>žák odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností</td>
<td>zná povolání svých rodičů i ostatní povolání a jejich význam pro společnost;</td>
</tr>
<tr>
<td>žák zařadí svou obec do příslušného kraje a obslužného centra ČR, pozoruje a popíše změny v okolí</td>
<td>naše obec, okresní a krajské město; začlenění do Moravskoslezského kraje; rozdíly mezi obcí a městem</td>
</tr>
<tr>
<td>žák zná významné rodáky, kulturní či historické památky, zná některé pověsti nebo báje spjaté s místem, kde žije</td>
<td>zná základní údaje z historie a současnosti obce, zná některé mírně lidové zvyky a tradice, které se váží ke krajině; zná legendy spojené s místem bydlisí, regionem</td>
</tr>
<tr>
<td>žák získává základy ekologické výchovy, rozptřídí některé přír. podle nápadných znaků, uveďte příklady výsledky organizmů ve své lokalitě</td>
<td>zná základní rozdělení živočichů-savců, ptáků, obojživelníci, ryby, hmyz; umí vyjmenovat hlavní rozlišovací znaky a popsat stavbu těla; zná, čím se liší rozmnožování jednotlivých skupin, rozlišuje domácí a hospodářská zvířata; zná vybraná zvířata volně žijící v určitých přírodních společenstvích (pole, louky, les, u vody, u lidských obydlí a pod); umí vybrané živočichy zařadit do příslušného přírodního společenství; umí pojmenovat části rostlin, popsat projevy života rostlin; zná vybrané druhy plodů, semen a jejich význam - živá a neživá příroda</td>
</tr>
<tr>
<td>žák dodržuje zásady bezpečného chování (také v dopravě) tak, aby neohrozoval zdraví své a zdraví jiných</td>
<td>zná základní pravidla chování na komunikacích, umí se pohybovat v dopravních prostředcích (nastupování a vystupování), umí si najít bezpečné místo pro volný čas; dodržuje základní pravidla pro chodce, umí správně přecházet vozovku a orientovat se v dopravním ruchu, zná významné dopravní značky, rozlišuje dopravní prostrstředky; zná složení a výbavu jízdního kola</td>
</tr>
<tr>
<td>žák rozliší přírodní a umělé prvky v okolní krajinné a vyjádří různými způsoby její estetické hodnoty a rozmanitost</td>
<td>zná důležitost základních podmínek života na Zemi, rozlišuje přírodniny, lidské výtvory, suroviny, umí poznat, rozlišovat a popsat některé vlastnosti a změny látek-</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Prvouka 3. ročník

<table>
<thead>
<tr>
<th>Úkoly</th>
<th>Práce</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Žák umí uplatnit poznatky o sobě, své rodině a čin. člověka, o zvycích a práci lidí, porovnává minulé a současné</td>
<td>umí vyprávět o svém domově, rodině, kamarádech, zálibách, končících, bydlišti a okolí - les, fůra, pole atd.; význam státních svátků (nejznámější); tradice a zvyky v obce, na Moravě</td>
</tr>
<tr>
<td>Žák provádí jednoduché pokusy u známých látek, určuje jejich společné a rozdílné vlastnosti, změří základní veličiny</td>
<td>provádění jednoduchých pokusů s vodou - sníh, led, pára; půdu - růst semen, rostlin, mikroby</td>
</tr>
<tr>
<td>Žák se chová obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne nepříjemnou komunikaci</td>
<td>správné chování při střetu s cizí osobou - modelové situace, videozáznamy; trénink komunikace na telefonních číslech 112, 150, 155, 158</td>
</tr>
<tr>
<td>P Žák uvede nejvýznamnější místa v okolí svého bydliště a školy</td>
<td>seznámení s památkami ve svém okolí</td>
</tr>
<tr>
<td>P Žák při setkání s neznámými lidmi se chová adekvátně</td>
<td>pravidla slušného chování</td>
</tr>
<tr>
<td>P Žák pojmenuje nejběžnější povolání a pracovní činnosti</td>
<td>běžné povolání a pracovní činnosti v našem okolí</td>
</tr>
<tr>
<td>P Žák pozná, kolik je hodin; orientuje se v čase</td>
<td>čas v běžném životě, znalost určení času</td>
</tr>
<tr>
<td>P Žák rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti</td>
<td>přítomnost, minulost, budoucnost - jejich rozlišení</td>
</tr>
<tr>
<td>P Žák pozoruje a na základě toho popiše některé viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích</td>
<td>pozorování a popis přírody v jednotlivých ročních obdobích</td>
</tr>
<tr>
<td>P Žák provede jednoduchý pokus podle návodu</td>
<td>jednoduché pokusy s vodou v různých skupenstvích, s hlinou apod.</td>
</tr>
<tr>
<td>P Žák pojmenuje hlavní části lidského těla</td>
<td>lidské tělo</td>
</tr>
<tr>
<td>P Žák uplatňuje hygienické návyky a zvládá sebeobslužu; popiše své zdravotní potíže a pocitky; zvládá ošetření drobných poranění</td>
<td>hygiena, sebeobsluha, základy první pomoci</td>
</tr>
<tr>
<td>P Žák rozezná nebezpečí; dodržuje zásady bezpečného chování; neohrozí své zdraví a zdraví jiných</td>
<td>bezpečné chování na chodníku a silnici</td>
</tr>
<tr>
<td>P Žák se chová obezřetně při setkání s neznámými jedinci; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné; ovládá způsoby komunikace s operátory tísňových linek</td>
<td>správné chování při mimořádných situacích - požár, úraz, nehoda; základy první pomoci; zná telefonní čísla záchranářského systému - 112, 150, 158, 155; adekvátní reagace na pokyny dospělých při mimořádných situacích</td>
</tr>
<tr>
<td>P Žák rozlišuje role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi, rozlišuje blízké příbuzenské vztahy</td>
<td>rodnina, vztahy v ní</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Průřezová témata, přesahy, souvislosti**

| OSOBOSTNÍ A SOCIAILNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena |
| Jazyk a jazyková komunikace | dovedností pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému; sociální dovednosti pro předcházení stresům v mezilidských vztazích; dobrá organizace času; dovedností zvládání stresových situací (rozumové zpracování problému, uvolnění-relaxace, efektivní komunikace atd.); hledání pomoci při potížích - Co už všechno vime a koni | Prostřednictvím tohoto námětu lze kromě věcných znalostí (v tomto případě o koni) rozvíjet rovněž základní mezilidské vztahy. |
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí

Jazyk a jazyková komunikace - vzájemné poznávání se ve skupině/třídě; rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a hledání výhod v odlišnostech; chyba při poznávání lidí - Co už všechno víme o koni - Prostřednictvím tohoto námětu lze kromě věcných znalostí (v tomto případě o koni) rozvíjet rovněž základní mezilidské vztahy. Lekce je postavena tak, aby si žáci zformovali a procvičili zásady efektivní žádostí o pomoc a děkování za poskytnutou pomoc. Jedná se o dovednosti, které žáci denně používají ve škole i mimo ni. Žáci si na vlastní kůži prožijí, jak je někdo o něco žádá (děkuje) příjemným (efektivním) způsobem a jak oni sami mohou tento způsob při žádání a děkování používat.

OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy

Jazyk a jazyková komunikace - péče o dobré vztahy; chování podporující dobré vztahy, empatie a pohled na svět očima druhého, respektování, podpora, pomoc; lidská práva jako regulativ vztahů; vztahy a naše skupina/třída (práce s přirozenou dynamikou dané třídy jako sociální skupiny) - Co už všechno víme o koni - Prostřednictvím tohoto námětu lze kromě věcných znalostí (v tomto případě o koni) rozvíjet rovněž základní mezilidské vztahy. Lekce je postavena tak, aby si žáci zformovali a procvičili zásady efektivní žádostí o pomoc a děkování za poskytnutou pomoc. Jedná se o dovednosti, které žáci denně používají ve škole i mimo ni. Žáci si na vlastní kůži prožijí, jak je někdo o něco žádá (děkuje) příjemným (efektivním) způsobem a jak oni sami mohou tento způsob při žádání a děkování používat.

OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita

Jazyk a jazyková komunikace - cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti "dotažovat" nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích - Co už všechno víme o koni - Prostřednictvím tohoto námětu lze kromě věcných znalostí (v tomto případě o koni) rozvíjet rovněž základní mezilidské vztahy. Lekce je postavena tak, aby si žáci zformovali a procvičili zásady efektivní žádostí o pomoc a děkování za poskytnutou pomoc. Jedná se o dovednosti, které žáci denně používají ve škole i mimo ni. Žáci si na vlastní kůži prožijí, jak je někdo o něco žádá (děkuje) příjemným (efektivním) způsobem a jak oni sami mohou tento způsob při žádání a děkování používat.

OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Seberegulace a sebeorganizace

Jazyk a jazyková komunikace - cvičení sebekontroly, sebeovládání – regulace vlastního jednání i prožívání, vůle; organizace vlastního času, plánování učení a studia; stanovování osobních cílů a kroků k jejich dosažení - Co už všechno víme o koni - Prostřednictvím tohoto námětu lze kromě věcných znalostí (v tomto případě o koni) rozvíjet rovněž základní mezilidské vztahy. Lekce je postavena tak, aby si žáci zformovali a procvičili zásady efektivní žádostí o pomoc a děkování za poskytnutou pomoc. Jedná se o dovednosti, které žáci denně používají ve škole i mimo ni. Žáci si na vlastní kůži prožijí, jak je někdo o něco žádá (děkuje) příjemným (efektivním) způsobem a jak oni sami mohou tento způsob při žádání a děkování používat.

OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace

Jazyk a jazyková komunikace - řeč těla, řeč zvuků a slov, řeč předmětů a prostředí vytvářeném člověkem, řeč lidských skutků; cvičení pozorování a empatického a aktivního naslouchání; dovednosti pro sdělování verbální i neverbální (technika řeči, výraz řeči, cvičení v neverbálním sdělování); specifické komunikační dovednosti (monologické formy - vstup do tématu „řetorika“); dialog (vedení dialogu, jeho pravidla a řízení, typy dialogů); komunikace v různých situacích (informování, odmítání, omluvy, přeprav, přesvědčování, řešení konfliktů, vyjednávání, vysvětlování, žádost apod.); efektivní strategie: asertivní komunikace, dovednosti komunikační obrany proti agresi a manipulaci, otevřená a pozitivní komunikace; pravda, lež a předstírání v komunikaci - Co už všechno víme o koni - Prostřednictvím tohoto námětu
<table>
<thead>
<tr>
<th>Prvouk</th>
<th>3. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>lze kromě věcných znalostí (v tomto případě o koni) rozvíjet rovněž základní mezilidské vztahy. Lekce je postavena tak, aby si žáci zformovali a procvičili zásady efektivní žádosti o pomoc a děkování za poskytnutou pomoc. Jedná se o dovednosti, které žáci denně používají ve škole i mimo ni. Žáci si na vlastní kůži prožijí, jak je někdo o něco žádá (děkuje) přijemným (efektivním) způsobem a jak oni sami mohou tento způsob při žádání a děkování používat.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetence**

**Jazyk a jazyková komunikace** - rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci (seberegelace v situaci nesouhlasu, odporu apod., dovednost odstoupit od vlastního nápadu, dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní linku jejich myšlenky, pozitivní myšlení apod.); rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci (jasná a respektuující komunikace, řešení konfliktů, podřízení se, vedení a organizování práce skupiny); rozvoj individuálních a sociálních dovedností pro etické zvládání situací soutěže, konkurence - Co už všechno víme o koni - Prostřednictvím tohoto námětu lze kromě věcných znalostí (v tomto případě o koni) rozvíjet rovněž základní mezilidské vztahy. Lekce je postavena tak, aby si žáci zformovali a procvičili zásady efektivní žádosti o pomoc a děkování za poskytnutou pomoc. Jedná se o dovednosti, které žáci denně používají ve škole i mimo ni. Žáci si na vlastní kůži prožijí, jak je někdo o něco žádá (děkuje) přijemným (efektivním) způsobem a jak oni sami mohou tento způsob při žádání a děkování používat. |

**OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti**

**Jazyk a jazyková komunikace** - dovednosti pro řešení problémů a rozhodování z hlediska různých typů problémů a sociálních rolí problémy ve mezilidských vztazích, zvládání učebních problémů vázaných na látku předmětu, problémy ve seberegulaci - Co už všechno víme o koni - Prostřednictvím tohoto námětu lze kromě věcných znalostí (v tomto případě o koni) rozvíjet rovněž základní mezilidské vztahy. Lekce je postavena tak, aby si žáci zformovali a procvičili zásady efektivní žádosti o pomoc a děkování za poskytnutou pomoc. Jedná se o dovednosti, které žáci denně používají ve škole i mimo ni. Žáci si na vlastní kůži prožijí, jak je někdo o něco žádá (děkuje) přijemným (efektivním) způsobem a jak oni sami mohou tento způsob při žádání a děkování používat. |

**OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika**

**Jazyk a jazyková komunikace** - analýzy vlastních i cizích postojů a hodnot a jejich projevů v chování lidí; vytváření povědomí o kvalitách typu odpovědnost, spolehlivost, spravedlivost, respektování atd.; pomáhající a prosociální chování (člověk neočekává protislužbu); dovednosti rozhodování v eticky problematických situacích všedního dne - Co už všechno víme o koni - Prostřednictvím tohoto námětu lze kromě věcných znalostí (v tomto případě o koni) rozvíjet rovněž základní mezilidské vztahy. Lekce je postavena tak, aby si žáci zformovali a procvičili zásady efektivní žádosti o pomoc a děkování za poskytnutou pomoc. Jedná se o dovednosti, které žáci denně používají ve škole i mimo ni. Žáci si na vlastní kůži prožijí, jak je někdo o něco žádá (děkuje) přijemným (efektivním) způsobem a jak oni sami mohou tento způsob při žádání a děkování používat. |

**OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí**

**Jazyk a jazyková komunikace** - já jako zdroj informací o sobě; druží jako zdroj informací o mně; moje tělo, moje psychika (temperament, postoje, hodnoty); co o sobě vím a co ne; jak se promítá mě já v mém chování; můj vztah ke mně samé/mu; moje učení; moje vztahy k druhým lidem; zdravé a vyrovnané sebepojetí - Co už všechno víme o koni - Prostřednictvím tohoto námětu lze kromě věcných znalostí (v tomto případě o koni) rozvíjet rovněž základní mezilidské vztahy. Lekce je postavena tak, aby si žáci zformovali a procvičili zásady efektivní žádosti o pomoc a děkování za poskytnutou pomoc. Jedná se o dovednosti, které žáci denně používají ve škole i mimo ni. Žáci si na vlastní kůži prožijí, jak je někdo o něco žádá (děkuje) přijemným (efektivním) způsobem a jak oni sami mohou tento způsob při žádání a děkování používat. |

**OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopnosti poznávání**

**Jazyk a jazyková komunikace** - cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; cvičení dovednosti zapamatování, řešení problémů; dovednosti pro učení a studium - Co už všechno víme o koni - Prostřednictvím tohoto námětu lze kromě věcných znalostí (v tomto případě o koni) rozvíjet rovněž základní mezilidské vztahy.
LEKCE JE POSTAVENA TAK, ABY SI ŽÁCI ZFORMOVALI A PROVÍCÍLI ZÁSADY EFEKTIVNÍ ŽÁDOSTI O POMOC A DĚKOVÁNÍ ZA POSKYTNUTOU POMOC. JEDNÁ SE O DOVEDNOSTI, KTERÉ ŽÁCI DENNĚ POUŽÍVÁJÍ VE ŠKOLE I MIMO NI. ŽÁCI SI NA VLASTNÍ KŮŽI PROŽÍVÁJÍ, JAK JE NĚKDO O NĚCO ŽÁDÁ (DĚKUJE) PŘIJEMNÝM (EFEKTIVNÍM) ZPŮSOBEM A JAK ONI SAMI MOHOU TENTO ZPŮSOB PŘI ŽÁDÁNÍ A DĚKOVÁNÍ POUŽÍVÁT.

**ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA** - Ekosystémy

**Jazyk a jazyková komunikace** - les (les v našem prostředí, produkční a mimoprodukční významy lesa); pole (význam, změny okolní krajiní vlivem člověka, způsoby hospodáření na nich, pole a jejich okolí); vodní zdroje (líšské aktivity spojené s vodním hospodářstvím, důležitost pro krajinou ekologii); moře (druhová odlišnost, význam pro biosféru, mořské časy a kyslík, cyklus oxidu uhlíčitého) a tropický deštní les (porovnání, přírodní rozmanitost, ohrožování, globální význam a význam pro nás); lidské sídlo – město – vesnice (umělý ekosystém, jeho funkce a vztahy k okolí, aplikace na místní podmínky); kulturní krajina (pochopení hlubokého ovlivnění přírody v průběhu vzniku civilizace až po dnešek) - Za tajemstvím lesa - Cílem přírodního programu je seznámit žáky s ekosystémem lesa, především pak s pobytovými znamenámi a co z nich při návštěvě lesa lze vyčíst. Děti si tak lépe uvědomí, že les je domovem mnoha rostlin a živočichů, i když je zrovna nevidíme, a je proto zajímavé tento ekosystém pozorovat, učit se o něm a chránit ho. Program je veden hravou formou, děti se stávají detektivy a hledají různé stopy, které jim odhalí tajemství lesa.

**ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA** - Základní podmínky života

**Jazyk a jazyková komunikace** - voda (vztahy vlastností vody a života, význam vody pro lidské aktivity, ochrana její čistoty, pitná voda ve světě a u nás, způsoby řešení); ovdova (význam pro život na Zemi, ohrožování ovdovi a klimatické změny, propojenost světa, čistota ovdvi u nás); půda (propojenost složek prostředí, zdroj výživy, ohrožení půdy, rekultivace a situace v okolí, změny v potřebě zemědělské půdy, nové funkce zemědělství v krajině; ochrana biologických druhů (důvody ochrany a způsoby ochrany jednotlivých druhů); ekosystémy - Za tajemstvím lesa - Cílem přírodního programu je seznámit žáky s ekosystémem lesa, především pak s pobytovými znamenámi a co z nich při návštěvě lesa lze vyčíst. Děti si tak lépe uvědomí, že les je domovem mnoha rostlin a živočichů, i když je zrovna nevidíme, a je proto zajímavé tento ekosystém pozorovat, učit se o něm a chránit ho. Program je veden hravou formou, děti se stávají detektivy a hledají různé stopy, které jim odhalí tajemství lesa.

**ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA** - Zdravá škola

**Jazyk a jazyková komunikace** - zemědělství a životní prostředí, ekologické zemědělství; doprava a životní prostředí (význam a vývoj, energetické zdroje dopravy a její vlivy na prostředí, druhy dopravy a ekologická zátěž, doprava a globalizace); průmysl a životní prostředí (průmyslová revoluce a demografický vývoj, vlivy průmyslu na prostředí, zpracovávané materiály a jejich působení, vliv právních a ekonomických nástrojů na vztahy průmyslu k ochraně životního prostředí, průmysl a udržitelný rozvoj společnosti); odpady a hospodaření s odpady (odpady a přírůstok, principy a způsoby hospodaření s odpady, druhotě a suroviny); ochrana přírody a kulturních památek (význam ochrany přírody a kulturních památek; právní řešení u nás, v EU a ve světě, příklady z okolí, zásada předběžné opatrnosti; ochrana přírody při masových sportovních akcích – zádavy MOV) změny v krajině (krajina dříve a dnes, vliv lidských aktivit, jejich reflexe a perspektivy); dlouhodobé programy zaměřené k růstu ekologického vědomí veřejnosti (Státní program EVVO) a akce (Den životního prostředí OSN, Den Země apod.) - Za tajemstvím lesa - Cílem přírodního programu je seznámit žáky s ekosystémem lesa, především pak s pobytovými znamenámi a co z nich při návštěvě lesa lze vyčíst. Děti si tak lépe uvědomí, že les je domovem mnoha rostlin a živočichů, i když je zrovna nevidíme, a je proto zajímavé tento ekosystém pozorovat, učit se o něm a chránit ho. Program je veden hravou formou, děti se stávají detektivy a hledají různé stopy, které jim odhalí tajemství lesa.
5.6 Přírodověda

<table>
<thead>
<tr>
<th>Počet vyučovacích hodin za týden</th>
<th>Celkem</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Povinný  
Povinný

<table>
<thead>
<tr>
<th>Název předmětu</th>
<th>Přírodověda</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Oblast</td>
<td>Člověk a jeho svět</td>
</tr>
<tr>
<td>Charakteristika předmětu</td>
<td>Tato oblast vymezuje vzdělávací obsah týkající se člověka, rodiny, společnosti, vlasti, přírody, kultury, techniky, zdraví a dalších témát. UKazuje pohled do historie i současnosti a směřuje k dovednostem pro praktický život. V této oblasti rozvíjí poznatky, dovednosti a prvotní zkušenosti žáků získané ve výchově v rodině a v předškolním vzdělávání. Žáci se učí pozorovat a pojmovat věci, jevy a děje, jejich vzájemné vztahy a souvislosti. Utváří se tak jejich prvotní ucelený obraz světa. Poznávají sebe i své nejbližší okolí a postupně se seznamují se složitějšími ději. Učí se vnímat líci, vztahy mezi nimi, všímá si podstatných věcných stránek i krásy lidských výtvarů a přírodních jevů, soustředěné je pozorovat, přemýšlet o nich a chránit je. Učí se vnímat základní vztahy v společnosti, porozumět dnešnímu způsobu života, jeho přednostem i problémům, učí se vnímat současnost jako výsledek minulosti a východisko do budoucnosti. Učí se vyjadřovat své myšlenky, poznatky a dojmy, reagovat na myšlenky, názory a podněty jiných.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Název předmětu | Přírodověda
--- | ---
Vycházíme z vlastních zkušeností žáků. Žáci docházejí k novým poznatkům zejména na základě vlastních činností, přímého pozorování a pokusů. Činnostní vyučování přírodovědy podněcuje aktivitu žáků. Průběžně a v souvislosti s různými vyučovacími předměty vede žáky k tomu, aby výsledky svých pozorování, zjištění a objevování zaznamenávali různými způsoby, tj výtvarně i písemně. V tomto období využíváme projektů, které výuku obohatí a učivo spojí se děním kolem. Výuku doplňují exkurze, vycházky, besedy, filmy apod. Při přírodovědném vyučování se ve velké míře uplatňují mezipředmětové vztahy s výukou českého jazyka, matematiky, výtvarné i hudební výchovy, praktických činností. Vede žáky k ochraně přírody, kulturních památek, výsledků lidské práce. Hodin přírodovědy využíváme rovněž ke zdravotní výchově, režimu dne a mravní výchově.

### Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)

#### Obsahové:
Je členěna do pěti tématických okruhů:
- **Místo kde žijeme**
  - * okolní krajinu (místní oblast, region) – zemský povrch, rozšíření půd, rostlinstva a živočichů, působení lidí na krajinu a životní prostředí
  - Lidé kolem nás
  - * základy vhodného chování a jednání mezi lidmi, principy demokracie
  - * základní globální problémy, problémy konzumní společnosti, globální problémy přírodního prostředí
  - Lidé a čas
    - * orientace v čase – kalendáře, letopočet, režim dne
    - * současnost a minulost v našem životě
  - Rozmanitost přírody
    - * Země jako planeta sluneční soustavy
    - * rozmnožovací projevy živé a neživé přírody, rostliny, houby, živočichové, znaky života, životní potřeby a podmínky
    - * rovnováha v přírodě
    - * vliv lidské činnosti na přírodu, ochrana přírody a životního prostředí, likvidace odpadů, živelné pohromy, ekologické katastrofy
  - Člověk a jeho zdraví
    - * lidské tělo, biologické a fyziologické funkce a potřeby člověka, vývoj jedince, základy lidské reprodukce

---

---
**ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM – Škola pro život - Zdravá škola**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Název předmětu</th>
<th>Přírodověda</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>* partnerství, rodičovství, základy sexuální výchovy</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>* péče o zdraví, první pomoc</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>* odpovědnost člověka za své zdraví</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>* situace hromadného ohrožení</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Časové:**
Časové rozvržení uvedené v tabulce je pouze orientační. Hodiny lze přizpůsobit aktuálním potřebám žáků při zachování celkového počtu hodin, jak je uvedeno v učebním plánu.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ročník/Obsah</th>
<th>PŘÍRODOVĚDA 1. pololetí</th>
<th>PŘÍRODOVĚDA 2. pololetí</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4. ročník</td>
<td>1-2 hodiny týdně</td>
<td>1-2 hodiny týdně</td>
</tr>
<tr>
<td>5. ročník</td>
<td>2 hodiny týdně</td>
<td>2 hodiny týdně</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Organizační:**
Vyučování tohoto předmětu probíhá v klasických 45 minutových vyučovacích hodinách nebo v blocích. Využíváme běžné třídy a odborné učebny (počítačová učebna, relaxační a hudební učebna). K přírodovědným vycházkám nás zvou blízké lesy, pole, parky a zahrádky.

**Integrace předmětů**
- Člověk a jeho svět

**Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cílí na tvorbu, rozvíjí klíčové kompetence žáků**

**Kompetence k učení:**
- dáváme žákům konkrétní názory využitím co nejvíce smyslů
- klademe důraz na porozumění učiva a návaznost mezi jednotlivými poznatky
- dáváme příležitost k využívání žákovských zkušeností
- pomáháme podporovat sebedůvěru žáků ve vlastní schopnosti
- vedeme žáky k získávání poznatků i z jiných zdrojů

**Kompetence k řešení problémů:**
- postupujeme od jednoduchého k složitějšímu
- učíme třídit, rozlišovat, seskupovat, přidávat a vyřazovat určité pojmy
- učíme nacházet shodné a rozlišné znaky na základě uvedených činností
- umožňujeme žákům vyhledávání nových informací a propojování s učivem
<table>
<thead>
<tr>
<th>Název předmětu</th>
<th>Přírodověda</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Kompetence komunikativní:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• učíme žáky přijímat i názory druhých</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• dáváme žákům prostor k vyjádření vlastního názoru</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kompetence sociální a personální:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• učíme vzájemné toleranci a zodpovědností k plnění dílčích částí společného úkolu</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• učíme brát ohledy na ty, kteří potřebují pomoc a sami byli ochotní pomoci podle svých možností</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kompetence občanské:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• učíme žáky respektovat tématy vztahující se k péči o zdraví a jeho ochraně</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• učíme cítit soukromí s třídním kolektivem</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• vedeme k chápání základních ekologických souvislostí a environmentálních problémů</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kompetence pracovní:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• zaměřujeme se na samostatnou přípravu žáků v oblasti výroby a chystání pomůcek pro výuku</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• učíme poznávat různé obory lidské činnosti</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• učíme využívat znalostí, zkušeností získané v jednotlivých vzdělávacích činnostech</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• orientujeme žáky k volbě povolání</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Přírodověda</th>
<th>4. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Výchovné a vzdělávací strategie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence k učení</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence k řešení problémů</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence komunikativní</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence sociální a personální</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence občanské</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence pracovní</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>ŠVP výstupy</th>
<th>Učivo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>žák umí objevovat a zjišťovat propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka</td>
<td>zjišťování souvislostí mezi prvky živé a neživé přírody,pochopení principu rovnováhy přírody, nacházení souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka, uvědomuje si prospěšnost a škodlivost zásahů člověka do přírody a krajiny a umí uvést příklad</td>
</tr>
<tr>
<td>Přírodověda</td>
<td>4. ročník</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------</td>
<td>------------</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí používat archivy, knihovny, sbírky muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti; zdůvodně základní význam chráněných částí přírody, nemovitých i movitých kulturních památek</td>
<td>používání archivů, knihoven, sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti</td>
</tr>
<tr>
<td>žák zna a uplatňuje ohleduplné chování k druhému pohlaví a orientuje se v bezpečných způsobech sexuálního chování mezi chlapci a děvčaty v daném věku</td>
<td>zná a používá ohleduplné chování k druhému pohlaví, seznámí se s bezpečným způsobem sexuálního chování mezi chlapci a děvčaty v daném věku</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí vyjádřit na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi, vyvodicí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, mezi chlapci a dívkami, v rodné, v obci (městě)</td>
<td>zná tel.číslo linky důvěry, krizového centra, čísla záchranného systému ČR; zná pravidla telefonování na tyto instituce; ví, jak se chovat v situacích ohrožujících zdraví - modelové situace; zná pravidla bezpečného pohybu v silničním provozu jako chodec i cyklista</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí rozlišit základní rozdíly mezi lidmi, obhájí a odůvodňovat své názory, připustit svůj omyl a dohodne se na společném postupu řešení</td>
<td>rozlišení základních rozdílů mezi lidmi - respekt, tolerance, pochopení; obhájí a odůvodňová své názory - vhodná komunikace, prezentace svých myšlenek, názorů; připustí svůj omyl a dohodne se na společném postupu řešení - spolupráce, kooperač</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí vysvětlit na základě poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období, zhodnotit některé čin.člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou poškodit zdraví a prostředí</td>
<td>zná pojmy vesmír, planeta, hvězda, družice, zemská přítažlivost, gravitační síla, magnetická síla; vysvětlí souvislosti - poznatky o Zemi/roční období; činnosti a aktivity člověka v přírodě - zhodnocení těchto činností - pozitivní i negativní; uvědomuje si prospěšnost a škodlivost zásahů člověka do přírody a krajiny a umí uvést příklad</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí stručně charakterizovat specifické přírodní jevy a z nich vyplývající rizika vzniku mimořádných událostí; v modelové situaci prokáže schopnost se účinně chránit</td>
<td>zná a umí stručně popsat specifické přírodní jevy (požár, záplavu) a z nich vyplývající rizika vzniku mimořádných událostí; v modelové situaci prokáže schopnost se účinně chránit - základní pravidla pro ochranu života při požáru, záplavě</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí využívat poznatků o lidském těle k vysvětlení základních funkcí jednotlivých orgánů, soustav a podpoře vlastního zdravého způsobu života, rozlišuje jednotlivé etapy života a orientuje se v nich</td>
<td>zná způsob rozumění a umí charakterizovat hlavní etapy vývoje člověka; zná části lidského těla, důležité orgány a jejich funkci, smyslová ústrojí; zdravý životní styl</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí uplatňovat účelné způsoby chování v situacích ohrožující zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události; vznímá dopravní situace, správně se vyhodnotí a vyvodí odpovídající závěry pro své chování jako chodec a cyklista</td>
<td>zná zásady bezpečného chování v různém prostředí - škola, domov, styk s cizími osobami, silniční provoz a říďí se jimi</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí předvěst v modelových situacích osvojené jednoduché způsoby odmitání návykových látek</td>
<td>trénink odmítání návykových látek v modelových situacích, uvědomuje si škodlivost kouření, užívání drog a alkoholu, gamblerství</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí rozpoznat život ohrožující zranění; ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc</td>
<td>základy první pomoci, poznání situací ohrožující život - správné reagování v těchto situacích</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí účelně plánovat svůj čas pro učení, práci, zábavu a odpočinek podle</td>
<td>režim dne, plánování vlastních činností - práce i zábava, pochopení významu</td>
</tr>
<tr>
<td>Přírodoveda</td>
<td>4. ročník</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------</td>
<td>-----------</td>
</tr>
<tr>
<td>vlastních potřeb s ohledem na oprávněné nároky jiných osob</td>
<td>odpočinku; dle vlastních potřeb i potřeb jiných osob</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí rozlišovat jednotlivé etapy lidského života a orientuje se ve vývoji dítěte před a po jeho narození</td>
<td>zná a rozlišuje jednotlivé etapy lidského života - dětství, dospívání, dospělost, stárší; zná způsoby rozmnožování a umí charakterizovat hlavní etapy vývoje člověka</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí uplatňovat základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou</td>
<td>zákonné dovednosti a návyky související s podporou zdraví - hygiena, sport, zdravá strava, zdravý životní styl; preventivní ochrana zdraví</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí zhodnotit některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat nebo poškozovat</td>
<td>ví, co znamená rovnováha v přírodě a uvede důsledky jejího porušení; zná význam zdravého životního prostředí pro člověka; zná hlavní znečišťovatele vody, vzduchu, půdy atd.; zná pojem recyklace; zná a umí vysvětlit význam čistíček odpadních vod</td>
</tr>
<tr>
<td>žák zná a zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy a nachází shody a rozdíly v přizpůsobení organizmů přírodě</td>
<td>umí charakterizovat některá společenstva – les, louka, voda, u lidských obydlí apod.; zná a umí pojmenovat běžně se vyskytující živočichy v jednotlivých společenstvích; umí popsat stavbu jejich těla; zná jejich způsoby života; zná a umí pojmout běžně se vyskytující rostliny a houby v jednotlivých společenstvích; umí běžně se vyskytující živočichy a rostliny správně zařadit do jednotlivých společenstev; práce s atlasy, encyklopediemi, internetem</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí založit jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu, objevuje a zjišťuje</td>
<td>příprava a realizace jednoduchých pokusů, naplánování a zdůvodnění jeho postup, vyhodnocení a vysvětlení výsledků pokusu – prezentace, (objevuje, zjišťuje, zkoumá)</td>
</tr>
<tr>
<td>žák zná a porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy</td>
<td>dokáže pozorovat živočichy a rostliny, zformulovat a zapsat výsledek pozorování; umí určit a zařadit některé živočichy a rostliny do biolog systému v naši lokalitě; umí vysvětlit pojem potravní řetězec a pyramid a uvede příklad; ví, co znamená rovnováha v přírodě a uvede důsledky jejího porušení</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák na jednotlivých příkladech poznává propojenost živé a neživé přírody</td>
<td>souvislosti mezi živou a neživou přírodou</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák zkoumá základní společenstva vyskytující se v nejbližším okolí i pozoruje přizpůsobení organismů prostředí</td>
<td>ekosystémy kolem nás</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Přírodoveda</th>
<th>5. ročník</th>
</tr>
</thead>
</table>
| Výchovné a vzdělávací strategie | - Kompetence k učení  
- Kompetence k řešení problémů  
- Kompetence komunikační  
- Kompetence sociální a personální  
- Kompetence občanské |

92
<table>
<thead>
<tr>
<th>Přírodověda</th>
<th>5. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ŠVP výstupy</td>
<td>Učivo</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí objevovat a zjišťovat propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka</td>
<td>zjišťování souvislostí mezi prvký živě a neživé přírody, pochopení principu rovnováhy přírody, nacházení souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka, uvědomuje si prospěšnost a škodlivost zásahů člověka do přírody a krajiny a umí uvést příklad</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí používat archivy, knihovny, sbírky muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulostí; zdůvodní základní význam chráněných částí přírody, nemovitých i movitých kulturních památek</td>
<td>používání archivů, knihoven, sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulostí; na základě získaných informací zdůvodní základní význam chráněných částí přírody, nemovitých i movitých kulturních památek</td>
</tr>
<tr>
<td>žák zná a uplatňuje ohleduplné chování k druhému pohlavlí a orientuje se v bezpečných způsobech sexuálního chování mezi chlapci a děvčaty v daném věku</td>
<td>zná a používá ohleduplné chování k druhému pohlavlí, seznámuje se s bezpečným způsobem sexuálního chování mezi chlapci a děvčaty v daném věku</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí vyjadřit na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi, vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, mezi chlapci a dívками, v rodině, v obci (městě)</td>
<td>zná a používá ohleduplné chování k druhému pohlavlí, seznámuje se s bezpečným způsobem sexuálního chování mezi chlapci a děvčaty v daném věku</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí rozlišit základní rozdíly mezi lidmi, obhájí a odůvodní své názory, připustí svůj omyl a dohodne se na společném postupu řešení</td>
<td>rozlišení základních rozdílů mezi lidmi - respekt, tolerance, pochopení; obhájí a odůvodní své názory - vhodná komunikace, prezentace svých myšlenek, názorů; připustí svůj omyl a dohodne se na společném postupu řešení - spolupráce, kooperace</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí vysvětlit na základě poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období, zhodnotí některé čin.člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou poškodit zdraví a prostředí</td>
<td>zmínění vesmíru, planeta, hvězda, družice, zemská příťažlivost, gravitační síla, magnetická síla; vysvětlí souvislosti - poznatky o Zemi/roční období; činnosti a aktivity člověka v přírodě - zhodnocení těchto činností - pozitivní i negativní; uvědomuje si prospěšnost a škodlivost zásahů člověka do přírody a krajiny a umí uvést příklad</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí stručně charakterizovat specifické přírodní jevy a z nich vyplývající rizika vzniku mimořádných událostí; v modelové situaci prokáže schopnost se účinně chránit</td>
<td>zná a umí stručně popsat specifické přírodní jevy (požár, záplava) a z nich vyplývající rizika vzniku mimořádných událostí; v modelové situaci prokáže schopnost se účinně chránit - základní pravidla pro ochranu života při požáru, záplavě</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí využívat poznatků o lidském těle k vysvětlení základních funkcí jednotlivých orgánových soustav a podpoří vlastního zdravého způsobu života, rozlišuje jednotlivé etapy života a orientuje se v nich</td>
<td>základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví - hygiena, sport, zdravá strava, zdravý životní styl; preventivní ochrana zdraví</td>
</tr>
<tr>
<td>Přírodoveda</td>
<td>5. ročník</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------</td>
<td>-----------</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí uplatňovat účelné způsoby chování v situacích ohrožující zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události; větší dopravní situace, správně jí vyhodnotí a vyvodí odpovídající závěry pro své chování jako chodce a cyklista</td>
<td>zná tel.číslo linky důvěry, krizového centra, čísla záchranného systému ČR; zná pravidla telefonování na tyto instituce; vždy, jak se chovat v situacích ohrožujících zdraví - modelové situace; zná pravidla bezpečného pohybu v silničním provozu jako chodce i cyklista</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí předvěst v modelových situacích osvojené jednoduché způsoby odmitání návykových látek</td>
<td>trénink odmitání návykových látek v modelových situacích, uvědomuje si škodlivost kouření, užívání drog a alkoholu, gamblerství</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí rozpoznat život ohrožující zranění; ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc</td>
<td>zná závody bezpečného chování v různém prostředí - škola, domov, styk s cizími osobami, silniční provoz a řidiči se jimi zná a rozlišuje jednotlivé etapy lidského života - dětství, dospívání, dospělost, stáří; zná způsob rozmnožování a umí charakterizovat hlavní etapy vývoje člověka</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí účelně plánovat svůj čas pro učení, práci, zábavu a odpočinek podle vlastních potřeb s ohledem na oprávněné nároky jiných osob</td>
<td>režim dne, plánování vlastních činností - práce i zábava, pochopení významu odepčinu; dle vlastních potřeb i potřeb jiných osob</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí rozlišovat jednotlivé etapy lidského života a orientuje se ve vývoji dítěte před a po jeho narození</td>
<td>zná způsob rozmnožování a umí charakterizovat hlavní etapy vývoje člověka; zná části lidského těla, děložní orgány a jejích funkcí, smyslová ústrojí; zdravý životní styl zná a rozlišuje jednotlivé etapy lidského života - dětství, dospívání, dospělost, stáří; zná způsob rozmnožování a umí charakterizovat hlavní etapy vývoje člověka</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí uplatňovat základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou</td>
<td>základní první pomoci, poznání situací ohrožující život - správné reagování v těchto situacích</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí zhodnotit některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat nebo poškozovat</td>
<td>ví, co znamená rovnováha v přírodě a uvede důsledky jejího porušení; zná význam zdravého životního prostředí pro člověka; zná hlavní znečišťovatele vody, vzduchu, půdy atd.; zná pojem recyklace; zná a umí vysvětlit význam čistice odpadních vod</td>
</tr>
<tr>
<td>žák zná a zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy a nachází shody a rozdíly v přípůsobení organismů přírodě</td>
<td>umí charakterizovat některá společenstva – les, louka, voda, u lidských obydí apod.; zná a umí pojmenovat běžné se vyskytující živočichy v jednotlivých společenstvích; zná způsoby rozmnožování a umí vysvětlit význam čistice odpadních vod</td>
</tr>
<tr>
<td>žák zná a porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i přípravu a realizace jednoduchých pokusů, naplánování a zdůvodnění jeho postupu, vyhodnocení a vysvětlení výsledků pokusu - prezentace, (objevuje, zjišťuje, zkoumá)</td>
<td>dokáže pozorovat živočichy a rostliny, zformulovat a zapsat výsledek pozorování; umí určit a zařadit některé živočichy a rostliny do biolog.systému v naší lokalitě; umí práci podporovat nebo některé společenství; zná a umí vysvětlit význam čistice odpadních vod</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| žák zná a porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i přípravu a realizace jednoduchých pokusů, naplánování a zdůvodnění jeho postupu, vyhodnocení a vysvětlení výsledků pokusu - prezentace, (objevuje, zjišťuje, zkoumá) | dokáže pozorovat živočichy a rostliny, zformulovat a zapsat výsledek pozorování; umí určit a zařadit některé živočichy a rostliny do biolog.systému v naší lokalitě; umí
### 5.7 Vlastivěda

<table>
<thead>
<tr>
<th>Počet vyučovacích hodin za týden</th>
<th>Celkem</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Povinný</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1. ročník: 0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>2. ročník: 0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>3. ročník: 0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>4. ročník: 1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>5. ročník: 2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>6. ročník: 0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>7. ročník: 0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>8. ročník: 0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>9. ročník: 0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Celkem</strong>: 3</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

*Pozn. Výstupy a učivo pokrývající minimální doporučenou úroveň jsou označeny kurzívou.*
<table>
<thead>
<tr>
<th>Název předmětu</th>
<th>Vlastivěda</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Oblast</td>
<td>Člověk a jeho svět</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</th>
<th>Obsahové:</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>dát žákům přehled o jejich regionu</td>
<td>- získávat postupně základní zeměpisný přehled o ČR a Evropě</td>
</tr>
<tr>
<td>získávat postupně základní zeměpisný přehled o ČR a Evropě</td>
<td>- učit žáky čít a vyhledávat základní údaje v mapě ČR a Evropy</td>
</tr>
<tr>
<td>učit žáky čít a vyhledávat základní údaje v mapě ČR a Evropě</td>
<td>- osvojovat si nové pojmy v souvislosti s orientací na mapě</td>
</tr>
<tr>
<td>osvojovat si nové pojmy v souvislosti s orientací na mapě</td>
<td>- seznamovat žáky s významnými etapami našich národních dějin</td>
</tr>
<tr>
<td>seznamovat žáky s významnými etapami našich národních dějin</td>
<td>- vyvolat u žáků zájem o minulost a kulturní bohatství regionu i celé země</td>
</tr>
<tr>
<td>vyvolat u žáků zájem o minulost a kulturní bohatství regionu i celé země</td>
<td>- učit žáky zařazovat hlavní události časově do staletí</td>
</tr>
<tr>
<td>učit žáky zařazovat hlavní události časově do staletí</td>
<td>- poznávat, jak se život lidí vyvíjí a mění</td>
</tr>
<tr>
<td>poznávat, jak se život lidí vyvíjí a mění</td>
<td>- sledovat změnu staveb a způsobu života v průběhu staletí</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Název předmětu
- osvojovat si základní dějepisné pojmy související s uspořádáním společnosti
- probouzit u žáků pěký vzťah k místu bydliště
- postupně rozvíjet vedomí sounáležitostí se svou zemí
- upevňovat základy správného chování mezi lidmi bez ohledu na barvu pleti
- učit žáky vzájemné úctě, pomoci, snášenlivosti mezi sebou
- utvářet pracovní návyky při individuálních činnostech i práci ve skupinách
- vést žáky k propojování místních historických, zeměpisných a kulturních informací
- poznávat historii místa a kraje z dostupných zdrojů
- využívat informační techniky k poznávání charakteristiky určitého regionu

### Časové

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ročník/Obsah</th>
<th>VLASTIVĚDA 1. pololetí</th>
<th>VLASTIVĚDA 2. pololetí</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4. ročník</td>
<td>1-2 hodiny týdně</td>
<td>1-2 hodina týdně</td>
</tr>
<tr>
<td>5. ročník</td>
<td>2 hodiny týdně</td>
<td>2 hodiny týdně</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Organizační:
Vyučování tohoto předmětu probíhá v klasických 45 minutových vyučovacích hodinách nebo v blocích. Vyučováme běžné třídy a odborné učebny (počítačová učebna, relaxační a hudební učebna). K vlastivědným vycházkám nás zvou blízká přírodní společenstva a moderní i historické části obce.

### Integrace předmětů
- Člověk a jeho svět

### Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

### Kompetence k učení:
- dáváme žákům konkrétní názory využitím co nejvíce smyslů
- klademe důraz na porozumění učiva a návaznost mezi jednotlivými poznatky
- dáváme příležitost k využívání žákovských zkušeností
- pomáháme podporovat sebedůvěru žáků ve vlastní schopnosti
- vedeme žáky k získávání poznatků i z jiných zdrojů
<table>
<thead>
<tr>
<th>Název předmětu</th>
<th>Vlastivěda</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Kompetence k řešení problémů:</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• postupujeme od jednoduchého k složitějšímu</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• učíme třídít, rozlišovat, seskupovat, přidávat a vyřazovat určité pojmy</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• učíme nacházet shodné a rozlišné znaky na základě uvedených činností</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• umožňujeme žákům vyhledávání nových informací a propojování s učivem</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Kompetence komunikativní:</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• učíme žáky přijímat i názory druhých</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• dáváme žákům prostor k vyjádření vlastního názoru</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Kompetence sociální a personální:</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• učíme vzájemné tolerancia zodpovědnosti k plnění dílčích částí společného úkolu</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• učíme brát ohledy na ty, kteří potřebují pomoc a sami byli ochotni pomoci podle svých možností</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Kompetence občanské:</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• učíme žáky respektovat témata vztahující se k péči o zdraví a jeho ochraně</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• učíme cítit soukromnost a jedinečnost s třídního kolektivem</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• vedeme k chápání základních ekologických souvislostí a environmentálních problémů.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Kompetence pracovní:</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• zaměřujeme se na samostatnou přípravu žáků v oblasti výroby a chystání pomůcek pro výuku</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• učíme poznávat různé obory lidské činnosti</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• učíme využívat znalosti, zkušenosti získané v jednotlivých vzdělávacích činnostech</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• orientujeme žáky k volbě povolání</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Vlastivěda</th>
<th>4. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Výchovné a vzdělávací strategie</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence k učení</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence k řešení problémů</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence komunikativní</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence sociální a personální</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence občanské</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence pracovní</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Vlastivěda</td>
<td>4. ročník</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------</td>
<td>-----------</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí určit a vysvětlit polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu</td>
<td>vysvětlí a ukáže na mapě polohu svého bydliště; zná okolní města (vesnice); region, do kterého patříme; polohu v ČR</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí rozlišovat mezi náčrty, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídelních lídi na mapách naší republiky, Evropy a polokouli</td>
<td>umí rozlišovat mezi náčrty, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídelních lídi na mapách naší republiky, Evropy a polokouli; umí vysvětlit význam globu a mapy, zná význam měřítka mapy; zná základní geografické značky; umí ukázat na mapě a pojmenovat pohraniční pohoří; umí ukázat na mapě a pojmenovat rozsáhléjší pohoří, vrcholy a nížiny v ČR</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí rozpoznat ve svém okolí jednání a chování, která se už tolerovat nemohou a která porušují základní lidská práva nebo demokratické principy</td>
<td>pozná ve svém okolí jednání a chování, která porušují základní lidská práva nebo demokratické principy a vět, že se nedají tolerovat; umí tuto skutečnost oznámit dospělému</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí rozeznat současné a minulé a orientuje se v hlavních reálních minulostí a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik</td>
<td>orientuje se v hlavních událostech minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik, rozezná současné a minulé</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí vyhledat typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam ze hlediska přírodního, historického, politického, správního a vlastnického</td>
<td>umí stručně charakterizovat jednotlivé oblasti podle mapy ( povrch, poloha); umí vyhledat na mapě významná města a řeč j a seznaně se s průmyslem a zemědělstvím v jednotlivých oblastech; umí ukázat na mapě Čechy, Moravu a Slezsko; vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí se orientovat v základních formách vlastnictví; používá peníze v běžných situacích, odhadne a zkontroluje cenu nákupu a vrácené peníze, na příkladu ukáže nemožnost realizace všech chtěných výdajů, vysvětlí, proč spořit, kdy si půjčovat a jak vracet dluhy</td>
<td>učí se používat peníze v běžných situacích - nákup zboží, v restauraci; odhadne a zkontroluje cenu nákupu a vrácené peníze; na příkladu ukáže nemožnost realizace všech chtěných výdajů;jí funkce bankomatu; vysvětlí, proč spořit, kdy si půjčovat a jak vracet dluhy</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí srovnávat a hodnotit na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik</td>
<td>dějiny od národního obrození po současnost; čassová osa; umí popsat rozdíly ve způsobu života v minulosti a dnes</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí zprostředkovat ostatním zkušenosti, zážitky a zajímavostí z vlastních cest a porovnán způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích</td>
<td>předávání vlastní skúšení a zážitků z vlastních cest, poprovázané způsobu života, přírody vlasti naší i v jiných zemích</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí pokázat v nejblížím společenském a přírodním prostředí na změny a některé problémy a navrhnout možnosti zlepšení životního prostředí obce (města)</td>
<td>umí pokázat na změny a některé problémy v přírodě v našem regionu, navrhnout možnosti zlepšení životního prostředí obce (města)</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí objasnit historické důvody pro zařazení státních světáků a významných dnů</td>
<td>zdůvodní historické důvody pro zařazení státních světáků a významných dnů v naší vlasti - Den obnovy samostatného českého státu, Den vítězství, Den slovenských zvěřověstů,Den upálení mistra J.Husa, Den české státnosti,Den vzniku samostatného československého státu, Den boje za svobodu a demokracie</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí rozlišit hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam</td>
<td>zná jméno prezidenta ČR a premiéra ČR; zná oficiální název ČR a správně ho psíte; seznámí se se státním uspořádáním ČR, státními symbole a demokracií v ČR; zná</td>
</tr>
<tr>
<td>Vlastivěda</td>
<td>4. ročník</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------</td>
<td>-----------</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí pracovat s časovými údaji a využívá zjištěných údajů</td>
<td>letopočet vzniku ČR; zná pojmy vláda, parlament, zákon</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák dodržuje pravidla pro soužití ve škole, v rodině, v obci (městě)</td>
<td>poznává dějiny jako časový sled událostí, kalendáře, letopočet, generace; současnost a minulost v našem životě – proměny způsobu života, bydlení, předměty denní potřeby, průběh lidského života, způsob života a práce předků na našem území</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák rozpozná nevhodné jednání a chování vrstevníků a dospělých</td>
<td>základní pravidlá společenského chování</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák uvede základní práva dítěte, práva a povinnosti žáka školy</td>
<td>rozpoznání správného a nesprávného chování svých spolužáků</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák popíše polohu svého bydliště na mapě, začlení svou obec (město) do příslušného kraje</td>
<td>znalost školního řádu</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák se orientuje na mapě České republiky, určí světové strany</td>
<td>způsob života dnes a dříve</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák se získává zásadami bezpečného pobytu a pobytu v přírodě</td>
<td>obec, město, kraj, poloha bydliště na mapě</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák se získává zásadami bezpečného pobytu a pobytu v přírodě</td>
<td>práce s mapou</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Průřezová témata, přesahy, souvislosti**

**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTech - Evropa a svět nás zajímá**

**Jazyk a jazyková komunikace, ICT, Matematika a její aplikace, Umění a kultura, ICT, Člověk a zdraví** - rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa; místa, události a artefakty v blízkém okolí mající vztah k Evropě a světu; naší sousedě v Evropě; život dětí v jiných zemích; lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy - *Poznámky Evropu* - žák se seznámí s se zeměpisem Evropy, poznává způsob života lidí v minulosti, současnosti, uvědomuje si základní globální problémy (problémy konzumní společnosti, nesnášenlivost mezi lidmi, problémy přírodního prostředí), učí se respektovat mezinárodní vztahy a chápá smysl solidarity.

**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTech - Evropa a svět nás zajímá**

**Jazyk a jazyková komunikace, ICT, Matematika a její aplikace, Umění a kultura, ICT, Člověk a zdraví** - kořeny a zdroje evropské civilizace; klíčové mezníky evropské historie; Evropská integrace; instituce Evropské unie a jejích fungování; čtyři svobody a jejich dopad na život jedince; Evropu spojuje a co ji rozděluje; mezinárodní organizace a jejich přispění k řešení problémů dětí a mládeže - *Poznámky Evropu* - žák se seznámí s se zeměpisem Evropy, poznává způsob života lidí v minulosti, současnosti, uvědomuje si základní globální problémy (problémy konzumní společnosti, nesnášenlivost mezi lidmi, problémy přírodního prostředí), učí se respektovat mezinárodní vztahy a chápá smysl solidarity.

**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTech - Jsem Evropané**

**Jazyk a jazyková komunikace, ICT, Matematika a její aplikace, Umění a kultura, ICT, Člověk a zdraví** - kořeny a zdroje evropské civilizace; klíčové mezníky evropské historie; Evropská integrace; instituce Evropské unie a jejích fungování; čtyři svobody a jejich dopad na život jedince; Evropu spojuje a co ji rozděluje; mezinárodní organizace a jejich přispění k řešení problémů dětí a mládeže - *Poznámky Evropu* - žák se seznámí s se zeměpisem Evropy, poznává způsob života lidí v minulosti, současnosti, uvědomuje si základní globální problémy (problémy konzumní společnosti, nesnášenlivost mezi lidmi, problémy přírodního prostředí), učí se respektovat mezinárodní vztahy a chápá smysl solidarity.

**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTech - Objevujeme Evropu a svět**

**Jazyk a jazyková komunikace, ICT, Matematika a její aplikace, Umění a kultura, ICT, Člověk a zdraví** - naše vlast a Evropa; evropské krajinu; Evropa a svět; mezinárodní setkávání; státní a evropské symboly; Den Evropy; život Evropanů a styl života v evropských rodinách; životní styl a vzdělávání mladých Evropanů - *Poznámky Evropu* - žák se seznámí s se zeměpisem Evropy, poznává způsob života lidí v minulosti, současnosti, uvědomuje si základní globální problémy (problémy konzumní společnosti, nesnášenlivost mezi lidmi, problémy přírodního prostředí), učí se respektovat mezinárodní vztahy a chápá smysl solidarity.

**MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení**
<table>
<thead>
<tr>
<th>Vlastivěda</th>
<th>4. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Umění a kultura</strong> - rozšiřování zábavných („bulvárních“) prvků ve sdělení od informativních a společensky významných; hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů); hledání rozdílu mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením - <strong>Cestování časem aneb k čemu slouží média</strong> - Metodické zpracování lekcí lze využít v rámci integrace mediální výchovy do vzdělávacího obsahu vybraných vzdělávacích oborů jako materiál k realizaci projektu. Nabízí učitelům pohled na média „z druhého konce“ než jsou zvyklé je obvykle vnímán. Odhaluje principy mediální komunikace jako jevu, který měl (a má) zásadní vliv na vývoj lidské společnosti. Projekt tak předchází přístupu k mediální výchově jako apriorní kritice médií a jednostrannému zdůrazňování domnělého negativního vlivu na společnost. Obsah projektu se zaměřuje na „objevování“ sumerské kultury a nezříká se příchutí romantiky a dobrodružství.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Vnímání autorů mediálních sdělení</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Umění a kultura</strong> - výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastěnění názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci - <strong>Cestování časem aneb k čemu slouží média</strong> - Metodické zpracování lekcí lze využít v rámci integrace mediální výchovy do vzdělávacího obsahu vybraných vzdělávacích oborů jako materiál k realizaci projektu. Nabízí učitelům pohled na média „z druhého konce“ než jsou zvyklé je obvykle vnímán. Odhaluje principy mediální komunikace jako jevu, který měl (a má) zásadní vliv na vývoj lidské společnosti. Projekt tak předchází přístupu k mediální výchově jako apriorní kritice médií a jednostrannému zdůrazňování domnělého negativního vlivu na společnost. Obsah projektu se zaměřuje na „objevování“ sumerské kultury a nezříká se příchutí romantiky a dobrodružství.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Fungování a vliv médií ve společnosti</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Umění a kultura</strong> - vliv médií na každodenní život, společnost, politický život a kulturu z hlediska současné i historické perspektivy; role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne, na rejstřík konverzačních témát, na postoje a chování - <strong>Cestování časem aneb k čemu slouží média</strong> - Metodické zpracování lekcí lze využít v rámci integrace mediální výchovy do vzdělávacího obsahu vybraných vzdělávacích oborů jako materiál k realizaci projektu. Nabízí učitelům pohled na média „z druhého konce“ než jsou zvyklé je obvykle vnímán. Odhaluje principy mediální komunikace jako jevu, který měl (a má) zásadní vliv na vývoj lidské společnosti. Projekt tak předchází přístupu k mediální výchově jako apriorní kritice médií a jednostrannému zdůrazňování domnělého negativního vlivu na společnost. Obsah projektu se zaměřuje na „objevování“ sumerské kultury a nezříká se příchutí romantiky a dobrodružství.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Stavba mediálních sdělení</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Umění a kultura</strong> - principy sestavování zpravodajství a jejich identifikace, pozitivní principy (význam a užitečnost) - <strong>Cestování časem aneb k čemu slouží média</strong> - Metodické zpracování lekcí lze využít v rámci integrace mediální výchovy do vzdělávacího obsahu vybraných vzdělávacích oborů jako materiál k realizaci projektu. Nabízí učitelům pohled na média „z druhého konce“ než jsou zvyklé je obvykle vnímán. Odhaluje principy mediální komunikace jako jevu, který měl (a má) zásadní vliv na vývoj lidské společnosti. Projekt tak předchází přístupu k mediální výchově jako apriorní kritice médií a jednostrannému zdůrazňování domnělého negativního vlivu na společnost. Obsah projektu se zaměřuje na „objevování“ sumerské kultury a nezříká se příchutí romantiky a dobrodružství.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Umění a kultura</strong> - různé typy sdělení, jejich rozšiřování a jejich funkce - <strong>Cestování časem aneb k čemu slouží média</strong> - Metodické zpracování lekcí lze využít v rámci integrace mediální výchovy do vzdělávacího obsahu vybraných vzdělávacích oborů jako materiál k realizaci projektu. Nabízí učitelům pohled na média „z druhého konce“ než jsou zvyklé je obvykle vnímán. Odhaluje principy mediální komunikace jako jevu, který měl (a má) zásadní vliv na vývoj lidské společnosti. Projekt tak předchází přístupu k mediální výchově jako apriorní kritice médií a jednostrannému zdůrazňování domnělého negativního vlivu na společnost. Obsah projektu se zaměřuje na „objevování“ sumerské kultury a nezříká se příchutí romantiky a dobrodružství.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Vlastivěda</td>
<td>4. ročník</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------</td>
<td>-----------</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Tvorba mediálního sdělení</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Umění a kultura</strong> -- uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situáčně) vhodných sdělení - Cestování časem aneb k čemu slouží media - Metodické zpracování lekcí lze využít v rámci integrace mediální výchovy do vzdělávacího obsahu vybraných vzdělávacích oborů jako materiál k realizaci projektu. Nabízí učitelům pohled na média „z druhého konce“ než jsou zvyklí je obvykle vnímat. Odhaluje principy mediální komunikace jako jevu, který měl (a má) zásadní vliv na vývoj lidské společnosti. Projekt tak předchází přístupu k mediální výchově jako apriorní kritice médií a jednostrannému zdůrazňování domnělého negativního vlivu na společnost. Obsh projektu se zaměřuje na „objebování“ sumerské kultury a nezříká se příchu romantiky a dobrodružství.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Práce v realizačním týmu</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Umění a kultura</strong> - utváření týmu, význam různých věkových a sociálních skupin pro obohacení týmu, komunikace a spolupráce v týmu; stanovení cíle, časového harmonogramu a delegování úkolů a zodpovědnosti; faktory ovlivňující práci v týmu - Cestování časem aneb k čemu slouží media - Metodické zpracování lekcí lze využít v rámci integrace mediální výchovy do vzdělávacího obsahu vybraných vzdělávacích oborů jako materiál k realizaci projektu. Nabízí učitelům pohled na média „z druhého konce“ než jsou zvyklí je obvykle vnímat. Odhaluje principy mediální komunikace jako jevu, který měl (a má) zásadní vliv na vývoj lidské společnosti. Projekt tak předchází přístupu k mediální výchově jako apriorní kritice médií a jednostrannému zdůrazňování domnělého negativního vlivu na společnost. Obsh projektu se zaměřuje na „objebování“ sumerské kultury a nezříká se příchu romantiky a dobrodružství.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Vlastivěda</th>
<th>5. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Výchovné a vzdělávací strategie</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence k učení</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence k řešení problémů</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence komunikativní</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence sociální a personální</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence občanské</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence pracovní</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>ŠVP výstupy</th>
<th>Učivo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>žák umí určit a vysvětlit polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu</td>
<td>vysvětlí a ukáže na mapě polohu svého bydliště; zná okolní města (vesnice); region, do kterého patří; polohu v ČR</td>
</tr>
<tr>
<td>žák určí světové strany v přírodě i podle mapy, orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě</td>
<td>určování světových stran nejen podle mapy, ale také v přírodě; orientování se podle nich a respektování zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí rozlišovat mezi náčrty, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy a polokoulí</td>
<td>umí rozlišovat mezi náčrty, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy a polokoulí; umí vysvětlit význam globu a mapy, zná význam měřítka mapy; zná základní geografické značky; umí ukázat na mapě a pojmenovat pohraniční pohoří</td>
</tr>
<tr>
<td>Vlastivěda</td>
<td>5. ročník</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------</td>
<td>-----------</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí rozpoznat ve svém okolí jednání a chování, která se už tolerovat nemohou a která porušují základní lidská práva nebo demokratické principy</td>
<td>umí ukázat na mapě a pojmenovat rozsáhléjší pohoří, vrcholy a nížiny v ČR; umí vysvětlit rozdíl mezi pohořím, vrchovinou a nížinou</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí rozpoznat současné a minulé a orientuje se v hlavních reálních minulostí a současnosti naši vlasti s využitím regionálních specifik</td>
<td>pozná ve svém okolí jednání a chování, která porušují základní lidská práva nebo demokratické principy a ví, že se nedají tolerovat; umí tuto skutečnost oznámit dospělému</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí vyhledat typické regionální zvláštnosti přírody, osidlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního, historického, politického, správního a vlastnického</td>
<td>orientuje se v hlavních událostech minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik, rozezná současné a minulé</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí se orientovat v základních formách vlastnictví; používá peníze v běžných situacích, odhadne a zkontroluje cenu nákupu a vrácené peníze, na příkladu ukáže nemožnost realizace všech chtěných výdajů, vysvětlí, proč spoří, kdy si půjčovat a jak vracet dluhy</td>
<td>umí stručně charakterizovat jednotlivé oblasti podle mapy (povrch, poloha, hospodářství;); umí vyhledat na mapě významná města a řečky a seznámí se s průmyslem a zemědělstvím v jednotlivých oblastech; umí ukázat na mapě Čechy, Moravu a Slezsko; vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osidlení, hospodářství a kultury</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí srovnávat a hodnotit na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik</td>
<td>učí se používat peníze v běžných situacích - nákup zboží, v restauraci; odhadne a zkontroluje cenu nákupu a vrácené peníze; na příkladu ukáže nemožnost realizace všech chtěných výdajů; funkce bankomatu; vysvětlí, proč spoří, kdy si půjčovat a jak vracet dluhy</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí prostředkovat ostatním zkušenosti, zážitky a zajímavostí z vlastních cest a porovná způsob života a přírodu v naši vlasti i v jiných zemích</td>
<td>dějiny od národního obrození po současnost; časová osa; umí popsat rozdíly ve způsobu života v minulostech a dnešní</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí poukázat v nejblížím společenském a přírodním prostředí na změny a některé problémy a navrhnout možnosti zlepšení životního prostředí obce (města)</td>
<td>předávání vlastní zkušeností a zážitků z vlastních cest, porovnávání způsobu života, přírody našich otocen a jiných zemí</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí objasnit historické důvody pro zařazení státních svátků a významných dnů</td>
<td>umí poukázat na změny a některé problémy v přírodě v našem regionu, navrhnout možnosti zlepšení životního prostředí obce (města)</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí rozlišit hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam</td>
<td>zdůvodní historické důvody pro zařazení státních svátků a významných dnů v naší vlasti - Den obnovy samostatného československého státu, Den vítězství, Den slovenských zvěрavěvěstů, Den upálení mistra J.Husa, Den české státnosti, Den vzniku samostatného československého státu, Den boje za svobodu a demokraci</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí pracovat s časovými údaji a využívá zjištěných údajů</td>
<td>zná jméno prezidenta ČR a premiéra ČR; zná oficiální název ČR a správně ho píše; seznámi se se státním uspořádáním ČR, státními symboly a demokracií v ČR; zná leto-čet zakončení ČR; zná pojmy vláda, parlament, zákon, armáda ČR</td>
</tr>
<tr>
<td>žák umí pracovat s časovými údaji a využívá zjištěných údajů</td>
<td>poznává dějiny jako časový sled událostí, kalendáře, leto-čet, generace; současnost a minulost v našem životě – proměny způsobu života, bydlení, předměty dějin potřeby, průběh lidského života, způsob života a práce předků na našem území</td>
</tr>
<tr>
<td>Vlastivěda</td>
<td>5. ročník</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------</td>
<td>-----------</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák porovná svá prááí a potřeby se svými finančními možnostmi, uvede příklady rizik půjčování peněz</td>
<td>finanční gramotnost - její základy</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák používá peníze v běžných situacích, odhadne a zkontroluje cenu jednoduchého nákupu a várcené peníze</td>
<td>finanční gramotnost - její základy</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák sestaví jednoduchý osobní/rodinný rozpočet, uvede příklady základních příjmů a výdajů</td>
<td>finanční gramotnost - její základy</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák uvede významné události, které se vztahují k regionu a kraji</td>
<td>památky a významné události v místě bydliště a okolí</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák vyjmenuje nejvýznamnější kulturní, historické a přírodní památky v okolí svého bydliště</td>
<td>památky a významné události v místě bydliště a okolí</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák má základní znalosti o České republice a její zeměpisné poloze v Evropě</td>
<td>Česká republika a Evropa</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák uvede pamětníhočnosti, zvláštností a zajímavosti regionu, ve kterém bydlí</td>
<td>znalost místních památek a významných událostí</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák sdělí poznatky a zážitky z vlastních cest</td>
<td>předávání zkušeností a poznatků z dovolených, výletů, táborů apod.</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák pozná státní symboly České republiky</td>
<td>státní symboly</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Průřezová témata, přesahy, souvislosti**

**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH** - Objevujeme Evropu a svět

**Jazyk a jazyková komunikace, ICT, Matematika a její aplikace, Umění a kultura, ICT, Člověk a zdraví** - naše vlast a Evropa; evropské krajinys; Evropa a svět; mezinárodní setkávání; státní a evropské symboly; Den Evropy; život Evropanů a styl života v evropských rodinách; životní styl a vzdělávání mladých Evropanů - Poznáme Evropu - žák se seznámí se zeměpisem Evropy, poznává způsob života lidí v minulosti, současnosti, uvědomuje si základní globální problémy (problémy konzumní společnosti, nesnášenlivost mezi lidmi, problémy přírodního prostředí), učí se respektovat mezilidské vztahy a chápá smysl solidarity.

**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH** - Evropa a svět nás zajímá

**Jazyk a jazyková komunikace, ICT, Matematika a její aplikace, Umění a kultura, Člověk a zdraví** - rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa; místa, události a artefakty v blízkém okolí mající vztah k Evropě a světu; naší sousedé v Evropě; život dětí v jiných zemích; lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy - Poznáme Evropu - žák se seznámí se zeměpisem Evropy, poznává způsob života lidí v minulosti, současnosti, uvědomuje si základní globální problémy (problémy konzumní společnosti, nesnášenlivost mezi lidmi, problémy přírodního prostředí), učí se respektovat mezilidské vztahy a chápá smysl solidarity.

**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH** - Jsim Evropan

**Jazyk a jazyková komunikace, ICT, Matematika a její aplikace, Umění a kultura, Člověk a zdraví** - kořeny a zdroje evropské civilizace; klíčové mezníky evropské historie; Evropská integrace; instituce Evropské unie a jejich fungování; čtyři svobody a jejich dopad na život jedince; co Evropu spojuje a co jí rozděluje; mezinárodní organizace a jejich přispění k řešení problémů dětí a mládeže - Poznáme Evropu - žák se seznámí se zeměpisem Evropy, poznává způsob života lidí v minulosti, současnosti, uvědomuje si základní globální problémy (problémy konzumní společnosti, nesnášenlivost mezi lidmi, problémy přírodního prostředí), učí se respektovat mezilidské vztahy a chápá smysl solidarity.

**MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA** - Princip sociálního smíru a solidarita
ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM – Škola pro život - Zdravá škola

Jazyk a jazyková komunikace, ICT, Matematika a její aplikace, Umění a kultura - rodinné příběhy, zážitky a zkušeností z Evropy a světa; místa, události a artefakty v blízkém okolí mající vztah k Evropě a světu; naší sousedce v Evropě; život dětí v jiných zemích; lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy - Poznáme Evropu - žák se seznámí se zeměpisem Evropy, poznává způsob života lidí v minulosti, současnosti, uvědomuje si základní globální problémy (problémy konzumní společnosti, nesnášenlivost mezi lidmi, problémy přírodního prostředí), učí se respektovat mezilidské vztahy a chápat smysl solidarity.

Pozn. Výstupy a učivo pokrývající minimální doporučenou úroveň jsou označeny kurzivou.

5.8 Hudební výchova

<table>
<thead>
<tr>
<th>Počet vyučovacích hodin za týden</th>
<th>Celkem</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. ročník</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>2. ročník</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>3. ročník</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>4. ročník</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>5. ročník</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>6. ročník</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>7. ročník</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>8. ročník</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>9. ročník</td>
<td>5</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Název předmětu</th>
<th>Hudební výchova</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Oblast</td>
<td>Umění a kultura</td>
</tr>
<tr>
<td>Charakteristika předmětu</td>
<td>Hudební výchova vede žáka prostřednictvím vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových činností k porozumění hudebnímu umění, k aktivnímu vnímání hudby a zpěvu a jejich využívání jako světelného prostředku komunikace. V etapě základního vzdělávání se tyto hudební činnosti stávají v rovině produkce, recepcie a reflexe obsahovými doménami hudební výchovy. Hudební činnosti jako činnosti vzájemně se propojující, ovlivňující a doplňující rozvíjejí ve svém komplexu celkovou osobnost žáka, především však vedou k rozvoji jeho hudebnosti – jeho hudebních schopností, jež se následně projevují individuálními hudebními dovednostmi – sluchovými, rytmickými, pěveckými, intonačními, instrumentálními, hudebně pohybovémi, hudebně tvořivými a poslechovými. Prostřednictvím těchto činností žák může uplatnit svůj individuální hlasový potenciál při sólovém, skupinovém i sborovém zpěvu, své individuální instrumentální dovednosti při souborové hře a doprovodu zpěvného projevu, své pohybové dovednosti při tanci a pohybovém doprovodu hudby a v neposlední řadě je mu dána příležitost „interpretovat“ hudbu podle svého individuálního zájmu a zaměření.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
## Hudební výchova

- hlavními složkami hudební výchovy jsou zpěv a poslech hudby
- těžištěm hudebně výchovných prác je zpěv
- rozsah a poloha písní musí odpovídat rozsahu a polozě dětského hlasu
- dbáme, aby děti zpívaly lehce, čistě a bez křiku
- zpěv se stane přirozenou potřebou pro vyjádření pohody a radosti
- v hodinách HV se také věnujeme nadaným žákům, dbáme o jejich rozvoj a doporučujeme jim zájmovou činnost
- rytmus rozvíjíme zařazováním jednoduchých doprovodných nástrojů
- vnímání hudby se rozvíjí nejvýrazněji při poslechu hudby
- poslechem se učí žáci hudbu citově prožívat a soustředit se

### Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Obsahové:</th>
<th>Hudební výchova</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. naučit žáky čistě a výrazně zpívat lidové i umělé písně v hlasovém</td>
<td>● hlavními složkami hudební výchovy jsou zpěv a poslech hudby</td>
</tr>
<tr>
<td>2. rozsahu přiměřeným Žákům mladšího školního věku</td>
<td>● těžištěm hudebně výchovných prác je zpěv</td>
</tr>
<tr>
<td>3. naučit správné dýchání a tvoření tónu</td>
<td>● rozvíjet hudební sluch a paměť</td>
</tr>
<tr>
<td>4. rozvíjet hudební sluch a paměť</td>
<td>● poznat talent u žáka a dbát o jeho rozvoj</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Časové:
Časové rozvržení uvedené v tabulce je pouze orientační. Hodiny lze přizpůsobit aktuálním potřebám žáků při zachování celkového počtu hodin, jak je uvedeno v učebním plánu.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ročník/obsah</th>
<th>HUDEBNÍ VÝCHOVA</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. ročník</td>
<td>1 hodina týdně</td>
</tr>
<tr>
<td>2. ročník</td>
<td>1 hodina týdně</td>
</tr>
<tr>
<td>3. ročník</td>
<td>1 hodina týdně</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ročník/obsah</th>
<th>HUDEBNÍ VÝCHOVA</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4. ročník</td>
<td>1 hodina týdně</td>
</tr>
<tr>
<td>5. ročník</td>
<td>1 hodina týdně</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Organizační:
Vyučování tohoto předmětu probíhá v klasických 45 minutových vyučovacích hodinách, v půlených hodinách.
## Hudební výchova

<table>
<thead>
<tr>
<th>Název předmětu</th>
<th>Hudební výchova</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Název předmětu</td>
<td>Hodinách, ale také v blocích. Využíváme běžné třídy a odborné učebny.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Integrace předmětů**

- Hudební výchova

### Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

#### Kompetence k učení:

- Pro rozvíjení této kompetence je třeba učit žáky:
  - podporovat tvořivou činnost
  - pomáhat podpořit sebedůvěru žáků ve vlastní schopností
  - dát příležitost k využívání žákovských zkušeností

#### Kompetence k řešení problémů:

- Pro rozvíjení této kompetence je třeba učit žáky:
  - podporovat účast žáků v různých soutěžích
  - vést žáky k tomu, aby se nedali odradit případným nezdarem

#### Kompetence komunikativní:

- Pro rozvíjení této kompetence je třeba učit žáky:
  - respektovat se navzájem
  - dávat žákům prostor k vyjádření vlastního názoru
  - nechat žáky pokusit se vyjadřovat dojmy z uměleckého díla

#### Kompetence sociální a personální:

- Pro rozvíjení této kompetence je třeba učit žáky:
  - navzájem se respektovat
  - učit se vzájemné toleranci a zodpovědnosti

#### Kompetence občanské:

- Pro rozvíjení této kompetence je třeba učit žáky:
  - vzájemnému slušnému chování bez hrubosti a násilí
  - snaze pomáhat si mezi sebou

#### Kompetence pracovní:

- Pro rozvíjení této kompetence je třeba učit žáky:
  - vzájemnému slušnému chování bez hrubosti a násilí
  - snaze pomáhat si mezi sebou
<table>
<thead>
<tr>
<th>Hudební výchova</th>
<th>1. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Výchovné a vzdělávací strategie</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence k učení</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence k řešení problémů</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence komunikativní</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence sociální a personální</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence občanská</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence pracovní</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>ŠVP výstupy</th>
<th>Učivo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Žák se učí zpívat na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</td>
<td>Upevňování vokálních dovedností osvojených v MŠ; střídavý dech, sjednocování hlasového rozsahu (h-d2)</td>
</tr>
<tr>
<td>Žák se učí rozlišovat jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazně tempové a dynamické změny</td>
<td>Rozlišení jednotlivých kvalit tónů, rozpoznání výrazně tempové a dynamické změny</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí rytmizovat a melodizovat jednoduché texty</td>
<td>Upevňování vokálních dovedností osvojených v MŠ; střídavý dech, sjednocování hlasového rozsahu (h-d2)</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí v pravdu znějící hudby rozpoznávat některé hud.nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální, vokálně instrumentální</td>
<td>Rozlišování některých hudebních nástrojů ve znějící hudbě; hudba v chrámu, na zámku, v koncertní síni, k tanci (dříve i dnes); lidová kapela, rocková kapela, popová hudba; rozpoznání základních hudebních nástrojů, dělení hud.nástrojů na dechové, strunné, bíci</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí improvizovat v rámci nejjednodušších hudebních forem</td>
<td>Improvizace předvěti a závěti; doprovod písni tónikou a dominantou dle svých individuálních dispozic</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí využívat jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</td>
<td>Využívání jednoduchých hudebních nástrojů ke hře i k reprodukci skladeb na základě svých hudebních schopností a dovedností</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí reagovat pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</td>
<td>Skupinové pohybové vyjádření polyfonní hudby; pohybové projevy odvozené z rytmického složky hudby populární; vyjádření charakteru poslouchané hudby a emocionálního zážitku z ní pohybem; pohybové prvky lidového a společenského tance</td>
</tr>
</tbody>
</table>

p žák zpívá jednoduché písne v rozsahu kvinty | hlasový rozsah kvinty |

**Průřezová témata, přesahy, souvislosti**

**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTech - Evropa a svět nás zajímá**

Člověk a jeho svět, ICT, Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Člověk a zdraví - rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa; místa,
**Hudební výchova**

<table>
<thead>
<tr>
<th>1. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>události a artefakty v blízkém okolí mající vztah k Evropě a světu; naší sousedů v Evropě; život dětí v jiných zemích; lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy - <strong>Poznáme Evropu</strong> - charakterizuje poslouchanou hudbu, uvědomuje si použité výrazové prvky v písní či skladbě, poznává slavné evropské hudební skladatele a jejich díla.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**VÝCHOVA K MYŠLENI V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané**

Člověk a jeho svět, ICT, Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Člověk a závěti - kořeny a zdroje evropské civilizace; klíčové mezníky evropské historie; Evropská integrace; instituce Evropské unie a jejich fungování; čtyři svobody a jejich dopad na život jedince; co Evropu spojuje a co ji rozděluje; mezinárodní organizace a jejich přispění k řešení problémů dětí a mládeže - **Poznáme Evropu** - charakterizuje poslouchanou hudbu, uvědomuje si použité výrazové prvky v písní či skladbě, poznává slavné evropské hudební skladatele a jejich díla.

**VÝCHOVA K MYŠLENI V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět**

Člověk a jeho svět, ICT, Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Člověk a závěti - naše vlast a Evropa; evropské krajiny; Evropa a svět; mezinárodní setkávání; státní a evropské symboly; Den Evropy; život Evropanů a styl života v evropských rodinách; životní styl a vzdělávání mladých Evropanů - **Poznáme Evropu** - charakterizuje poslouchanou hudbu, uvědomuje si použité výrazové prvky v písní či skladbě, poznává slavné evropské hudební skladatele a jejich díla.

<table>
<thead>
<tr>
<th>2. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Výchovné a vzdělávací strategie</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence k učení</td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence k řešení problémů</td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence komunikativní</td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence sociální a personální</td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence občanské</td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence pracovní</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**ŠVP výstupy**

<table>
<thead>
<tr>
<th><strong>Učivo</strong></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Žák se učí zpívat na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</td>
</tr>
<tr>
<td>upevňování vokálních dovedností osvojených v nižších ročnicích; střídavý dech, sjednocování hlasového rozsahu (h-d2)</td>
</tr>
<tr>
<td>Žák se učí rozlišovat jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazně temPOvé a dynamické změny</td>
</tr>
<tr>
<td>rozlišení jednotlivých kvalit tónů, rozpoznání výrazně temPOvé a dynamické změny</td>
</tr>
<tr>
<td>Žák se učí rytmizovat a melodizovat jednoduché texty</td>
</tr>
<tr>
<td>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty</td>
</tr>
<tr>
<td>Žák se učí v proudu znějící hudby rozpoznávat některé hud.nástroje, odlíši hudbu vokální, instrumentální, vokálně instrumentální</td>
</tr>
<tr>
<td>rozlišování některých hudebních nástrojů ve znějící hudbě; hudba v chrámu, na zámku, v koncertní síní, k tanci (dříve i dnes); lidová kapela, rocková kapela, popová hudba; rozpoznání základních hudebních nástrojů, dělení hud.nástrojů na dechové, strunné, běžení</td>
</tr>
<tr>
<td>Žák se učí improvizovat v rámci nejjednodušších hudebních forem</td>
</tr>
<tr>
<td>improvizace předvětí a závětí; doprovod písní tónikou a dominantou dle svých</td>
</tr>
<tr>
<td>Hudební výchova</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>individuální dispozici</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí využívat jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí reagovat pohybym na znějící hudbu, pohybev vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák správně a hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmizaci říkadlo i při zpěvu</td>
</tr>
<tr>
<td>žák pozorně vnímá znějící hudbu různých skladů</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Průřezová téma, přesahy, souvislosti**

**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá**

Člověk a jeho svět, ICT, Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Člověk a zdraví - rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa; místa, události a artefakty v blízkém okolí mající vztah k Evropě a světu; naši sousedé v Evropě; život dětí v jiných zemích; lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy - Poznáme Evropu - charakterizuje poslouchanou hudbu, uvědomuje si použité výrazové prvky v písni či skladbě, poznává slavné evropské hudební skladele a jejich díla.

**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsm Evropané**

Člověk a jeho svět, ICT, Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Člověk a zdraví - kořeny a zdroje evropské civilizace; klidové mezníky evropské historie; Evropská integrace; instituce Evropské unie a jejich fungování; čtyři svobody a jejich dopad na život jedince; co Evropu spojuje a co ji rozdělují; mezinárodní organizace a jejich přispění k řešení problémů dětí a mládeže - Poznáme Evropu - charakterizuje poslouchanou hudbu, uvědomuje si použité výrazové prvky v písni či skladbě, poznává slavné evropské hudební skladele a jejich díla.

**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět**

Člověk a jeho svět, ICT, Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Člověk a zdraví - naše vlast a Evropa; evropské krajiny; Evropa a svět; mezinárodní setkávání; státní a evropské symboly; Den Evropy; život Evropanů a styl života v evropských rodinách; životní styl a vzdělávání mladých Evropanů - Poznáme Evropu - charakterizuje poslouchanou hudbu, uvědomuje si použité výrazové prvky v písni či skladbě, poznává slavné evropské hudební skladele a jejich díla.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Hudební výchova</th>
<th>3. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Výchovné a vzdělávací strategie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence k učení</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence k řešení problémů</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence komunikativní</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence sociální a personální</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hudební výchova</td>
<td>3. ročník</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------</td>
<td>-----------</td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence občanské</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence pracovní</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### ŠVP výstupy

<table>
<thead>
<tr>
<th>ŠVP výstupy</th>
<th>Učivo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>žák zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</td>
<td>hlasová hygiena, rozšířování hlasového rozsahu; provází správnou tvorbu tónů a dýchání při zpěvu zpívá intonačně čistě</td>
</tr>
<tr>
<td>žák rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazně tempové a dynamické změny</td>
<td>orientace v notovém záznamu, poznání notové osnovy, houslového klíče, not; rozlišení jednotlivých tónů, jejich délky a síly ve znějící hudbě</td>
</tr>
<tr>
<td>žák rytmizuje a melodizuje jednoduché texty</td>
<td>rytmiace, melodizace a improvizace jednoduchých hudebních textů, vytvoření předehry a dohry písné</td>
</tr>
<tr>
<td>žák v proudu znějící hudby rozpozná znějící některé hud.nástroje, odlíší hudby vokální, instrum., vokálně instrumentální</td>
<td>rozpoznání některých hudebních nástrojů ve znějící hudbě; odlíší hudbu vokální, instrum., vokálně instrumentální</td>
</tr>
<tr>
<td>žák improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</td>
<td>rytmiace, melodizace a improvizace jednoduchých hudebních textů, vytvoření předehry a dohry písné</td>
</tr>
<tr>
<td>žák využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</td>
<td>využití jednoduchých hudebních nástrojů k doprovodné hře, provedení ukončení melodie pomocí hudebn. nástrojů; hra na keyboard, zobcovou flétnu, orffy</td>
</tr>
<tr>
<td>žák reaguje pohytem na znějící hudbu, pohybym vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</td>
<td>pohyba na znějící hudbu, vyjádření metra, tempa, dynamiky, směru melodie pohyblem; tanec dle hudby</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák reaguje pohybolem na tempové a rytmické změny</td>
<td>pohybová improvizace</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák rozliší sílu zvuku</td>
<td>rozlišení síly zvuku</td>
</tr>
<tr>
<td>žák pozorně vnímá jednoduché skladby</td>
<td>pozorné vnímání jednoduché skladby</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Průřezová tématy, přesahy, souvislosti

**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá**

**Člověk a jeho svět, ICT, Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Člověk a zdraví** - rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa; místa, události a artefakty v blízkém okolí mající vztah k Evropě a světu; naší sousedě v Evropě; život dětí v jiných zemích; lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy - *Poznáme Evropu* - charakterizuje poslouchanou hudbu, uvědomuje si použité výrazové prvky v písni či skladbě, poznává slavné evropské hudební skladatele a jejich díla.

**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsem Evropané**

**Člověk a jeho svět, ICT, Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Člověk a zdraví** - kořeny a zdroje evropské civilizace; klíčové mezníky evropské historie; Evropská integrace; instituce Evropské unie a jejich fungování; čtyři svobody a jejich dopad na život jedince; co Evropu spojuje a co ji rozděluje; mezinárodní organizace a jejich přispění k řešení problémů dětí a mládeže - *Poznáme Evropu* - charakterizuje poslouchanou hudbu, uvědomuje si použité výrazové prvky v písni či skladbě, poznává slavné evropské hudební skladatele a jejich díla.

**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět**
<table>
<thead>
<tr>
<th>Hudební výchova</th>
<th>3. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Člověk a jeho svět, ICT, Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Člověk a zdraví</strong> - naše vlast a Evropa; evropské krajin; Evropa a svět; mezinárodní setkávání; státní a evropské symboly; Den Evropy; život Evropanů a styl života v evropských rodinách; životní styl a vzdělávání mladých Evropanů - Poznáme Evropu - charakterizuje poslouchanou hudbu, uvědomuje si použité výrazové prvky v písni či skladbě, poznává slavné evropské hudební skladatele a jejich díla.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Hudební výchova</th>
<th>4. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Výchovné a vzdělávací strategie</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence k učení</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence k řešení problémů</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence komunikativní</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence sociální a personální</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence občanská</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence pracovní</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>ŠVP výstupy</th>
<th>Učivo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>učí se zpívat na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</td>
<td>upevňování vokálních dovedností osvojených v nižších ročnících; střídavý dech, sjednocování hlasového rozsahu (h-d2)</td>
</tr>
<tr>
<td>učí se správné rytmizaci a melodizaci jednoduchých textů, improvisuje v rámci nejnedušších hudebních forem</td>
<td>hra jednoduchých lídových písní na Orffovy nástroje melodické a rytmické</td>
</tr>
<tr>
<td>učí se využívat jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</td>
<td>využívání jednoduchých i složitějších hudebních nástrojů ke hře i k reprodukci skladů na základě svých hudebních schopností a dovedností</td>
</tr>
<tr>
<td>učí se reagovat pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</td>
<td>skupinové pohybové vyjádření polyfonní hudby; pohybové</td>
</tr>
<tr>
<td>učí se rozlišovat jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</td>
<td>rozlišování hudby polyfonní a homofonní; hudba v chrámu, na zámlku, v koncertní síni, k tanci (dříve i dnes); lidová kapela, symfonický orchestr, jazzový orchestr, rocková kapela, swing, popová hudba; rozpoznání základních hudebních nástrojů, dělení hud. nástrojů na dechové, strunné, bíci</td>
</tr>
<tr>
<td>učí se rozpoznávat v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</td>
<td>rozpoznání hudební formy jednoduché písniční či skladby</td>
</tr>
<tr>
<td>Hudební výchova</td>
<td>4. ročník</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>dělení hud.nástrojů na dechové, strunné, bicí</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák zpívá písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem</td>
<td>zpěv dle individuálních schopností</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák propojí vlastní pohyb s hudbou</td>
<td>taneční improvizací</td>
</tr>
<tr>
<td>žák pozorně vníma znějící hudbu různých skladeb</td>
<td>vnímání a poslech znějící hudby</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Průřezová témat, přesahy, souvislosti</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Člověk a jeho svět, ICT, Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Člověk a zážitky, Člověk a zdraví - rodné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa; místa, události a artefakty v blízkém okolí mající vztah k Evropě a světu; naší sousedě v Evropě; život dětí v jiných zemích; lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy - Poznáme Evropu - charakterizuje poslouchanou hudbu, uvědomuje si použité výrazové prvky v písni či skladbě, poznává slavné evropské hudební skladatele a jejich díla.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Člověk a jeho svět, ICT, Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Člověk a zážitky, Člověk a zdraví - rodné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa; místa, události a artefakty v blízkém okolí mající vztah k Evropě a světu; naší sousedě v Evropě; život dětí v jiných zemích; lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy - Poznáme Evropu - charakterizuje poslouchanou hudbu, uvědomuje si použité výrazové prvky v písni či skladbě, poznává slavné evropské hudební skladatele a jejich díla.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Člověk a jeho svět, ICT, Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Člověk a zážitky, Člověk a zdraví - rodné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa; místa, události a artefakty v blízkém okolí mající vztah k Evropě a světu; naší sousedě v Evropě; život dětí v jiných zemích; lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy - Poznáme Evropu - charakterizuje poslouchanou hudbu, uvědomuje si použité výrazové prvky v písni či skladbě, poznává slavné evropské hudební skladatele a jejich díla.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Hudební výchova</th>
<th>5. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Výchovné a vzdělávací strategie</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kompetence k učení</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kompetence k řešení problémů</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kompetence komunikační</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kompetence sociální a personální</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kompetence pracovní</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kompetence občanské</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>ŠVP výstupy</strong></td>
<td><strong>Učivo</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>žák zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlas</td>
<td>upěvňování vokálních dovedností osvojených v nižších ročnících; střídavý dech, sjednocování hlasového rozsahu (h-d2)</td>
</tr>
<tr>
<td>žák realizuje podle svých schopností a dovedností jednoduchou melodii či píseň</td>
<td>hra jednoduchých lidových písni na Orffovy nástroje melodické a rytmické</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Škola pro život - Zdravá škola

#### Rok 2013

<table>
<thead>
<tr>
<th>Hudební výchova</th>
<th>5. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>zapsanou pomocí not</td>
<td>improvisace předvětí a závětí; doprovod písní tónikou a dominantou; hra na zobcovou flétnu</td>
</tr>
<tr>
<td>žák vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché předehry, mezihry a dohry a provádí hud.improvizace</td>
<td>improvisace předvětí a závětí; doprovod písní tónikou a dominantou dle svých individuálních dispozic,</td>
</tr>
<tr>
<td>žák rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metrorytmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</td>
<td>rozlišování hudby polyfonní i homofonní; hudba v chrámu, na zámku, v koncertní síni, k tanci (dříve i dnes); lidová kapela, symfonický orchestr, jazzový orchestr, rocková kapela, swing, popová hudba; rozpoznání základních hudebních nástrojů, dělení hud.nástrojů na dechové, strunné, bích</td>
</tr>
<tr>
<td>žák rozpozná hud.formu jednoduché písně či skladby</td>
<td>rozpoznání hudební formy jednoduché písně či skladby</td>
</tr>
<tr>
<td>žák využívá na základě svých hudebních schopností i dovedností jednoduché i složitější hudební nástroje ke hře i k reprodukci skladeb</td>
<td>využívání jednoduchých i složitějších hudebních nástrojů ke hře i k reprodukci skladeb na základě svých hudebních schopností i dovedností</td>
</tr>
<tr>
<td>žák ztvárňuje hudbu pohyblem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</td>
<td>skupinové pohybové vyjádření polyfonní hudby; pohybové projevy odvozené z rytmické složky hudby populární; vyjádření charakteru poslouchané hudby a emocionálního zážitku z ní pohyblem; pohybové prvky lidového a společenského tance</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák odliší tóny podle výšky, síly a barvy</td>
<td>výška, síla a barva tónu</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák doprovodí spolužáky na rytmické hudební nástroje</td>
<td>hra na Orffovy nástroje</td>
</tr>
<tr>
<td>žák správně hospodaří s dechem při interpretaci písní - frázování</td>
<td>frázování písní</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět

**Člověk a jeho svět, ICT, Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Člověk a zravá - naše vlast a Evropa; evropské krajiny; Evropa a svět; mezinárodní setkávání; státní a evropské symboly; Den Evropy; život Evropanů a styl života v evropských rodinách; životní styl a vzdělávání mladých Evropanů - Poznámky Evropu** - charakterizuje poslouchanou hudbu, uvědomuje si použité výrazové prvky v písní či skladbě, poznává slavné evropské hudební skladele a jejich díla.

**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá**

**Člověk a jeho svět, ICT, Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Člověk a zravá - rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa; místa, události a artefakty v blízkém okolí mající vztah k Evropě a světu; naší sousedě v Evropě; život dětí v jiných zemích; lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy - Poznámky Evropu** - charakterizuje poslouchanou hudbu, uvědomuje si použité výrazové prvky v písní či skladbě, poznává slavné evropské hudební skladele a jejich díla.

**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsem Evropané**

**Člověk a jeho svět, ICT, Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Člověk a zravá - kořeny a zdroje evropské civilizace; klíčové mezníky evropské historie; Evropská integrace; instituce Evropské unie a jejich fungování; čtyři svobody a jejich dopad na život jedince; co Evropu spojuje a co ji rozděluje; mezinárodní organizace a jejich přispění k řešení problémů dětí a mladéži - Poznámky Evropu** - charakterizuje poslouchanou hudbu, uvědomuje si použité výrazové prvky v písní či skladbě, poznává slavné evropské hudební skladele a jejich díla.
Školní vzdělávací program – Škola pro život - Zdravá škola

Pozn. Výstupy a učivo pokrývající minimální doporučenou úroveň jsou označeny kurzívou.

5.9 Výtvarná výchova

<table>
<thead>
<tr>
<th>Počet vyučovacích hodin za týden</th>
<th>Celkem</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. ročník</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>2. ročník</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>3. ročník</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>4. ročník</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>5. ročník</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>6. ročník</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>7. ročník</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>8. ročník</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>9. ročník</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>Čelkem</td>
<td>7</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Název předmětu</th>
<th>Výtvarná výchova</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Oblast</td>
<td>Umění a kultura</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Název předmětu | Výtvarná výchova
---|---
myšlenek v nich žák projevil, jak využil plochu výkresu, jak pracoval s barvou. V předcházejícím vzdělávacím období i v období předškolním byla výtvarná výchova dítěti především prostředkem k vyjadřování myšlenek. Ve 2. období se postupně tříbí smyslová vnímavost, uvědomělé pozorování a výtvarné vidění. Žáci se naučí citlivěji vnímat tvary, barvy, struktury, vzájemné vztahy částí a celku, a tak se zabezpečuje nenáhodný přechod od prvotních grafických forem k formám členitějšímu. Žáky je třeba postupně vést k větší samostatnosti při rozmišťení kresby se zřetelem na námět, velikost a tvar plochy, pěstovat u nich smysl pro prostorovou dispozici. Žáci zobrazují předměty tak, jak se jevi jejich oku. Pravidla perspektivy žáci vyvozují z pozorování, pod vedením učitele. Primární výuku pravidel perspektivy považujeme spíše za překážku.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Název předmětu</th>
<th>Výtvarná výchova</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>důležité pro jeho realizaci</td>
<td>kombinovaných technikách ...) se projevuje dětská osobnost dítěte, jeho citění a chápání světa kolem sebe. Téměř všechny námětové okruhy výtvarné výchovy obsahují základní vztahy k životu, prostředí a lidem, a proto souvisí blízce s výukou prouky a vztahem žáků k životnímu prostředí. Učitelům se přímo nabízí možnost k mezipředmětovým vztahům a využití výtvarných činností žáků v různých malých projektech. Velmi vhodné je uplatňovat ve výuce náměty z žákovy okolí, z dětského života z prostředí obce i školy. Při výtvarné tvorbě plné her, fantazie, spontánnosti, experimentů s technikami i materiály by nemělo v tomto období chybět ani výtvarné zpracování určitého konkrétního tématu (kresbou, malbou), které v některých pojetích pohledu na výtvarnou výchovu v tomto školním věku bývá poněkud zalžíváváno do pozadí pro svou údajnou nevhodnost, obtížnost či přílišnou konkrétnost. Ale i tato oblast má v tomto období své místo a opodstatnění. Takové výtvarné práce mohou být dvojího druhu: na základě vlastní představy dítěte – podle skutečnosti Časové: Časové rozvržení v tabulce je pouze orientační. Hodiny lze přizpůsobovat aktuálním potřebám žáků při zachování celkového počtu hodin, jak je uvedeno v učebním plánu.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ročník/obsah</th>
<th>Výtvarná výchova</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. ročník</td>
<td>1 hodina týdně</td>
</tr>
<tr>
<td>2. ročník</td>
<td>1 hodina týdně</td>
</tr>
<tr>
<td>3. ročník</td>
<td>1 hodina týdně</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ročník/obsah</th>
<th>Výtvarná výchova</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4. ročník</td>
<td>2 hodiny týdně</td>
</tr>
<tr>
<td>5. ročník</td>
<td>1-2 hodiny týdně</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Organizační: Vyučování tohoto předmětu probíhá v klasických 45 minutových hodinách a především v blocích. Využíváme běžné třídy, účebny, okolí školy, vycházky.

Integrace předmětů

<p>| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovní předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové Kompetence k učení: Pro rozvíjení této kompetence je třeba učit žáky: podporovat tvořivou činnost |
|----------------|------------------|
| • Výtvarná výchova | Pro rozvíjení této kompetence je třeba učit žáky: podporovat tvořivou činnost |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>Název předmětu</th>
<th>Výtvarná výchova</th>
</tr>
</thead>
</table>
| kompetence žáků | - pomáhat podpořit sebedůvěru žáků ve vlastní schopnosti  
|                 | - dát příležitost k využívání žákovských zkušeností  |

**Kompetence k řešení problémů:**  
Pro rozvíjení této kompetence je třeba učit žáky:  
- podporovat účast žáků v různých soutěžích  
- vést žáky k tomu, aby se nedali odradit případným nezdarem

**Kompetence komunikativní:**  
Pro rozvíjení této kompetence je třeba učit žáky:  
- respektovat se navzájem  
- dávat žákům prostor k vyjádření vlastního názoru  
- nechat žáky pokusit se vyjadřovat dojmy z uměleckého díla

**Kompetence sociální a personální:**  
Pro rozvíjení této kompetence je třeba učit žáky:  
- navzájem se respektovat  
- učit se vzájemné toleranci a zodpovědnosti

**Kompetence občanské:**  
Pro rozvíjení této kompetence je třeba učit žáky:  
- vzájemnému slušnému chování bez hrubosti a násilí  
- snaze pomáhat si mezi sebou

**Kompetence pracovní:**  
Pro rozvíjení této kompetence je třeba učit žáky:  
- vzájemnému slušnému chování bez hrubosti a násilí  
- snaze pomáhat si mezi sebou

<table>
<thead>
<tr>
<th>Výtvarná výchova</th>
<th>1. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Výchovné a vzdělávací strategie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence k učení</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence k řešení problémů</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence komunikativní</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence sociální a personální</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Výtvarná výchova</th>
<th>1. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>Kompetence občanské</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kompetence pracovní</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>ŠVP výstupy</th>
<th>Učivo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>žák se učí rozpoznávat a pojmenovávat prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemony, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků, představ</td>
<td>projevování své vlastní životní zkušeností při tvorbě; uplatňování v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemony, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí interpretovat (podle svých schopností) různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svoji dosavadní zkušenosti</td>
<td>rozvíjí pozorovací schopnosti a paměť, poznává a zobrazuje tvary a funkce věcí, zkouší zachytit postavu v pohybu v prostoru (prozatím bez proporcí vztahů, porovnávání tvarů dle svých získaných zkušeností</td>
</tr>
<tr>
<td>žák v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemony, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</td>
<td>rozlišuje tvary, barvy a struktury, pomocí barev, vjemů a postojů vyjadřuje vlastní prožitky; rozvíjí své vlastní pozorování, vyjádřovací schopnosti a výtvarné vyprávění</td>
</tr>
<tr>
<td>žák na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</td>
<td>porovnává tvorbu svou a poznává různé vyjádřovací prostředky,zná a rozlišuje pojmy – hračka – loutka – školní potřeba</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí vyjadřovat rozdíly při vnímání událostí různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky</td>
<td>seznamuje se s pojem barvy základní, zkouší barvy mít, poznává vlastnosti barev (barvy husté – řídké, světlé – tmavé) a využívá jich v praxi, objevuje možnosti hry s linií a s barvou, prakticky rozlišuje pojem kresba a malba; rozvíjí svůj smysl pro výtvarný rytmus a též smysl pro řešení plochy s využitím barevných a geometrických prvů</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

VÝCHOVA K MYŠLENI V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajišťá

Člověk a jeho svět, ICT, Jazyk a jazyková výchova, Matematika a její aplikace, Člověk a zdraví - rodné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa; místa, události a artefakty v blízkém okolí mají vztah k Evropě a světu; naší sousedů v Evropě; život dětí v jiných zemích; lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy - Poznámky Evropu - rozvíjí cít pro kompozici, výtvarně přepisuje skutečnost pomocí nefigurativního užití linii, tvarů a barev, uspořádá objekty do celku, seznamuje se s některými výtvarnými slohy, slavnými evropskými umělci a jejich díly, vyjadřuje své pocit a zážitky. 

VÝCHOVA K MYŠLENI V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsem Evropské

Člověk a jeho svět, ICT, Jazyk a jazyková výchova, Matematika a její aplikace, Člověk a zdraví - kořeny a zdroje evropské civilizace; klíčové mezníky evropské historie; Evropská integrace; instituce Evropské unie a jejich fungování; chtějí svobody a jejich dopad na život jedince; co Evropu spojuje a co ji rozděluje; mezinárodní organizace a jejich přispění k řešení problémů dětí a mládeže - Poznámky Evropu - rozvíjí cít pro kompozici, výtvarně přepisuje skutečnost pomocí nefigurativního užití linii, tvarů a barev, uspořádá objekty do celku, seznamuje se s některými výtvarnými slohy, slavnými evropskými umělci a jejich díly, vyjadřuje své pocity a zážitky.

VÝCHOVA K MYŠLENI V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět

Člověk a jeho svět, ICT, Jazyk a jazyková výchova, Matematika a její aplikace, Člověk a zdraví - naše vlast a Evropa; evropské krajinny; Evropa a svět; mezinárodní
**Školní vzdělávací program – Škola pro život - Zdravá škola**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Výtvarná výchova</th>
<th>1. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>setkávání; státní a evropské symboly; Den Evropy; život Evropanů a styl života v evropských rodinách; životní styl a vzdělávání mladých Evropanů - Poznáme Evropu - rozvíjí cit pro kompozici, výtvarně přepisuje skutečnost pomocí nefigurativního užití linii, tvarů a barev, uspořádá objekty do celku, seznámí se s některými výtvarnými slohy, slavnými evropskými umělci a jejich díly, vyjadřuje své pocity a zážitky.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Výtvarná výchova</th>
<th>2. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Výchovné a vzdělávací strategie</td>
<td>Kompetence k učení</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kompetence k řešení problémů</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kompetence komunikativní</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kompetence sociální a personální</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kompetence občanské</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kompetence pracovní</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>ŠVP výstupy</th>
<th>Učivo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>žák rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objem, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků, představ</td>
<td>rozpozná lidské výtvary, pozoruje a porovnává jejich tvar, poznává vlastnosti barev a jejich výrazové možnosti, ztvárňuje vlastní prožitky a představy, rozvíjí své pozorovací schopnosti, pokouší se o výtvarné vyprávění děje pohádek a příběhů, rozlišuje tvary a funkce předmětů, snaží se o vystižení jednoduchých proporci postavy i předmětů v různém prostředí</td>
</tr>
<tr>
<td>žák interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svoji dosavadní zkušeností</td>
<td>kresba, modelování různých objektů pomocí vizuální opory dlouhých schopností; rozvíjení svých pozorovacích schopností, pokouší se o výtvarné vyprávění děje pohádek a příběhů, rozlišuje tvary a funkce předmětů</td>
</tr>
<tr>
<td>žák v tvarbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</td>
<td>poznává různé druhy linie, rozvíjí svůj smysl pro výtvarný rytmus (rytmické řazení prvků), dokáže výtvarně ztvárnit své prožitky, zážitky z filmů, knihy; pomocí hry si osvojuje dovednosti práce s linií, využívá příťlak, odlehčení, šrafování, zhuštování a zředování čar, rozvíjí svůj cit pro barvu, proporce a prostor, dále též rozvíjí své praktické znalosti a zkušenosti při modelování</td>
</tr>
<tr>
<td>žák na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</td>
<td>při kresbě, malování nebo modelování projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</td>
</tr>
<tr>
<td>žák vyjadřuje rozdíly při vnímání událostí různými smysly a pro jejich vizuálně</td>
<td>na základě vlastní zkušenosti pomocí vizuální opory zhodnotí svá výtvarná vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>pozná základní barev a dokáže je vhodně použít, poznává vlastnosti barev a jejich</td>
</tr>
</tbody>
</table>
**Školní vzdělávací program** – Škola pro život - Zdravá škola

<table>
<thead>
<tr>
<th>Výtvarná výchova</th>
<th>2. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>obrazné vyjádření volí vhodné prostředky</td>
<td>výrazové možnosti, pozná barvy základní a podvojné - tyto znalosti využívá k vyjádření rozdílů při vnitřním okolního světa; zná a rozumí pojmu barvy základní, teplé a studené, řídké a husté, světlé a tmavé a umí jich využívat v praxi, zvládá příměřené řešení a vznášení barev</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu</td>
<td>práce s výtvarným materiálem a výtvarnými potřebami</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</strong> - Evropa a svět nás zajímá</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Člověk a jeho svět, ICT, Jazyk a jazyková výchova, Matematika a její aplikace, Člověk a zdraví</td>
<td>Člověk a jeho svět, ICT, Jazyk a jazyková výchova, Matematika a její aplikace, Člověk a zdraví - rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa; místa, události a artefakty v blízkém okolí mající vztah k Evropě a světu; naší sousedů v Evropě; život dětí v jiných zemích; lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy - Poznáme Evropu - rozvíjí cit pro kompozici, výtvarně přepisuje skutečnost pomocí nefigurativního užití linii, tvarů a barev, usporyádá objekty do celku, seznámuje se s některými výtvarnými slohy, slavnými evropskými umělci a jejich díly, vydává své pocitně zážitky.</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</strong> - Jsem Evropané</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Člověk a jeho svět, ICT, Jazyk a jazyková výchova, Matematika a její aplikace, Člověk a zdraví</td>
<td>Člověk a jeho svět, ICT, Jazyk a jazyková výchova, Matematika a její aplikace, Člověk a zdraví - kořeny a zdroje evropské civilizace; klíčové mezníky evropské historie; Evropská integrace; instituce Evropské unie a jejich fungování; čtyři svobody a jejich dopad na život jedince; co Evropu spojuje a co ji rozhleduje; mezinárodní organizace a jejich přispění k řešení problémů dětí a mládeže - Poznáme Evropu - rozvíjí cit pro kompozici, výtvarně přepisuje skutečnost pomocí nefigurativního užití linii, tvarů a barev, usporyádá objekty do celku, seznámuje se s některými výtvarnými slohy, slavnými evropskými umělci a jejich díly, vydává své pocitně zážitky.</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</strong> - Objevujeme Evropu a svět</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Člověk a jeho svět, ICT, Jazyk a jazyková výchova, Matematika a její aplikace, Člověk a zdraví</td>
<td>Člověk a jeho svět, ICT, Jazyk a jazyková výchova, Matematika a její aplikace, Člověk a zdraví - naše vlast a Evropa; evropské krajinu; Evropa a svět; mezinárodní setkávání; státní a evropské symbole; Den Evropy; život Evropanů a styl života v evropských rodnách; životní styl a vzdělávání mladých Evropanů - Poznáme Evropu - rozvíjí cit pro kompozici, výtvarně přepisuje skutečnost pomocí nefigurativního užití linii, tvarů a barev, usporyádá objekty do celku, seznámuje se s některými výtvarnými slohy, slavnými evropskými umělci a jejich díly, vydává své pocitně zážitky.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Výtvorné a vzdělávací strategie</th>
<th>3. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>● Kompetence k učení</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence k řešení problémů</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence komunikativní</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence sociální a personální</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence občanské</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence pracovní</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>ŠVP výstupy</th>
<th>Učivo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Výtvarná výchova</td>
<td>3. ročník</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------</td>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td>žák rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídi na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků, představ</td>
<td>rozpozná lidské výtvary, pozoruje a porovnává jejich tvar, poznává vlastnosti barev a jejich výrazové možnosti,</td>
</tr>
<tr>
<td>žák interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svoji dosavadní zkušeností</td>
<td>kresba, modelování různých objektů pomocí vizuální opory dle svých schopností - pokouší se o výtvarné vyprávění děje pohádek a příběhů, rozlišuje tvary a funkce předmětů, snaží se o vystižení jednoduchých proporcí postavy i předmětů v různém prostředí</td>
</tr>
<tr>
<td>žák v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</td>
<td>pozná základní barvy a dokáže je vhodně použít, poznává vlastnosti barev a jejich výrazové možnosti, pozná barvy základní a podvojné, zná a rozumí pojmu barvy základní, teplé a studené, řídké a husté, světlé a tmavé a umí jich využívat v praxi, zvládá příměřené ředění a míchání barev, pomoci hry si osvojuje dovednosti práce s řídkou, využívá přítěl, odlehčení, šrafování, zhušťování a zřeďování čár - tyto znalosti využívá k vyjádření rozdílů při vnímání okolního světa</td>
</tr>
<tr>
<td>žák na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</td>
<td>při kresbě, malování nebo modelování projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</td>
</tr>
<tr>
<td>žák vyjadřuje rozdíly při vnímání událostí různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky</td>
<td>na základě vlastní zkušenosti pomocí vizuální opory zhodnotí svá výtvarná vyjádření, která samostatně vytvořilo, vybral či upravil - rozvíjí své pozorovací schopnosti, prohledává si znalosti o různých vyjadřovacích prostředcích, porovnává ilustrace</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák uplatňuje vlastní zkušenost, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spoluzákům</td>
<td>poznává různé druhy linie, rozvíjí svůj smysl pro výtvarný rytmus (rytmické řešení prvků), dokáže výtvarně ztvárnit své prožitky, zážitky z filmů, knihy - aktivně pracuje s ilustrací, prohledává si znalosti o různých vyjadřovacích prostředcích,porovnává ilustrace a popisuje obrázky, z 1. ročníku zná ilustrace J. Lady, Z. Milera, H. Zmatíkové a dále se seznamuje s obrázky Adolfa Borna a Zdeňka Smetany</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák rozpoznává, pojmenovává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)</td>
<td>při tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace; na základě vlastní zkušenosti pomocí vizuální opory zhodnotí svá výtvarná vyjádření, která samostatně vytvořila</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Průřezová téma, přeisy, souvislosti**

**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBALNÍCH SOUVISLOSTech** - Evropa a svět nás zajímá
<table>
<thead>
<tr>
<th>Výtvarná výchova</th>
<th>3. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Člověk a jeho svět, ICT, Jazyk a jazyková výchova, Matematika a její aplikace, Člověk a zdraví - rodné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa; místa, události a artefakty v blízkém okolí mající vztah k Evropě a světu; naší sousedce v Evropě; život dětí v jiných zemích; lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy - Poznáme Evropu - rozvíjí cít pro kompozici, výtvarně přepisuje skutečnost pomocí nefigurativního užití linii, tvarů a barev, uspřádá objekty do celku, seznamuje se s některými výtvarnými slohy, slavnými evropskými umělci a jejich díly, vyjadřuje své pocit a zážitky.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBALNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané**

Člověk a jeho svět, ICT, Jazyk a jazyková výchova, Matematika a její aplikace, Člověk a zdraví - kořeny a zdroje evropské civilizace; klíčové mezníky evropské historie; Evropská integrace; instituce Evropské unie a jejich fungování; čtyři svobody a jejich dopad na život jedince; co Evropu spojuje a co ji rozděluje; mezinárodní organizace a jejich přispění k řešení problémů dětí a mládeže - Poznáme Evropu - rozvíjí cít pro kompozici, výtvarně přepisuje skutečnost pomocí nefigurativního užití linii, tvarů a barev, uspřádá objekty do celku, seznamuje se s některými výtvarnými slohy, slavnými evropskými umělci a jejich díly, vyjadřuje své pocit a zážitky.

**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBALNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět**

Člověk a jeho svět, ICT, Jazyk a jazyková výchova, Matematika a její aplikace, Člověk a zdraví - naše vlast a Evropa; evropské krajin; Evropa a svět; mezinárodní setkávání; státní a evropské symboly; Den Evropy; život Evropanů a styl života v evropských rodinách; životní styl a vzdělávání mladých Evropanů - Poznáme Evropu - rozvíjí cít pro kompozici, výtvarně přepisuje skutečnost pomocí nefigurativního užití linii, tvarů a barev, uspřádá objekty do celku, seznamuje se s některými výtvarnými slohy, slavnými evropskými umělci a jejich díly, vyjadřuje své pocit a zážitky.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Výtvarná výchova</th>
<th>4. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Výchovné a vzdělávací strategie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence k učení</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence k řešení problémů</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence komunikační</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence sociální a personální</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence občanské</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence pracovní</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**ŠVP výstupy**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Učivo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>žák při vlastních tvůrčích čin.pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporce vztahy a jiné) dokáže výtvarně vyjádřit proporce lidské postavy a hlavy, konfrontuje představu se skutečností, dokáže vyjádřit vnitřní stavbu a vnitřní členění přírodních objektů pomocí výtvarné line, rozvíjí své prostorové vidění, cítění a vyjadřování na základě pozorování prostorových jevů a vztahů, tvary užitkových předmětů srovnává a vyjadřuje výtvarně v ploše i prostoru</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<p>| Žák nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě dokáže porovnávat výrazové prostředky různých ilustrátorů, poznává ilustraci jako umělecký prostředek, chápe odlišnosti uměleckého vyjádření skutečnosti od přesné podoby světa, seznamuje se s díly malířů, sochařů, architektů, poznává estetickou |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>Výtvarná výchova</th>
<th>4. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>úroveň předmětů denní potřeby</td>
<td>prezentace svého výtvoru, jeho obhájení, zdůvodnění výběru tématu, výtvarné techniky</td>
</tr>
<tr>
<td>žák nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral i úpraval.</td>
<td>pozoruje a srovnává tvary užitkových předmětů, pokouší se je výtvarně vyjádřit v ploše, pozoruje a srovnává v plošném vyjádření line a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturalní postup; v prostorovém vyjádření uspořádá prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model</td>
</tr>
<tr>
<td>žák užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření line a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturalní postup; v prostorovém vyjádření uspořádá prvků</td>
<td>uplatňuje osobitosti svého vnímání v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</td>
</tr>
<tr>
<td>žák uplatňuje osobitost svého vnímání v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</td>
<td>pojmenování prvků vizuálně obrazného vyjádření, která žák sám vytvořil; porovnává je na základě vztahu (světostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)</td>
</tr>
<tr>
<td>žák při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy</td>
<td>projevění vlastních životních zkušeností při vlastní tvorbě, vyjádření vlastní pocitů, prožitků; sdělení vlastních zájmových názorů galerií, výstav</td>
</tr>
<tr>
<td>žák porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</td>
<td>půjde o snaha, porovnává, třídí a pojmenovává line, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného životu (s dopomocí učitele)</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák rozlišuje, porovnává, třídí a pojmenovává line, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného životu (s dopomocí učitele)</td>
<td>rozlišuje, srovnává, třídí tvary, barvy, line, objekty, jejich základní vztahy a vlastnosti, dle svých schopností je uplatňuje</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Průřezová témata, přesahy, souvislosti**

**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTech - Evropa a svět nás zajímá**

Člověk a jeho svět, ICT, Jazyk a jazyková výchova, Matematika a její aplikace, Člověk a zdraví - rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa; místa, události a artefakty v blízkém okolí mají vztah k Evropě a světu; naší soused v Evropě; život dětí v jiných zemích; lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy - Poznámka Evropu - rozvíjí cit pro kompozici, výtvarně přepisuje skutečnost pomocí nefigurativního užití lineí, tvarů a barev, uspořádá objekty do celku, seznamuje se s některými výtvarnými slohy, slavnými evropskými uměleckými řadami a jejich díly, vyjadřuje své pocitní a zážitky.

**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTech - Jsem Evropané**

Člověk a jeho svět, ICT, Jazyk a jazyková výchova, Matematika a její aplikace, Člověk a zdraví - kořeny a zdroje evropské civilizace; klíčové mezníky evropské historie; Evropská integrace; instituce Evropské unie a jejich fungování; čtyři svobody a jejich dopad na život jedince; co Evropu spojuje a co ji rozděluje; mezinárodní organizace a jejich přispění k řešení problémů dětí a mládeže - Poznámka Evropu - rozvíjí cit pro kompozici, výtvarně přepisuje skutečnost pomocí nefigurativního užití lineí, tvarů a barev, uspořádá objekty do celku, seznamuje se s některými výtvarnými slohy, slavnými evropskými uměleckými řadami a jejich díly, vyjadřuje své pocitní a zážitky.
### Výtvarná výchova

<table>
<thead>
<tr>
<th>4. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBAĽNÍCH SOUVISLOSTech - Objevujeme Evropu a svět</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Člověk a jeho svět, ICT, Jazyk a jazyková výchova, Matematika a její aplikace, Člověk a zdraví** - naše vlast a Evropa; evropské krajiny; Evropa a svět; mezinárodní setkávání; státní a evropské symbole; Den Evropy; život Evropanů a styl života v evropských rodinách; životní styl a vzdělávání mladých Evropanů - Poznáme Evropu - rozvíjí cíl pro kompozici, výtvarně přepisuje skutečnost pomocí nefigurativního užití línií, tvarů a barev, uspořádá objekty do celku, seznamuje se s některými výtvarnými slohy, slavnými evropskými umělcí a jejich díly, vyjadřuje své pocit a zážitky.

**MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Práce v realizačním týmu**

**Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Člověk a jeho svět** - utváření týmu, význam různých věkových a sociálních skupin pro obohacení týmu, komunikace a spolupráce v týmu; stanovení si cíle, časového harmonogramu a delegování úkolů a zodpovědnosti; faktory ovlivňující práci v týmu - Cestování časem aneb k čemu slouží média - Metodické zpracování lekcí lze využít v rámci integrace mediální výchovy do vzdělávacího obsahu vybraných vzdělávacích oborů jako materiál k realizaci projektu. Nabízí učitelům pohled na média „z druhého konce“ než jsou zvyklé je obvykle vnitřní. Odhaluje principy mediální komunikace jako jevu, který měl (a má) zásadní vliv na vývoj lidské společnosti. Projekt tak předchází přístupu k mediální výchově jako apriori kritice médií a jednostrannému zdůrazňování domnělého negativního vlivu na společnost. Obsah projektu se zaměřuje na „objevování“ sumerské kultury a nežíká se příchuti romantiky a dobrodružství.

**MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Stavba mediálních sdělení**

**Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Člověk a jeho svět** - principy sestavování zpravodajství a jejich identifikace, pozitivní principy (význam a užitečnost), zezávazující principy (negativita, blízkost, jednoduchost, přítomnost); příklady stavby a uspořádání zpráv (srovnávání titulních stran různých deníků) a dalších mediálních sdělení - Cestování časem aneb k čemu slouží média - Metodické zpracování lekcí lze využít v rámci integrace mediální výchovy do vzdělávacího obsahu vybraných vzdělávacích oborů jako materiál k realizaci projektu. Nabízí učitelům pohled na média „z druhého konce“ než jsou zvyklé je obvykle vnitřní. Odhaluje principy mediální komunikace jako jevu, který měl (a má) zásadní vliv na vývoj lidské společnosti. Projekt tak předchází přístupu k mediální výchově jako apriori kritice médií a jednostrannému zdůrazňování domnělého negativního vlivu na společnost. Obsah projektu se zaměřuje na „objevování“ sumerské kultury a nežíká se příchuti romantiky a dobrodružství.

**MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Tvorba mediálních sdělení**

**Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Člověk a jeho svět** - uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikáčně (společensky a situučně) vhodných sdělení - Cestování časem aneb k čemu slouží média - Metodické zpracování lekcí lze využít v rámci integrace mediální výchovy do vzdělávacího obsahu vybraných vzdělávacích oborů jako materiál k realizaci projektu. Nabízí učitelům pohled na média „z druhého konce“ než jsou zvyklé je obvykle vnitřní. Odhaluje principy mediální komunikace jako jevu, který měl (a má) zásadní vliv na vývoj lidské společnosti. Projekt tak předchází přístupu k mediální výchově jako apriori kritice médií a jednostrannému zdůrazňování domnělého negativního vlivu na společnost. Obsah projektu se zaměřuje na „objevování“ sumerské kultury a nežíká se příchuti romantiky a dobrodružství.

### Výtvarné strategie

<table>
<thead>
<tr>
<th>Výchovné a vzdělávací strategie</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Kompetence k učení</td>
</tr>
<tr>
<td>Kompetence k řešení problémů</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Školní vzdělávací program – Škola pro život - Zdravá škola

<table>
<thead>
<tr>
<th>Výtvarná výchova</th>
<th>5. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>• Kompetence komunikační</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence sociální a personální</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence občanské</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence pracovní</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>ŠVP výstupy</th>
<th>Učivo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>žák při vlastních tvůrčích čin. pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlosti, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)</td>
<td>dokáže výtvarně vyjádřit proporce lidské postavy a hlavy, konfrontuje představu se skutečností, dokáže vyjádřit vnitřní stavbu a vnitřní členění přírodních objektů pomocí výtvarné linie, rozvíjí své prostorové vidění, cítí a vyjadřovává na základě pozorování prostorových jevů a vztahů, tvary užitkových předmětů srovnává a vyjadřuje výtvarně v ploše i prostoru</td>
</tr>
<tr>
<td>žák nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</td>
<td>dokáže porovnávat výrazové prostředky různých ilustrátorů, poznává ilustraci jako umělecký prostředek, chápe odlišnosti uměleckého vyjádření skutečnosti od přesné podoby světa, seznamuje se s díly malířů, sochařů, architektů, poznává estetickou úroveň předmětů denní potřeby</td>
</tr>
<tr>
<td>žák nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil.</td>
<td>pojmenovávání prvků vizuálně obrazného vyjádření, která žák sám vytvořil; porovnává je na základě vztahů (světlosti, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)</td>
</tr>
<tr>
<td>žák užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření line a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturální postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model</td>
<td>pozoruje a srovnává tvary užitkových předmětů, pokouší se je výtvarně vyjádřit v ploše, pozoruje a srovnává v plošném vyjádření line a barevné plochy; v objemovém vyjádření používá modelování a skulpturální postup; v prostorovém vyjádření sleduje uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model</td>
</tr>
<tr>
<td>žák uplatňuje osobitost svého vnímání v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobyčejných pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</td>
<td>uplatňování osobitouho vnímání v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobyčejných pocitů a prožitků svobodně volba a kombinace prostředků (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</td>
</tr>
<tr>
<td>žák při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbě vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy</td>
<td>projevení vlastních životních zkušeností při vlastní tvorbě</td>
</tr>
<tr>
<td>žák porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</td>
<td>prezentace svého vytvaru, jeho obhajáni, zdůvodnění výběru tématu, výtvarné techniky</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie</td>
<td>při tvorbě vychází z vlastních prožitků, zkušeností a fantazie</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### 5.10 Tělesná výchova

<table>
<thead>
<tr>
<th>Počet vyučovacích hodin za týden</th>
<th>Celkem</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. ročník</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Povinný</td>
<td>Povinný</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Název předmětu | Tělesná výchova
---|---
Oblast | Člověk a zdraví

---

**Školní vzdělávací program – Škola pro život - Zdravá škola**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Výtvarná výchova</th>
<th>5. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>p žák vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla</td>
<td>vyjádření pocitů z vnímání tvůrčí činnosti vlastní i cizí - slovní i grafické znázornění</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Průřezová téma, přesahy, souvislosti**

- VÝCHOVA K MYŠLENIÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajišťuje
- Člověk a jeho svět, ICT, Jazyk a jazyková výchova, Matematika a její aplikace, Člověk a zdraví - rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa; místa, události a artefakty v blízkém okolí mající vztah k Evropě a světu; naší sousedé v Evropě; život dětí v jiných zemích; lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy - Poznáme Evropu - rozvíjí cit pro kompozici, výtvarně přepisuje skutečnost pomocí nefigurativního užití linii, tvarů a barev, uspořádá objekty do celku, seznamuje se s některými výtvarnými slohy, slavnými evropskými umělců a jejich díly, vyjadřuje své pocit a zážitky.
- Člověk a jeho svět, ICT, Jazyk a jazyková výchova, Matematika a její aplikace, Člověk a zdraví - naše vlast a Evropa; evropské krajině; Evropa a svět; mezinárodní setkávání; státní a evropské symboly; Den Evropy; život Evropanů a styl života v evropských rodinách; životní styl a vzdělávání mladých Evropanů - Poznáme Evropu - rozvíjí cit pro kompozici, výtvarně přepisuje skutečnost pomocí nefigurativního užití linii, tvarů a barev, uspořádá objekty do celku, seznamuje se s některými výtvarnými slohy, slavnými evropskými umělců a jejich díly, vyjadřuje své pocit a zážitky.
- Člověk a jeho svět, ICT, Jazyk a jazyková výchova, Matematika a její aplikace, Člověk a zdraví - kořeny a zdroje evropské civilizace; klíčové mezníky evropské historie; Evropská integrace; instituce Evropské unie a jejich fungování; čtyři svobody a jejich dopad na život jedince; co Evropu spojuje a co ji rozděluje; mezinárodní organizace a jejich přispění k řešení problémů dětí a mládeže - Poznáme Evropu - rozvíjí cit pro kompozici, výtvarně přepisuje skutečnost pomocí nefigurativního užití linii, tvarů a barev, uspořádá objekty do celku, seznamuje se s některými výtvarnými slohy, slavnými evropskými umělců a jejich díly, vyjadřuje své pocit a zážitky.

Pozn. Výstupy a učivo pokrývající minimální doporučenou úroveň jsou označeny kurzívu.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Název předmětu</th>
<th>Tělesná výchova</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Charakteristika předmětu</td>
<td>Veškeré tělesně pohybové aktivity vedou k všeobecnému rozvoji žáka, nejen ke zvyšení jeho pohybových schopností a dovedností, ale i k posílení jeho charakterových vlastností (zodpovědnost, spolupráce, vytrvalost, odvaha, schopnost respektovat pokyny, umět se podřídit kolektivu ...). Tělesná výchova pěstuje u žáků kladný vztah ke sportu a pohybu vůbec, aby se sport stal součástí jejich zdravého životního stylu. Systémem jednoduchých pohybových a sportovních aktivit vede ke zvyšování tělesné zdatnosti a k správnému držení těla žáků. Všetěpování pohybových návyků a vyvoláním radostného pocitu z pohybu u dětí se podílíme na zvyšování jejich psychické odolnosti vůči negativním vlivům svého okolí a na posílení jejich charakterových vlastností. Základní a důležitou metodou, která slouží ke splnění všech těchto cílů a úkolů je HRA a dodržování herního pravidel. Osvojením základů herních technik a taktických postupů, zvyšujeme u žáků nejen pohybové schopnosti, ale také podporujeme jejich prostorenovou orientaci, schopnost správného a rychlého rozhodování i schopnost pohotově reagovat. Neustále věnujeme patřičnou pozornost bezpečnosti při výuce tělesné výchovy, průběžně opakujeme bezpečnostní pravidla, upozorňujeme na možnosti úrazů, snažíme se vštripit pocit zodpovědnosti za své chování a svoji bezpečnost, pocit sounáležitosti a ohleduplnosti ke svým spolužákům. Tělesná výchova je předmět, kde je nutný diferencovány přístup k žákům podle jejich momentální tělesné zdatnosti. Zde musíme citlivě hodnotit každého žáka, vzhledem k jeho individuálním možnostem a předpokladům pro zvládnutí různých pohybových aktivit. V hodinách tělesné výchovy se nezaměříme jen na rozvoj a zdokonalování pohybových schopností, ale také vštěpujeme důležitě hygienické zásady s tím spojené. Pohybové činnosti by měly přílišně doplňovat i další oblasti výchovy, měly by se objevovat i v dalších předmětech jako např. vhodné rozvíjky, pohybové hry, taneční prvky.</td>
</tr>
<tr>
<td>Charakteristika některých cvičení zařazovaných pravidelně do hodin TV:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Vyrovnávací cviky</td>
<td>Jsou to průpravná gymnastická cvičení, která jsou zaměřena na uvolnění a protažení jednotlivých svalových skupin. V tomto období posilovací cviky zařazujeme je některé zvláštní a krátké. Pozornost věnujeme cvičením koordinačním, cvičení na zvětšování pohybového rozsahu kloubu, také na podporu návyku správného držení těla. Cvičení mohou být prováděna v rytlických obměnách s možností hudebního doprovodu. Patří sem cvičení prostná, s náčiním i na nářadí, na místě i za pohybu. Dbáme při tom na přiměřený čas pro zařazování těchto cvičení do vyučovacích hodin.</td>
</tr>
<tr>
<td>Kondiční cvičení</td>
<td>Cvičení se zaměřením na rychlost, pohyblivost, obratnost, vytrvalost, to jsou: běh, skoky, házení, cvičení rovnováhy, lezení, šplhání, překonávání překážek, gymnastická cvičení s náčiním i bez náčiní (např. s míči,</td>
</tr>
<tr>
<td>Název předmětu</td>
<td>Tělesná výchova</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------</td>
<td>------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>se švihadly, na lavičkách, žebřinách apod.).</td>
<td>Rytmická cvičení a tanec</td>
</tr>
<tr>
<td>Rytmická cvičení jsou velmi vhodnou součástí vyučování v 1. – 5. r., zařazujeme je nejen do vyučovacích hodin TV, ale též do hodin hudební výchovy i českého a anglického jazyka. Podporují značnou měrou dobrý psychický vývoj žáků. Cvičení zařazujeme jako rytmizaci jednoduchých a dětem známých pohybů podle hudebního doprovodu, v 1. a 2. ročníku cvičíme i podle říkanek a písní. Tanec pomáhá zvládnout základní pohyby paží, nohou a trupu. Učíme žáky základní taneční kroky. Zaměřujeme se na estetický pohybový projev v přiměřeném tempu a dětem srozumitelném rytmu.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</td>
<td>Obsahové:</td>
</tr>
<tr>
<td>* poznávání zdraví jako důležitou hodnotu v kontextu dalších životních hodnot</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>* pochopení zdraví jako vyváženého stavu tělesné, duševní i sociální pohody a k vnímání radostných prožitků z činností podpořených pohybem, příjemným prostředím a atmosférou příznivých vztahů</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>* poznávání člověka jako jedince závislého v jednotlivých etapách života na způsobu vlastního jednání a rozhodování, na úrovni mezilidských vztahů i na kvalitě prostředí</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>* získávání základní orientace v názorech na to, co je zdravé a co může zdraví prospět, i na to, co zdraví ohrozuje a poškozuje</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>* využívání osvojených preventivních postupů pro ovlivňování zdraví v denním režimu, k upevňování způsobu rozhodování a jednání v souladu s aktivní podporou zdraví v každé životní situaci i k poznávání a využívání míst souvisejících s preventivní ochranou zdraví</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>* propojování zdraví a zdravých mezilidských vztahů se základními etickými a morálními postoji, s volným úsilím atd.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>* chápaní zdatnosti, dobrého fyzického vzhledu i duševní pohody jako významného předpokladu pro výběr partnera i profesní dráhy, pro uplatnění ve společnosti atd.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>* aktivnímu zapojování do činností podporujících zdraví a do propagace zdravotně prospěšných činností ve škole i v obci</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>* ochraně zdraví a životů při každodenních rizikových situacích i mimořádných událostech a k využívání osvojených postupů spojených s řešením jednotlivých mimořádných událostí</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Časové:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Časové rozvržení uvedené v tabulce je pouze orientační. Hodiny lze přizpůsobit aktuálním potřebám žáků při zachování celkového počtu hodin, jak je uvedeno v učebním plánu.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Název předmětu</td>
<td>Ročník / obsah</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1. ročník</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. ročník</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. ročník</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. ročník</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5. ročník</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Organizační:**

**Integrace předmětů**
- Tělesná výchova

**Výchovné a vzdělávací strategie:**

**Kompetence k učení:**
Pro rozvíjení této kompetence je třeba učit žáky:
* vybírat a využívat vhodné způsoby a metody
* pomáhat podpořit sebedůvěru žáků ve vlastní schopností
* věst je k sebehodnocení a pochopení

**Kompetence k řešení problémů:**
Pro rozvíjení této kompetence je třeba učit žáky:
* postupovat od jednoduchých problémů ke složitějším
* využívat své dosavadní individuální poznatky,dovednosti a zkušenosti
* dbát na to,aby se žáci v úkolu orientovali

**Kompetence komunikativní:**
Pro rozvíjení této kompetence je třeba učit žáky:
* řešit daný problém
* přijímat často neodborně vyjádřené žákovské názory
* učit žáky naslouchat názorů spolužáků
* respektovat se navzájem

**Kompetence sociální a personální:**
<table>
<thead>
<tr>
<th>Název předmětu</th>
<th>Tělesná výchova</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Název předmětu</strong></td>
<td>Pro rozvíjení této kompetence je třeba učit žáky:</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>* podílet se na stanovení pravidel pro práci a tato pravidla respektovat</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>* učit se vzájemné toleranci</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>* dokázat požádat o pomoc</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>* vytvářet příjemnou atmosféru</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Kompetence občanské:**
Pro rozvíjení této kompetence je třeba učit žáky:
* vzájemnému slušnému chování bez hrubostí a násilí
* pomáhat si mezi sebou, uznávat se a oceňovat nápady druhých

**Kompetence pracovní:**
Pro rozvíjení této kompetence je třeba učit žáky:
* udržovat pořádek a ukládat pomůcky a nářadí
* dodržovat zásady bezpečnosti práce a ochrany zdraví při všech činnostech

---

<table>
<thead>
<tr>
<th>Tělesná výchova</th>
<th>1. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Výchovné a vzdělávací strategie</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence k učení</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence k řešení problémů</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence komunikativní</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence sociální a personální</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence občanské</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence pracovní</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**ŠVP výstupy** | **Učivo** |
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Žák se učí spojovat pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívat nabízené příležitosti</td>
<td>uvědomění si důležitosti každodenních pohybových aktivit, které jsou spojeny s vlastním zdravím a využívání nabízených sportovních příležitostí</td>
</tr>
<tr>
<td>Žák se učí reagovat na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci</td>
<td>reagování na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci</td>
</tr>
<tr>
<td>Žák učí správnému způsobu držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy</td>
<td>uvědomování si způsobů správného držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímání správných základních cvičebních poloh - pomocí učitele nebo spolužáka</td>
</tr>
<tr>
<td>Žák se učí zvládat v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové</td>
<td>zvládnutí jednoduchých pohybových činností v souladu s individuálními</td>
</tr>
</tbody>
</table>
**ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM – Škola pro život - Zdravá škola**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Tělesná výchova</th>
<th>1. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>činnosti jednotlivce nebo čin., prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</td>
<td>předpoklady jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usilování o jejich zlepšení</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí zvládat jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením - prvky zdravotní TV</td>
<td>zvládnutí jednoduchých speciálních cvičení související s vlastním oslabením - prvky zdravotní TV</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí spolupracovat při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích - kolektivní hry</td>
<td>spolupráce při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích - kolektivní hry a soutěže</td>
</tr>
<tr>
<td>žák uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech</td>
<td>uplatňování hlavních zásad hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorách školy (hřiště, tělocvična, školní zahrada)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Tělesná výchova</th>
<th>2. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Výchovné a vzdělávací strategie</td>
<td>● Kompetence k učení</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>● Kompetence k řešení problémů</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>● Kompetence komunikativní</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>● Kompetence sociální a personální</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>● Kompetence občanské</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>● Kompetence pracovní</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>ŠVP výstupy</th>
<th><strong>Učivo</strong></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>žák se učí spojovat pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti</td>
<td>uvědomění si důležitosti každodenních pohybových aktivit, které jsou spojeny s vlastním zdravím a využívání nabízených sportovních příležitostí</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí reagovat na základní pokyny a povely k osvojené činnosti a její organizaci</td>
<td>reagování na základní pokyny a povely k osvojené činnosti a její organizaci</td>
</tr>
<tr>
<td>žák učí správnému způsobu držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy</td>
<td>uvědomování si způsobů správného držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímání správných základních cvičebních poloh - pomocí učitele nebo spolužáka</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí zvládat v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo čin., prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</td>
<td>zvládnutí jednoduchých pohybových činností v souladu s individuálními předpoklady jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usilování o jejich zlepšení</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí zvládat jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením - prvky zdravotní TV</td>
<td>zvládnutí jednoduchých speciálních cvičení související s vlastním oslabením - prvky zdravotní TV</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí spolupracovat při jednoduchých týmových pohybových činnostech a</td>
<td>spolupráce při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích -</td>
</tr>
<tr>
<td>Tělesná výchova</td>
<td>2. ročník</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------</td>
<td>-----------</td>
</tr>
<tr>
<td>soutěžích - kolektivní hry</td>
<td>kolektivní hry</td>
</tr>
<tr>
<td>žák uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech</td>
<td>uplatňování hlavních zásad hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorách školy (hřiště, tělocvična, školní zahrada)</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák zvládá podle pokynů přípravu na pohybovou činnost</td>
<td>příprava na pohybovou činnost</td>
</tr>
<tr>
<td>žák projevuje kladný postoj k motorickému učení a pohybovým aktivitám</td>
<td>rozvíjení pozitivního vztahu k pohybovým aktivitám</td>
</tr>
<tr>
<td>žák zvládá základní způsoby lokomoce a prostorovou orientaci podle individuálních předpokladů</td>
<td>stabilita, prostorová orientace</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Tělesná výchova</th>
<th>3. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Výchovné a vzdělávací strategie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence k učení</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence k řešení problémů</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence komunikativní</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence sociální a personální</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence občanské</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence pracovní</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>ŠVP výstupy</th>
<th>Učivo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>žák spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti</td>
<td>uvědomění si důležitosti každodenních pohybových aktivit, které jsou spojeny s vlastním zdravím a využívání nabízených sportovních příležitostí</td>
</tr>
<tr>
<td>žák reaguje na základní pokyny a povely k osvojené činnosti a její organizaci</td>
<td>reagování na základní pokyny a povely k osvojené činnosti a její organizaci</td>
</tr>
<tr>
<td>žák uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy</td>
<td>uvědomování si způsobů správného držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímání správných základních cvičebních poloh - pomocí učitele nebo spolužáka</td>
</tr>
<tr>
<td>žák zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo čin.prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</td>
<td>zvládnutí jednoduchých pohybových činností v souladu s individuálními předpoklady jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usilování o jejich zlepšení</td>
</tr>
<tr>
<td>žák zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením</td>
<td>zvládnutí jednoduchých speciálních cvičení související s vlastním oslabením - prvky zdravotní TV</td>
</tr>
<tr>
<td>žák spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích</td>
<td>spolupráce při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích - kolektivní hry</td>
</tr>
<tr>
<td>žák uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových</td>
<td>uplatňování hlavních zásad hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Školní vzdelávací program – Škola pro život - Zdravá škola

<table>
<thead>
<tr>
<th>Tělesná výchova</th>
<th>3. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>známých prostorách školy (hřiště, tělocvična, školní zahrada)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>p žák reaguje na základní pokyny a povely k osvojené činnosti</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>reagování na základní povely a pokyny učitele</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>p žák dodržuje základní zásady bezpečnosti při pohybových činnostech a má osvojeny základní hygienické návyky při pohybových aktivitách</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>hygiena a bezpečnost při sportovních činnostech</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Tělesná výchova</th>
<th>4. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Výchovné a vzdelávací strategie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence k učení</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence k řešení problémů</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence komunikativní</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence sociální a personální</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence občanské</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence pracovní</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>ŠVP výstupy</th>
<th>Učivo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>žák se podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti</td>
<td>uvědomení si důležitosti aktivního pobytu nejen v hodinách TV, uplatnění kondičně zaměřených činností; snaha po zlepšení úrovně vlastní zdatnosti</td>
</tr>
<tr>
<td>žák jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové čin.učedu a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti</td>
<td>jednoduché zhodnocení kvality výkonu spolužáka i své, reagování na pokyny k vlastní činnosti</td>
</tr>
<tr>
<td>žák zvádí základní techniku speciálních cvičení; koriguje techniku cvičení související s vlastním oslabením v optimálním počtu opakování</td>
<td>zvládnutí techniky speciálního cvičení, korigování techniky dle obrazu v zrcadle, dle pokynů učitele - prvky zdravotní TV</td>
</tr>
<tr>
<td>žák zvádí v souladu s individuálními předpoklady osvojené pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her</td>
<td>zvládnutí osvojených pohybových možností dle svých individuálních možností, cvičení variant osvojených pohybových her</td>
</tr>
<tr>
<td>žák zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením</td>
<td>zařazování korektivního cvičení do pohybového režimu dle vlastní pohybových možností, schopností a dovedností</td>
</tr>
<tr>
<td>žák zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu speciálně vyrovnavací cvičení související s vlastním oslabením v optimálním počtu opakování</td>
<td>pravidelně zařazování speciálního cvičení souvisejícího s vlastním oslabením - prvky zdravotní TV</td>
</tr>
<tr>
<td>žák jedná v duchu fair – play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových čin.opačné pohláv</td>
<td>dodržování pravidel her v duchu Fair-play, respektování opačného pohláv</td>
</tr>
<tr>
<td>žák užívá při pohybové čin.základní osvojené tělocvičné názvosloví; cvičí podle</td>
<td>užívání základního tělocvičného názvosloví, cvičení dle nákresu, předlohy</td>
</tr>
<tr>
<td>Tělesná výchova</td>
<td>4. ročník</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------</td>
<td>-----------</td>
</tr>
<tr>
<td>jednoduchého nákresu, popisu cvičení</td>
<td>znalost vlastních možností při cvičení, sdělení této skutečnosti učiteli</td>
</tr>
<tr>
<td>žák upozorní samostatně na činnosti (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením</td>
<td>uplatňování pravidel hygieny a bezpečného chování v běžném pracovním prostředí, adekvátní reagování v případě úrazu spolužáka</td>
</tr>
<tr>
<td>žák uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka</td>
<td>zvládnutí organizace jednoduché hry a soutěže na úrovni třídy</td>
</tr>
<tr>
<td>žák zorganizuje nenáročné pohybové činnosti a soutěže na úrovni třídy</td>
<td>měření svých výkonů, porovnání s výkony předchozími</td>
</tr>
<tr>
<td>žák změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky</td>
<td>orientace v základních zdrojích o pohybových aktivitách ve škole, v okolí bydliště; samostatnost při získávání informací</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se orientuje v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebné informace</td>
<td>případě úrazu spolužáka uplatňování pravidel hygieny a bezpečného chování v běžném pracovním prostředí, adekvátní reagování v případě úrazu spolužáka</td>
</tr>
<tr>
<td>žák zveřejní nenáročné pohybové činnosti a soutěže na úrovni třídy</td>
<td>význam pohybu pro náš život</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Tělesná výchova</th>
<th>5. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Výchovné a vzdělávací strategie</td>
<td>ŠVP výstupy</td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence k učení</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence k řešení problémů</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence komunikativní</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence sociální a personální</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence občanské</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence pracovní</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>ŠVP výstupy</th>
<th>Účivo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>žák se podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Tělesná výchova</td>
<td>5. ročník</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------</td>
<td>-----------</td>
</tr>
<tr>
<td>žák jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti, reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti</td>
<td>jednoduché zhodnocení kvality výkonu spolužáka i své, reagování na pokyny k vlastní činnosti</td>
</tr>
<tr>
<td>žák zvládá základní techniku speciálních cvičení, koriguje techniku cvičení související s vlastním oslabením v optimálním počtu opakování</td>
<td>zvládnutí techniky speciálního cvičení, korigování techniky dle obrazu v zrcadle, dle pokynů učitele - prvky zdravotní TV</td>
</tr>
<tr>
<td>žák zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojené pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her</td>
<td>zvládnutí osvojených pohybových možností dle svých individuálních možností, tvorit variant osvojených pohybových her</td>
</tr>
<tr>
<td>žák zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením</td>
<td>zařazování korektivního cvičení do pohybového režimu dle vlastní pohybového možností, schopností a dovedností</td>
</tr>
<tr>
<td>žák zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu speciální vyrovňávací cvičení související s vlastním oslabením v optimálním počtu opakování</td>
<td>pravidelné zařazování speciálního cvičení souvisejícího s vlastním oslabením - prvky zdravotní TV</td>
</tr>
<tr>
<td>žák jedná v duchu fair – play; dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupy proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybové činnosti opačné pohlávy</td>
<td>dodržování pravidel her v duchu Fair-play, respektování opačného pohlávy</td>
</tr>
<tr>
<td>žák užívá při pohybové činnosti speciálně osvojené tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení</td>
<td>užívání základního tělocvičného názvosloví, cvičení dle nákresu, předlohy</td>
</tr>
<tr>
<td>žák upozorňuje samostatně na činnosti (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením</td>
<td>znalost vlastních možností při cvičení, sdělení této skutečnosti učiteli</td>
</tr>
<tr>
<td>žák uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka</td>
<td>uplatňování pravidel hygieny a bezpečného chování v běžném pracovním prostředí, adekvátní reagování v případě úrazu spolužáka</td>
</tr>
<tr>
<td>žák zorganizuje nenáročné pohybové činnosti a soutěže na úrovni třídy</td>
<td>zvládnutí organizace jednoduché hry a soutěže na úrovni třídy</td>
</tr>
<tr>
<td>žák změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky</td>
<td>měření svých výkonů, porovnání s výkony předchozími</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se orientuje v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebnou informací</td>
<td>orientace v základních zdrojích o pohybových aktivitách ve škole, v okolí bydliště; samostatnost při získávání informací</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák zdokonáluje základní pohybové dovednosti podle svých pohybových možností a schopností</td>
<td>rozvoj pohybových dovedností pomocí činností v TV, ve volném čase</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák uplatňuje hygienické a bezpečnostní zásady pro provádění zdravotně vhodné</td>
<td>hygienické a bezpečnostní zásady - jejich užívání</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák reaguje na pokyny k provádění vlastní pohybové činnosti</td>
<td>plnění pokynů vyučujícího</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák dodržuje pravidla her a jedná v duchu fair play</td>
<td>pravidla Fair-play (jejich dodržování)</td>
</tr>
</tbody>
</table>
**ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM – Škola pro život - Zdravá škola**

**Tělesná výchova**

<table>
<thead>
<tr>
<th>5. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>žák zvládá podle pokynu základní přípravu organismu před pohybovou činností i uklidnění organismu po ukončení činnosti a umí využívat cviky na odstranění únavy</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*Pozn. Výstupy a učivo pokrývající minimální doporučenou úroveň jsou označeny kurzívou.*

## 5.11 Pracovní činnosti

### Počet vyučovacích hodin za týden

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Povinný Povinný Povinný Povinný Povinný

### Název předmětu

<table>
<thead>
<tr>
<th>Člověk a svět práce</th>
</tr>
</thead>
</table>

### Pracovní činnosti

**Oblast:** Člověk a svět práce

**Charakteristika předmětu:**

Předmět Člověk a svět práce vychází z konkrétních životních situací, v nichž žáci přicházejí do přímého kontaktu s lidskou činností a technikou. Zaměřuje se na praktické pracovní dovednosti, návyky a doplňuje základní vzdělání žáka k jeho uplatnění v dalším životě. Vzdělávací oblast Člověk a svět práce se cíleně zaměřuje na praktické pracovní dovednosti a návyky a doplňuje celé základní vzdělávání o důležitou složku nezbytnou pro uplatnění člověka v dalším životě a ve společnosti. Tím se odlišuje od ostatních vzdělávacích oblastí a je jejich určitou protiváhou. Je založena na tvůrčí myšlenkové spoluúčasti žáků.

Na 1. stupni je vhodné v tomto předmětu nedělit děti na chlapce a děvčata, ale naopak pracovat buď individuálně, nebo ve skupinách. Žáci se učí spolupracovat, organizovat si práci a pracovat v týmu. Důležité je dbát na bezpečnost a organizaci práce. Při výuce jsou upřesňovány představy žáků o věcech a jevech kolem nich. Důležitá je výchova žáků ke zdraví a jejich bezpečnosti.

**Předmět je rozdělen na 4 tématické okruhy:**

* Práce s drobným materiálem
* Konstrukční činnost
* Pěstitelské práce
<table>
<thead>
<tr>
<th>Název předmětu</th>
<th>Pracovní činnosti</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>* Příprava pokrmů</td>
<td><strong>Obsahové:</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>

1. období
- * Práce s papírem (vlastnosti a druhy papíru, stříhání, slepování atd.)
- * Modelování (modelína, modurit)
- * Práce s drobným materiálem (přírodnina, špejle, korek, jehla, bavlnky, dráty)
- * Práce montážní a demontážní (stavebnice)
- * Práce s textilem
- * Lidové zvyky a řemesla (tradice – Velikonoce, Vánoce)
- * Pěče o květiny, ošetřování pokojových květin
- * Stolování (táliře, příbory, chování u stolu)

2. období
- * Práce s drobným materiálem (kartóny, lepenka, krabice, dráty, fólie, textil atd.)
- * Práce s modelovací hmotou (modelína, sádra, kaširovaná hmota, špachtle atd.) Modely těles, postavy, reliéfy. Umělecká a užitková keramika
- * Montážní činnosti a práce se stavebnicemi
- * Pěstitelské práce – pěstování pokojových rostlin, udržování okolí školy
- * Příprava pokrmů – úprava stolu, správné stolování a chování u stolu, příprava jednoduchého jídla

**Časové:**
Časové rozvržení uvedené v tabulce je pouze orientační. Hodiny lze přizpůsobit aktuálním potřebám žáků při zachování celkového počtu hodin, jak je uvedeno v učebním plánu.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ročník/obsah</th>
<th>Pracovní činnosti</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. ročník</td>
<td>1 hodina týdně</td>
</tr>
<tr>
<td>2. ročník</td>
<td>1 hodina týdně</td>
</tr>
<tr>
<td>3. ročník</td>
<td>1 hodina týdně</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Organizační:**
Vyučování tohoto předmětu probíhá v klasických 45 minutových vyučovacích hodinách, v půlených
<table>
<thead>
<tr>
<th>Název předmětu</th>
<th>Pracovní činnosti</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>hodinách, ale také v blocích. Využíváme běžné třídy a odborné učebny.</td>
</tr>
<tr>
<td>Integrace předmětů</td>
<td>Člověk a svět práce</td>
</tr>
<tr>
<td>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</td>
<td><strong>Kompetence k učení:</strong> Pro rozvíjení této kompetence je třeba učit žáky: * manipulovat samostatně s pomůckami a podporovat tvořivou činnost žáků * klást na žáky přiměřené nároky a dát jim k tomu časový prostor, který * zohledňuje individuální schopnosti jednotlivých žáků * pomáhat podporit sebedůvěru žáků * vytvářet návyky k samostatnému řešení úkolů a jejich originalitě</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td><strong>Kompetence k řešení problémů:</strong> Pro rozvíjení této kompetence je třeba učit žáky: * jednoduchému zaznamenávání svých pozorování a objevů * postupovat od jednoduchých problémů ke složitějším * využívat své dosavadní individuální poznatky, dovednosti a zkušenosti</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td><strong>Kompetence komunikativní:</strong> Pro rozvíjení této kompetence je třeba učit žáky: * nechat žáky pokusit se vyjadřovat dojmy z uměleckého díla * dávat žákům prostor k vyjádření vlastního názoru * nechat žáky při každé jejich činnosti hovořit o pozorovaném jevu * respektovat se navzájem</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td><strong>Kompetence sociální a personální:</strong> Pro rozvíjení této kompetence je třeba učit žáky: * vzájemně toleranci a zodpovědnost za plnění dílčích částí společného úkolu * vzájemnou komunikaci vůči příjemné atmosféře, tomu napomáhá vhodné oslovení žáků mezi sebou</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td><strong>Kompetence občanské:</strong> Pro rozvíjení této kompetence je třeba učit žáky: * plnit své povinnosti a uvědomovat si svá práva * pomáhat si mezi sebou, uznavat a oceňovat nápady druhých</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td><strong>Kompetence pracovní:</strong> Pro rozvíjení této kompetence je třeba učit žáky:</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Pracovní činnosti

<table>
<thead>
<tr>
<th>Název předmětu</th>
<th>Pracovní činnosti</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>* dosahovat zručností žáků při práci s různými materiály, udržovat pořádek na pracovním místě</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>* dodržovat zásady bezpečnosti a ochrany zdraví při pracovních činnostech</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Pracovní činnosti</th>
<th>1. ročník</th>
<th>Učivo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Výchovné a vzdělávací strategie</td>
<td>● Kompetence k učení</td>
<td>vytváření různých výrobků z daného materiálu pomocí přiměřených pracovních operací a postupů na základě své představivosti, využívání prvků lidových tradic při tvorivých činnostech s různým druhem materiálů - práce s kartonem, papírem, textilem, přírodninami, plasty</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>● Kompetence k řešení problémů</td>
<td>práce se stavebnicemi - jednoduchá montáž a demontáž, práce s jednoduchým náčrtem (předlohou)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>● Kompetence komunikační</td>
<td>provádění jednoduchých pěstitelských činností, vedení pěstitelských pokusů - pozorování, zaznamenávání</td>
</tr>
<tr>
<td>ŠVP výstupy</td>
<td>● Kompetence sociální a personální</td>
<td>příprava tabule pro jednoduché stolování (talíře, příbory, sklenice, ubrus)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>● Kompetence občanské</td>
<td>práce se slovním návodom, předlohou, jednoduchým náčrtem - stavebnice, skládanky, oregami</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>● Kompetence pracovní</td>
<td>ošetřování a pěstování pokojových i jiných rostlin podle daných zásad, volba správných pomůcek podle druhu pěstitelských činností</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>zvládnutí pravidel správného stolování a společenského chování - základní pravidla stolování (správné držení příboru)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Pracovní činnosti</th>
<th>2. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Výchovné a vzdělávací strategie</td>
<td>● Kompetence k učení</td>
</tr>
<tr>
<td>Pracovní činnosti</td>
<td>2. ročník</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------------</td>
<td>-----------</td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence k řešení problémů</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence komunikativní</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence sociální a personální</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence občanské</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence pracovní</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>ŠVP výstupy</th>
<th>Učivo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>žák se učí vytvářet jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů</td>
<td>vytváření různých výrobků z daného materiálu pomocí přiměřených pracovních operací a postupů na základě své představivosti, využívání prvků lidových tradic při tvořivých činnostech s různým druhem materiálů - práce s kartonem, papírem, textilem, plasty, přírodninami</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí zvládat elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi</td>
<td>práce se stavebnicemi - jednoduchá montáž a demontáž, práce s jednoduchým náčrtem (předlohou)</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí pozorovat přírodu, zaznamenávat výsledky pozorování</td>
<td>provádění jednoduchých pěstitelských činností, vedení pěstitelských pokusů - pozorování, zaznamenávání</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí připravit tabulí pro jednoduché stolování</td>
<td>příprava tabule pro jednoduché stolování (taliře, příbory, sklenice, ubrus)</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí pracovat podle slovního návodu a předlohy</td>
<td>práce se slovním návodom, předlohou, jednoduchým náčrtem - práce se stavebnicí, kládanky, oregami</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se učí pečovat o nenáročné rostliny</td>
<td>ošetřování a pěstování pokojových i jiných rostlin podle daných zásad, volba správných pomůcek podle druhu pěstitelských činností</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se chová vhodně při stolování</td>
<td>zvládnutí pravidel správného stolování a společenského chování - správné držení příboru</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák zvládá základní manuální dovednosti při práci s jednoduchými materiály a pomůckami; vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů</td>
<td>práce s jednoduchými tradičními i netradičními materiály a pomůckami</td>
</tr>
<tr>
<td>žák pracuje podle slovního návodu a předlohy (mdú)</td>
<td>práce s návodom, předlohou</td>
</tr>
<tr>
<td>žák zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi (mdú)</td>
<td>základní jednoduché dovednosti při práci se stavebnicemi - montáž, demontáž</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Pracovní činnosti</th>
<th>3. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Výchovné a vzdělávací strategie</td>
<td>• Kompetence k učení</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• Kompetence k řešení problémů</td>
</tr>
<tr>
<td>Pracovní činnosti</td>
<td>3. ročník</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------</td>
<td>-----------</td>
</tr>
</tbody>
</table>
|                  | ● Kompetence komunikativní  
|                  | ● Kompetence sociální a personální  
|                  | ● Kompetence občanské  
|                  | ● Kompetence pracovní |

<table>
<thead>
<tr>
<th>ŠVP výstupy</th>
<th>Učivo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>žák vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů</td>
<td>vytváření různých výrobků z daného materiálu pomocí přiměřených pracovních operací a postupů na základě své představivosti, využívání prvků lidových tradic při tvořivých činnostech s různým materiálem - práce s kartonem, papírem, textilem, plystě, přírodninami apod.</td>
</tr>
<tr>
<td>žák zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi</td>
<td>práce se stavebnicemi - jednoduchá montáž a demontáž, práce s jednoduchým náčrtím (předlohou)</td>
</tr>
<tr>
<td>žák provádí pozorování přírody, zaznamenává a zhodnotí výsledky pozorování</td>
<td>provádění jednoduchých pěstitelských činností, samostatné vedení pěstitelských pokusů - pozorování, zaznamenávání, zhodnocení pokusu</td>
</tr>
<tr>
<td>žák připraví tabule pro jednoduché stolování</td>
<td>příprava tabule pro jednoduché stolování (tališe, příbory, sklenice, ubrus)</td>
</tr>
<tr>
<td>žák pracuje podle slovního návodu a předlohy</td>
<td>práce se slovním návodom, předlohou, jednoduchým náčrtrem - práce se stavebnicí, skládanky, oregami</td>
</tr>
<tr>
<td>žák pečuje o nenáročné rostliny</td>
<td>ošetřování a pěstování pokojových i jiných rostlin podle daných zásad, volba správných pomůcek podle druhu pěstitelských činností</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se chová vhodně při stolování</td>
<td>zvládnutí pravidel správného stolování a společenského chování</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se chová vhodně při stolování (mdú)</td>
<td>zvládnutí pravidel správného stolování a společenského chování</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák upraví stůl pro jednoduché stolování</td>
<td>příprava stolu pro stolování - každodenní</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák provádí pozorování přírody v jednotlivých ročních obdobích a popiše jeho výsledky</td>
<td>pozorování přírody, jednoduchý zápis z pozorování</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Pracovní činnosti</th>
<th>4. ročník</th>
</tr>
</thead>
</table>
| Výchovné a vzdělávací strategie | ● Kompetence k učení  
|                  | ● Kompetence k řešení problémů  
|                  | ● Kompetence komunikativní  
<p>|                  | ● Kompetence sociální a personální |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>Pracovní činnosti</th>
<th>4. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>• Kompetence občanské</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Kompetence pracovní</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### ŠVP výstupy

- Žák vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu. **Práce s daným materiálem dle vlastní představivosti, použití přiměřených pracovních postupů a operací – práce s kartonem, papírem, textilem, plasty, přírodninami apod.**
- Žák provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž. **Práce se stavebnicemi -provádění jednoduché montáže a demontáže.**
- Žák ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojově i jiné rostliny. **Ošetřování a péče o pokojové rostliny podle daných zásad.**
- Žák připraví samostatně jednoduchý pokrm. **Příprava jednoduchých pokrmů - saláty, jednohubky, chlebíčky, zeleninová nebo ovocná mísa.**
- Žák volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitímu materiálu. **Správná volba pomůcek, nástrojů a náčiní dle druhu pěstitelských činností, bezpečná práce s nimi.**
- Žák pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu. **Při s jednoduchým návodom, předlohou, náčrtorem (stavebnice, oregami, atd.)**
- Žák volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní. **Možnosti využívání pracovních pomůcek, nářadí, náčiní; jejich správná volba a manipulace při používání.**
- Žák dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování. **Pravidla správného a společenského stolování – úprava svátečního stołu, vhodný oděv pro běžné nebo sváteční stolování.**
- Žák využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic. **Využívání prvků lidových tradic při tvořivých činnostech.**
- Žák dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu. **Dodržování zásad hygieny a bezpečnosti práce, poskytnutí základní první pomoci při úrazu – přivolání dospělého, zvládnutí komunikace s operátory záchranného systému.**
- Žák dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu. **Správné zásady a dodržování základních hygienických návyků, bezpečnostní prvky při práci v kuchyni nebo při využívání jednoduchých kuchyňských spotřebičů.**

### Učivo

1. ***Zdravá škola*** – Zdravá škola
2. ***Kompetence*** – Kompetence
3. ***Hygienické pravidlo*** – Pravidlo
4. ***Sváteční stůl*** – Sváteční stůl
5. ***Přiměřený materiál*** – Přiměřený materiál
6. ***Práce s kartonem*** – Práce s kartonem
7. ***Příprava jednoduchých pokrmů*** – Příprava jednoduchých pokrmů
8. ***Správná volba pomůcek*** – Správná volba pomůcek
9. ***Správná práce s nimi*** – Správná práce s nimi
10. ***Při s jednoduchým návodom*** – Při s jednoduchým návodom
11. ***Využívání prvků lidových tradic*** – Využívání prvků lidových tradic
12. ***Správná práce s nimi*** – Správná práce s nimi
13. ***Dodržování zásad hygieny a bezpečnosti práce*** – Dodržování zásad hygieny a bezpečnosti práce
14. ***Poskytnutí základní první pomoci při úrazu*** – Poskytnutí základní první pomoci při úrazu
15. ***Dodržování zásad hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu*** – Dodržování zásad hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu
<table>
<thead>
<tr>
<th>Pracovní činnosti</th>
<th>4. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>žák udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce; poskytuje první pomoc i při úrazu v kuchyni</td>
<td>udržování pořádku a čistoty pracovních ploch, dodržování základů hygieny a bezpečnosti práce, poskytování první pomoci i při úrazu v kuchyni (čísla záchranného systému, přivolání dospělého osoby)</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák vytváří přiměřenými pracovními postupy různé výrobky z daného materiálu</td>
<td>práce dle návodu, pracovní postup</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem vlastní fantazii</td>
<td>využívání vlastní fantazie při práci s tradičním i netradičním materiálem</td>
</tr>
<tr>
<td>žák pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu (mdú)</td>
<td>práce dle návodu, pracovní postup</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák udržuje pořádek na svém pracovním místě, dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytuje první pomoc při drobném úrazu</td>
<td>zásady hygieny a bezpečnosti práce, první pomoc</td>
</tr>
<tr>
<td>žák volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní (mdú)</td>
<td>vhodné využití pracovních pomůcek, nástrojů a náčiní</td>
</tr>
<tr>
<td>žák užívá jednoduché pracovní nástroje a pomůcky</td>
<td>používání jednoduchých pracovních pomůcek</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Pracovní činnosti</th>
<th>5. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Výchovné a vzdělávací strategie</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence k učení</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence k řešení problémů</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence komunikativní</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence sociální a personální</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence občanské</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Kompetence pracovní</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>ŠVP výstupy</th>
<th>Učivo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>žák vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu</td>
<td>práce s daným materiálem dle vlastní představivosti, použití přiměřených pracovních postupů a operací - práce s kartonem, papírem, textilem, plasty, přírodninami, dřevem apod.</td>
</tr>
<tr>
<td>žák provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž</td>
<td>práce se stavebnicemi -provádění jednoduché montáže a demontáže</td>
</tr>
<tr>
<td>žák ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny</td>
<td>ošetřování a péče o pokojové rostliny podle daných zásad</td>
</tr>
<tr>
<td>žák připraví samostatně jednoduchý pokrm</td>
<td>příprava jednoduchých pokrmů - saláty, jednohubky, chlebíčky, zeleninová nebo ovocná mísa</td>
</tr>
<tr>
<td>žák volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu</td>
<td>správná volba pomůcek, nástrojů a náčiní dle druhu pěstitelských činností, bezpečná práce s nimi</td>
</tr>
<tr>
<td>žák pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu</td>
<td>práce s jednoduchým návodem, předlohou, náčrtem (stavebnice, oregami, atd.)</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Školní vzdelávací program – Škola pro život - Zdravá škola

<table>
<thead>
<tr>
<th>Pracovní činnosti</th>
<th>5. ročník</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>žák volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní</td>
<td>možnosti využívání pracovních pomůcek, nářadí, náčiní; jejich správná volba a manipulace při používání</td>
</tr>
<tr>
<td>žák dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování</td>
<td>pravidla správného a společenského stolování - úprava svátečního stolu, vhodný oděv pro běžné nebo sváteční stolování</td>
</tr>
<tr>
<td>žák využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic</td>
<td>využívání prvků lidových tradic při tvořivých činnostech</td>
</tr>
<tr>
<td>žák dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu</td>
<td>dodržování zásad hygieny a bezpečnosti práce, poskytnutí základní první pomoci při úrazu - přivolání dospělého, zvádnutí komunikace s operátory záchranného systému</td>
</tr>
<tr>
<td>žák provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování</td>
<td>provádění jednoduchých pěstitelských činností, samostatně vedení pěstitelských pokusů - jejich pozorování, záznam, zhodnocení (růst semen, rostlin)</td>
</tr>
<tr>
<td>žák se orientuje v základním vybavení kuchyně</td>
<td>základní vybavení kuchyně - znalost v bezpečném používání jednoduchých kuchyňských spotřebičů</td>
</tr>
<tr>
<td>žák udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu</td>
<td>udržování pořádku a čistoty pracovních ploch</td>
</tr>
<tr>
<td>žák dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu</td>
<td>správné zásady a dodržování základních hygienických návyků, bezpečnostní prvky při práci v kuchyni nebo při využívání jednoduchých kuchyňských spotřebičů</td>
</tr>
<tr>
<td>žák udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni</td>
<td>udržování pořádku a čistoty pracovních ploch, dodržování zásad hygieny a bezpečnosti práce, poskytnutí první pomoci při úrazu v kuchyni (číslo záchranného systému, přivolání dospělé osoby)</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při drobném poranění</td>
<td>zásady hygieny a bezpečnosti práce, první pomoc</td>
</tr>
<tr>
<td>žák volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vhledem k použitímu materiálu (mdů)</td>
<td>volba vhodných pracovních pomůcek dle vybraného materiálu</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák dodržuje základní podmínky a užívá postupy pro pěstování vybraných rostlin</td>
<td>správná péče o vybrané rostliny, jejich pozorování</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny a provádí pěstitelskou pozorování</td>
<td>správná péče o vybrané rostliny, jejich pozorování</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák uvede základní vybavení kuchyně</td>
<td>základní vybavení kuchyně</td>
</tr>
<tr>
<td>p žák dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování při stolování</td>
<td>pravidla společenského chování a stolování</td>
</tr>
<tr>
<td>žák dodržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni (mdů)</td>
<td>pořádek, čistota, bezpečnost a hygiena při práci v kuchyni; základy první pomoci</td>
</tr>
<tr>
<td>žák uplatňuje zásady správné výživy</td>
<td>zásady správné výživy</td>
</tr>
<tr>
<td>Pracovní činnosti</td>
<td>5. ročník</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------</td>
<td>-----------</td>
</tr>
<tr>
<td>žák připraví samostatně jednoduchý pokrm (mdú)</td>
<td>příprava jednoduchých pokrmů</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Pozn. Výstupy a učivo pokrývající minimální doporučenou úroveň jsou označeny kurzívou.
6 Hodnocení výsledků vzdělávání žáků

Hodnocení kapitoly: Hodnocení výsledků vzdělávání žáků

<table>
<thead>
<tr>
<th>Formální kontrola</th>
<th>V souladu</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Věcné hodnocení</td>
<td>V souladu</td>
</tr>
<tr>
<td>Komentář školy</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

6.1 Způsoby hodnocení

Klasifikace i slovní hodnocení.

6.2 Kritéria hodnocení

1. Hodnocení a klasifikace žáků základní školy je součástí výchovy a vzdělávání žáků. Účelem hodnocení a klasifikace je přispívat k odpovědnému vztahu žáka k výchově a vzdělávání v souladu se školskými předpisy. Výsledky hodnocení a klasifikace uvede škola na vysvědčení.

V naší škole upřednostňujeme pozitivní hodnocení žáků, a to nejen při prověřování vědomostí, ale v celém procesu učení. Při výuce hodnotíme kladně každý úspěch dítěte, každý jeho pokrok. Často děti chválíme a dbáme na pozitivní ladění hodnotících závěrů. Pomáháme žákům předcházet chybám, dodáváme jim důvěру v jejich schopnost předkládané učivo dobře zvládnout a povzbuzujeme je. S žáky jednáme tak, aby neměli strach vyjádřit svůj názor. Pozitivně přijímáme každého žáka, dáváme jim prostor na otázky, trpělivě žákům odpovídáme a věnujeme jim individuální pozornost. Pomocí často zařazené činnostní zpětné vazby zjišťujeme případné nedostatky žáků hned v zárodku a průběžně je odstraňujeme.

Na chyby upozorňujeme žáky včasně, bezprostředně, vstřícně, přátelsky a důsledně. Vyhýbáme se zaujatosti, nahodilosti či opožděnému hodnocení. Dbáme, abychom v žácích nevytvářeli pocit, že si nemohou ve svých úsudcích věřit nebo že jsou horší než jejich spolužáci. Umožňujeme průběžně žákům poznání, že chyba se může vyskytovat v každé lidské činnosti, může mít však pro člověka různé následky podle její závažnosti. Žáky vedeme přes sebehodnocení a sebekontrolu k dovednosti provádět činnosti bez chyb a v přiměřeném čase. S chybami pracujeme tak, aby vyzývaly žáka k většímu soustředění na plnění úkolů, k důslednější kontrole své práce, k sebepoznání svých schopností.

Dbáme na to, aby každý žák dostával dostatečný prostor ke zvládnutí a osvojení učiva. Učivo nestačí s žáky pouze probrat, ale je třeba, aby si žáci základní učivo skutečně dobře osvojili. Dobrému zvládnutí učiva napomáháme v první řadě činnostními způsoby učení, spojenými...
s hovorem žáků a komunikací mezi žáky a učitelem i žáky mezi sebou. Při probírání nového učiva dbáme na to, abychom ho dobře propojili s učivem předcházejícím, na které nové učivo navazuje. Takové myšlenkové operace (propojení předcházejícího a navazujícího) není většina žáků schopná, zvláště ne v mladším školním věku. Tento fakt je třeba brát stále na zřetel. Provázanost učiva žákům velmi pomáhá při osvojování nového učiva a dosahování očekávaných výstupů. Žáky průběžně informujeme, proč se určité látky učí. Neočekáváme, že žáci sami pochopí, proč se čem učí. Neznalost cíle, smyslu a témat žáků nepovažujeme za pozitivní motivační faktory. Usilujeme o to, aby vazba mezi předcházejícím a navazujícím učivem byla analogická. Po upozornění na analogii (obdobnost) přijímají žáci novou látku snadněji a důkladněji. Žáky směřujeme ke „znovuobjevování“ poznatků, k úvahám nad činnostmi obdobnými s těmi, které jim byly předloženy u látky předešlé.

2. Hodnocení žáků:

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a chování žáků je:
- jednoznačné,
- srozumitelné,
- srovnatelné s rozumitelné,
- věcné,
- všestranné.

Hodnocení vychází z posouzení míry dosažení očekávaných výstupů formulovaných v očekávaných výstupech jednotlivých předmětů školního vzdělávacího programu. Hodnocení je pedagogicky zdůvodněné, odborně správné a doložitelné.

3. Zásady klasifikace a způsob získávání podkladů pro klasifikaci:

- Při hodnocení, při průběžné i celkové klasifikaci učitel uplatňuje přiměřenou náročnost a pedagogický takt vůči žákům.
- Při celkové klasifikaci přihlíží učitel k věkovým zvláštnostem žáka i k tomu, že žák mohl v průběhu klasifikačního období zakolísat v učebních výkonech pro určitou indispozici.
- Klasifikace zahrnuje hodnocení píše žáka a jeho přístupu ke vzdělávání i v souvislostech, které ovlivňují jeho výkon.
- Při určování stupně prospěchu v jednotlivých předmětech na konci klasifikačního období se hodnotí kvalita práce a učební výsledky, jichž žák dosáhl za celé klasifikační období. Potom se přihlíží k systematici v práci žáka po klasifikační období. Stupeň prospěchu se neurčuje na základě průměru z klasifikace za příslušné období.
- Hodnocení chování žáka ve škole i při akcích školy je nedílnou součástí celkového hodnocení žáka, ale neovlivňuje klasifikaci v jednotlivých předmětech.
- Případy zaostávání žáků v učení a nedostatky v jejich chování se projednávají na pedagogické radě.
• Na konci klasifikačního období, v termínu, který určí ředitelka školy, zapíší učitelé příslušných předmětů číslicí výsledky celkové klasifikace do katalogových listů a připraví návrhy na umožnění opravných zkoušek, na klasifikaci v náhradním termínu.

• Podklady pro hodnocení a klasifikaci výchovně vzdělávacích výsledků a chování žáka získává učitel zejména těmito metodami, formami a prostředky:
  - soustavným diagnostickým pozorováním žáka,
  - soustavným sledováním výkonů žáka a jeho přípravenosti na vyučování,
  - různými druhy zkoušek (písemné, ústní, grafické, praktické, pohybové), didaktickými testy,

• Ústně je žák zkoušen před třídou, po zkoušení oznámí učitel žákovi výsledek okamžitě a slovně zdůvodní své hodnocení.

• Kontrolní a písemné práce a další druhy zkoušek se doporučují zadávat častěji a v kratším rozsahu. Termín a obsah písemné zkoušky, která má trvat déle než 25 minut, je žákům i ostatním vyučujícím včas oznámen. V jednom dni mohou žáci konat pouze jednu zkoušku uvedeného charakteru. Kontrolní písemné práce rozvrhne učitel rovnoměrně na celý školní rok.

• Učitel má povinnost evidenci základní klasifikace žáka.

• Ředitelka školy působí na sjednocování klasifikací měřítek všech učitelů.

4. Zásady a pravidla pro sebehodnocení žáků (autoevaluace)

• Učitelé vedou žáky k sebehodnocení, které se má postupně stát důležitou součástí hodnocení žáků.

• Sebehodnocení má věst k posílení sebeúcty a sebevědomí žáků.

• Chybu je třeba chápat jako přirozenou součást a důležitý prostředek učení. Žáci se učí vlastní chyby objednávat a napravovat.

• Při školní práci vedeme žáky k tomu, aby komentovali své výkony a výsledky. Při sebehodnocení se snaží popsat, co se jim daří, co ještě ne, jak bude ve své práci pokračovat dále.

• Žáci jsou vedení k tomu, aby si postupně začali uvedomovat a dokázali posoudit:
  - schopnost využít získané dovednosti a znalosti v praxi,
  - schopnost uplatnit se při skupinové práci,
  - schopnost samostatně prezentovat své znalosti,
  - schopnost rozlišit důležité od nepodstatného,
  - schopnost uvědomit si, případně změnit, svou roli v kolektivu vrstevníků,
  - schopnost využívat mezipředmětové vztahy,
  - schopnost pochopit rovnováhu práv a povinností.
Škola může rodičům žáků nabídnout srovnávací objektivizované testy (SCIO,KALIBRO,CERMAT,...), které jsou jednoznačně formami vnějšího srovnávacího evaluace.

5. Hodnocení výsledků vzdělávání žáků

- Každé pololetí se vydává žákovi vysvědčení;
- Hodnocení výsledků vzdělávání žáka na vysvědčení je vyjádřeno klasifikačním stupněm (dále jen "klasifikace"),
- U žáka se specifickými vzdělávacími potřebami rozhodne ředitel školy o použití slovního hodnocení na základě rozhodnutí školního poradenského zařízení.
- Hlásí-li se žák v 5. ročníku k přijetí ke vzdělání na osmiletém gymnáziu, zpracuje třídní učitel ve spolupráci s ostatními vyučujícími výstupní hodnocení žáka (podle § 44 zákona č. 561/2004 Sb.)

6. Vztah hodnocení a některých kompetencí

**ZNALOSTI – FAKTOGRAFIE**

+ AKTIVITA

DOVEDNOST JE PŘIJMOUT A NACHÁZET

**ZPRACOVÁNÍ A ZHODNOCENÍ INFORMACÍ**

DOVEDNOST INFORMACE ROZTŘÍDIT, POSPOJOVAT A VYHODNOTIT

**SAMOSTATNÁ PRÁCE**

DOVEDNOST ZPRACOVAT ROZSÁHLEJŠÍ KONSTRUKTIVNÍ PÍSEMNOU PRÁCI

**POROZUMĚNÍ A ŘEŠENÍ PROBLÉMU**

DOVEDNOST ŘEŠIT PROBLÉM V JEHO SOUVISLOSTECH, DOVEDNOST KRITICKÉHO POSOUCENÍ ŘEŠENÍ

**SPOLUPRÁCE - PRÁCE V TÝMU**

DOVEDNOST PRÁCE S JINÝM(I)

**DOVEDNOST VYJADŘOVÁNÍ**

DOVEDNOST V MLUVENÉM A PÍSEMNÉM PROJEVU

7. Stupně hodnocení a klasifikace v souladu s ustanovením §15 vyhlášky č. 48/2005 Sb.
Člověčí chování ve škole a na akcích pořádaných školou se hodnotí na vysvědčení stupni:

1 – velmi dobře,
2 – uspokojivě,
3 – neuspokojivě.

8. Celkové hodnocení žáka se na vysvědčení vyjadřuje stupni

1  prospěl(a) s vyznamenáním,
2  prospěl(a),
3  neprospěl(a).

Žák je hodnocen stupněm:

1  prospěl(a) s vyznamenáním, není-li v žádném z povinných předmětů stanovených školním vzdělávacím programem hodnocen na vysvědčení stupněm prospěchu horší než 2 - chvalitebný, průměr stupnů prospěchu ze všech povinných předmětů stanovených školním vzdělávacím programem není vyšší než 1,5 a jeho chování je hodnoceno stupněm velmi dobře; v případě použití slovního hodnocení nebo kombinace slovního hodnocení a klasifikace postupuje škola podle pravidel hodnocení žáků podle § 14 odst. 1 písm. e),

2  prospěl(a), není-li v žádném z povinných předmětů stanovených školním vzdělávacím programem hodnocen na vysvědčení stupněm prospěchu 5 - nedostatečný nebo odpovídajícím slovním hodnocením,

3  neprospěl(a), je-li v některém z povinných předmětů stanovených školním vzdělávacím programem hodnocen na vysvědčení stupněm prospěchu 5 - nedostatečný nebo odpovídajícím slovním hodnocením.

9. Postup do vyššího ročníku, opakování ročníku

- Do vyššího ročníku postoupí žák, který na konci druhého pololetí prospěl ze všech povinných předmětů stanovených školním vzdělávacím programem s výjimkou předmětů výchovného zaměření stanovených rámovým vzdělávacím programem a předmětů, z nichž byl uvolněn. Do vyššího ročníku postoupí i žák prvního stupně základní školy, který již v rámci prvního stupně opakoval ročník, a žák druhého stupně základní školy, který již v rámci druhého stupně opakoval ročník, a to bez ohledu na prospěch tohoto žáka.

- Nelze-li žáka hodnotit na konci prvního pololetí, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení za první pololetí bylo provedeno nejpozději do dvou měsíců po skončení prvního pololetí. Nelze-li možné hodnotit ani v náhradním termínu, žák se za první pololetí nehodnotí.

- Nelze-li žáka hodnotit na konci druhého pololetí, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení za druhé pololetí bylo provedeno nejpozději do
konce září následujícího školního roku. V období měsíce září do doby hodnocení navštěvuje žák nejблиžší vyšší ročník, popřípadě znovu devátý ročník.

- Má-li zákonný zástupce žáka pochybnosti o správnosti hodnocení na konci prvního nebo druhého pololetí, může do 3 pracovních dnů ode dne, kdy se o hodnocení prokazatelně dozvěděl, nejpozději však do 3 pracovních dnů od vydání vysvědčení, požádat ředitele školy o komisionální přezkoušení žáka; je-li vyučujícím žáka v daném předmětu ředitelem školy, krajský úřad. Komisionální přezkoušení se koná nejpozději do 14 dnů od doručení žádosti nebo v termínu dohodnutém se zákonným zástupcem žáka.

- Žák, který plní povinnou školní docházku, opakuje ročník, pokud na konci druhého pololetí neprospěl nebo nemohl být hodnocen. To neplatí o žákovi, který na daném stupni základní školy již jednou ročník opakoval; tomuto žákovi může ředitele školy na žádost jeho zákonného zástupce povolit opakování ročníku pouze z vážných zdravotních důvodů.

- Ředitele školy může žákovi, který splnil povinnou školní docházku a na konci druhého pololetí neprospěl nebo nemohl být hodnocen, povolit na žádost jeho zákonného zástupce opakování ročníku po posouzení jeho dosavadních studijních výsledků a důvodů uvedených v žádosti.

### 10. Klasifikace chování

- Klasifikaci chování žáků navrhuje třídní učitel po projednání s učiteli, kteří ve třídě vyučují, a s ostatními učiteli a rozhoduje o ní ředitele po projednání v pedagogické radě.

- Kritériem pro klasifikaci chování je dodržování pravidel chování, která stanoví řád školy, během klasifikačního období.

- Kritéria pro jednotlivé stupně chování jsou následující:

#### Stupeň 1 - velmi dobré

Žák uvědoměle dodržuje pravidla chování a aktivně prosazuje ustanovení řádu školy. Má kladný vztah ke kolektivu třídy a školy, přispívá k jeho upevňování a k utváření pracovních podmínek pro vyučování. Méně závažných přestupků se dopouští naprosto ojediněle.

#### Stupeň 2 - uspokojivé

Žák se dopustí závažného přestupku proti pravidlům chování nebo řádu školy. Zpravidla se přes důtku třídního učitele (popř. ředitele školy) dopouští dalších přestupků, narušuje činnost kolektivu nebo se dopouští poklesků v mravním chování.

#### Stupeň 3 - neuspokojivé

Chování žáka ve škole je v rozporu s pravidly chování. Zpravidla se přes důtku ředitele školy dále dopouští takových závažných provinění, že je jimi vážně ohrožena výchova ostatních žáků. Záměrně narušuje činnost kolektivu.
11. Výchovná opatření podle ustanovení § 17 vyhlášky č. 48/2005 Sb.

- V souladu s ustanovením § 31 odst.1) zákona č. 561/2004 Sb., výchovnými opatřeními jsou pochvaly nebo jiná ocenění a kázeňská opatření. Pochvaly, jiná ocenění a další kázeňská opatření může udělit či uložit ředitel školy nebo školského zařízení nebo třídní učitel.

- Pochvaly a ocenění ředitele školy. Ředitel školy může (na základě vlastního rozhodnutí, na základě podnětu ostatních pedagogických pracovníků nebo i jiné právnické či fyzické osoby) udělit žákovi po projednání v pedagogické radě pochvalu nebo jiné ocenění za mimořádný projev lidskosti, školní iniciativy, záslužný nebo statečný čin nebo za dlouhodobou úspěšnou práci.

- Pochvalami a oceněními jsou:

Pochvala ředitele školy - ředitel může žákovi na návrh Rady školy, obce či krajského úřadu po projednání v pedagogické radě udělit za mimořádný projev humánnosti, občanské a školské iniciativy, za záslužný čin, za dlouhodobou úspěšnou práci spojenou s reprezentací školy pochvalu ředitele školy.

Ředitel školy neprodleně oznámí udělení pochvaly a jiného ocenění a jeho důvody prokazatelným způsobem žákovi a jeho zákonnému zástupci.

Udělení pochvaly a jiného ocenění se zaznamená do dokumentace školy. Udělení pochvaly a jiného ocenění se zaznamená na vysvědčení za pololetí, v němž bylo uděleno.

Pochvala třídního učitele - třídní učitel může na základě vlastního rozhodnutí nebo na základě podnětu ostatních vyučujících žákoví po projednání s ředitelem školy udělit pochvalu třídního učitele za výrazný projev školní iniciativy nebo za déletrvající úspěšnou práci.

Třídní učitel neprodleně oznámí udělení pochvaly a jiného ocenění a jeho důvody prokazatelným způsobem žákovi a jeho zákonnému zástupci. Udělení pochvaly a se zaznamená do dokumentace školy. Udělení pochvaly a jiného ocenění se zaznamená na vysvědčení za pololetí, v němž bylo uděleno.

- Kázeňská opatření

Při poruše povinnosti stanovených školním řádem může být podle závažnosti tohoto porušení žákovi uloženo(-a):

1 Napomenutí třídního učitele - ukládá třídní učitel bezprostředně po přestupku, kterého se žák dopustí; o udělení napomenutí uvědomí třídní učitel prokazatelně rodiče – zápisem do žákovské knížky, telefonicky nebo ústní informací na pravidelných konzultačních dnech a třídních schůzkách.
2 Důtka třídního učitele - ukládá ji třídní učitel po projednání a se souhlasem ředitele školy za závažnější či opakovaně porušení řádu školy, norem slušnosti; důtka třídního učitele se uděluje před kolektivem třídy, zapisuje se do žákovek knížky.

3 Důtka ředitele školy - ukládá ji ředitel školy po projednání v pedagogické radě za vážná porušení řádu školy – zvláště za porušování norem slušnosti, za neomluvené absence, za agresivitu vůči spolužákům i dospělým a další závažná provinění. Zvláště hrubé slovní a úmyslné fyzické útoky žáka nebo studenta vůči pracovníkům školy se vždy považují za závažné zaviněné porušení povinností řádu školy a jsou postihovány tímto opatřením s následným dopadem na hodnocení chování za klasifikační období.

Ředitel školy nebo třídní učitel neprodleně oznámí uložení napomenutí nebo důtky a jeho důvody prokazatelným způsobem žákovi a jeho zákonnému zástupci. Uložení napomenutí nebo důtky se zaznamená do dokumentace školy.

12. Klasifikace ve vyučovacích předmětech

- Při klasifikaci výsledků ve vyučovacích předmětech se hodnotí v souladu s požadavky výstupů stanovených v ŠVP ZV.
- Klasifikace probíhá běžně číslicí.
- Po podání žádosti zákonnými zástupci může probíhat klasifikace slovním hodnocením.

**Klasifikace číslicí:**

Stupeň 1


Stupeň 2

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvůrivost. Ústní a písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných
nedostatků. Grafický projev je estetický, bez větších nepřesností. Je schopen samostatně nebo s menší pomocí studovat vhodné texty.

Stupeň 3


Stupeň 4


Stupeň 5

Klasifikace slovním hodnocením:

Použití slovního hodnocení není pouze mechanické převádění číselného klasifikačního stupně do slovní podoby. Smyslem hodnocení je objektivně posoudit jednotlivé složky školního výkonu dítěte.

Výsledky vzdělávání žáka v jednotlivých povinných a nepovinných předmětech stanovených školním vzdělávacím programem a chování žáka ve škole a na akcích pořádaných školou jsou v případě použití slovního hodnocení popsány tak, aby byla zřejmá úroveň vzdělávání žáka, které dosáhl zejména ve vztahu k očekávaným výstupům jednotlivých předmětů školního vzdělávacího programu, k jeho vzdělávacím a osobním předpokladům a k věku žáka. Slovní hodnocení zahrnuje posouzení výsledků vzdělávání žáka v jejich vývoji, hodnocení pilé žáka a jeho přístup ke vzdělávání i v souvislostech, které ovlivňují jeho výkon, a naznačení dalšího rozvoje žáka. Obsahuje tak zdůvodnění hodnocení a doporučení, jak předcházet případným neúspěchům žáka a jak je překonávat.

Kritéria pro slovní hodnocení:

a) zvládnutí učiva daného výstupy ŠVP ZV

- ovládá bezpečně
- ovládá
- podstatně ovládá
- ovládá se značnými mezerami
- neovládá

b) úroveň myšlení

- pohotové, bystré, dobře chápe souvislosti
- uvažuje celkem samostatně
- menší samostatnost myšlení
- nesamostatné myšlení
- odpovídá nesprávně i na návodné otázky

c) úroveň vyjadřování

- výstižné, poměrně přesné
- celkem výstižné
- nedostatečně přesné
- vyjadřuje se s obtížemi
- nesprávné i na návodné otázky

d) úroveň aplikace vědomostí

- spolehlivě, uvědoměle užívá vědomostí a dovedností
- dovede používat dovednosti a vědomosti, dopouští se drobných chyb
- řeší úkoly s pomocí, překonává obtíže, odstraňuje chyby, kterých se dopouští
- dělá podstatné chyby, nesnadno je překonává
13. Způsob hodnocení žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

- Způsob hodnocení a klasifikace žáka vychází ze znalosti příznaků postižení a uplatňuje se ve všech vyučovacích předmětech, ve kterých se projevuje postižení žáka.
- Při způsobu hodnocení a klasifikaci žáků pedagogičtí pracovníci zvýrazňují motivační složku hodnocení, hodnotí jevy, které žák zvládá. Při hodnocení se doporučuje užívat různých forem hodnocení, např. bodové hodnocení, hodnocení s uvedením počtu chyb a pod.
- Způsob hodnocení projedná třídní učitel s ostatními vyučujícími, zvláště s učitelem, který má na starosti „nápravu“.
- Třídní učitel sdělí vhodným způsobem ostatním žákům ve třídě podstatu individuálního přístupu a způsobu hodnocení a klasifikace žáka.
- Při úlevách v TV doporučených lékařem se klasifikuje s ohledem na druh a stupeň postižení i jeho celkové zdravotní stavu.
- Dle aktuálních potřeb bude doplněno hodnocení žáků s LMP.

14. Informování zákonného zástupce žáka o výsledcích vzdělávání

1) učitelé jednotlivých předmětů informují obvyklým způsobem (prostřednictvím žákovské knížky, resp. deníčků); třídní učitel 1. Stupně kontrolují žákovské knížky průběžně.
2) učitelé jednotlivých předmětů informují zákonné zástupce na třídních schůzkách, případně v konzultační dny nebo jiných příležitostech z rozhodnutí řediteльky školy
3) třídní učitel, nebo učitel tehdy, jestliže o to zákonní zástupci žáka požádají,
4) třídní učitel v případě mimořádného zhoršení výsledků a chování, bezprostředně a prokazatelným způsobem s vědomím řediteльky nebo jeho zástupce.

15. Výstupní hodnocení

1) Hlavním obsahem výstupního hodnocení je vyjádření o dosažené výstupní úrovni vzdělávání ve struktuře vymezené Rámcovým vzdělávacím programem pro základní vzdělávání.
Dále výstupní hodnocení žáka obsahuje vyjádření o:
- možnostech žáka a jeho nadání,
- předpokladech pro další vzdělávání nebo pro uplatnění žáka,
- chování žáka v průběhu povinné školní docházky,
- dalších významných skutečnostech ve vzdělávání žáka.
2) Výstupní hodnocení se vydává žákovi na konci prvního pololetí školního roku, v němž splní povinnou školní docházku.
16. Opravné zkoušky

- Žáci, kteří na daném stupni základní školy dosud neopakovali ročník a kteří na konci druhého pololetí neprospěli nejvíše ze dvou povinných předmětů s výjimkou předmětů výchovného zaměření, konají opravné zkoušky.
- Opravné zkoušky se konají nejpozději do konce příslušného školního roku v termínu stanoveném ředitelem školy. Žák může v jednom dni skládat pouze jednu opravnou zkoušku.
- V odůvodněných případech může krajský úřad rozhodnout o konání opravné zkoušky podle § 52 odst. 4 na jiné základní škole. Zkoušky se na žádost krajského úřadu účastní školní inspektor.
- Komise pro přezkoušení jmenuje ředitelka školy; v případě, že je vyučující daného předmětu ředitelka školy, jmenuje komisi krajský úřad.
- Komise je tříčlenná a tvoří ji:
  - předseda, kterým je ředitel školy, popřípadě jím pověřený učitel, nebo v případě, že vyučujícím daného předmětu je ředitel školy, krajským úřadem jmenovaný jiný pedagogický pracovník školy,
  - zkoušející učitel, jímž je vyučující daného předmětu ve třídě, v nějž je žák zařazen, popřípadě jiný vyučující daného předmětu,
  - příslušní, kterým je jiný vyučující daného předmětu nebo předmětu stejné vzdělávací oblasti stanovené Rámcovým vzdělávacím programem pro základní vzdělávání.
- Výsledek přezkoušení již nelze napadnout novou žádostí o přezkoušení. Výsledek přezkoušení stanoví komise hlasováním. Výsledek přezkoušení se vyjádří slovním hodnocením podle § 15 odst. 2 nebo stupněm prospěchu podle § 15 odst. 3. Ředitelka školy sdělí výsledek přezkoušení prokazatelným způsobem žákovi a zákonnému zástupci žáka. V případě změny hodnocení na konci prvního nebo druhého pololetí se žákovi vydá nové vysvědčení.
- O přezkoušení se pořizuje protokol, který se stává součástí dokumentace školy.
- Žák může v jednom dni vykonat přezkoušení pouze z jednoho předmětu. Není-li možné žáka ze závažných důvodů ve stanoveném termínu přezkoušet, stanoví orgán jmenující komisi náhradní termín přezkoušení.
- Konkrétní obsah a rozsah přezkoušení stanoví ředitelka školy v souladu se školním vzdělávacím programem.
- Vykonáním přezkoušení není dotčena možnost vykonat opravnou zkoušku.

17. Autoevaluace školy

- Každý z pedagogů bude jednou za čtvrtletí písemně hodnotit na základě svých zkušeností a porovnáním výsledků žáků s plány úroveň své třídy. Výsledky hodnocení oznámi na čtvrtletní pedagogické radě.
V průběhu měsíců říjen a listopad se bude ředitelka školy a využívající loňského 5. ročníku informovat v ZŠ Velká Polom, kam odchází většina našich žáků do 6. třídy, na úroveň jejich kompetencí a jejich adaptaci v nové škole včetně srovnání s ostatními žáky.

Minimálně jednou ročně bude pedagogická rada hodnotit na základě srovnávacích písemek, rozhovorů s rodiči, vzájemných rozhovorů, hospitací ředitelky školy úroveň vzdělávání v ZŠ Hrabyně.

Minimálně jednou za tři roky nechá ředitelka provést hodnocení školy externí firmou spolu s vyhledáním silných a slabých stránek školy.

18. Evaluační standardy

Standard kvalitní školy

- demokratické, srozumitelné a silné vedení, které zdůrazňuje vzdělávací cíle školy
- vedení školy účinně, týmově řídí školu, zná sbor, vztahy a komunikace probíhají s vědomím sociálních rolí
- vedení školy adekvátně hodnotí učitele, vzdělává se
- vedení školy motivuje učitele v jejich dalším vzdělávání a odborném růstu a vytváří jim pro něj podmínky
- existuje systém prosazování progresivních trendů vzdělávání
- učiteli mají možnost se účastnit formulace školních pravidel a učení klimatu školy
- učiteli se ztotožňují s cíli výuky a výchovy a spolupracují při jejich realizaci
- škola je orientována na žáka, na službu žákům, rodičům, veřejnosti
- učiteli adaptují výuku pro potřeby žáků, opravují neporozumění, používají různé vyučovací techniky a strategie
- učiteli cítí a projevují odpovědnost za výsledky vzdělávání
- škola podporuje aktivitu, tvořivost žáků, kvalitní kognitivní (znalostní) cíle jsou vyrovnané cíli afektivními (osobnostními, sociálními) a psychomotorickými (dovednostmi)
- učiteli vycházejí z předpokladu, že se všichni žáci mohou vzdělávat
- učitelé vycházejí z předpokladu, že rozhodující pro výsledky vzdělávání je kvalita školy a výuky, nikoli jejich domácí zázemí
- učitelé dokáží být flexibilní k množství témat při výuce, výběru vyučovacích metod; často používají interaktivní výuku spolu s její individualizací, která bere na zřetel možnosti žáka
- učitelé jsou moderní osobnosti mající přehled o současném světě a moderním způsobu života, žáci je respektují.
- ve škole je pozitivní klima, stanovený řád, disciplína, morálka a systém hodnot
- ve škole převládá optimismus, lidský přístup, podpora s oceněním dobré práce, důvěra a očekávání úspěšného zvládnutí
- škola má kulturní, dynamicky se proměňující pracovní i relaxační prostředí, které je pro žáky dostatečně motivační a zajímavé
- škola podporuje spolupráci, učiteli se celoživotně vzdělávají a mají kolegiální a profesionální interakci
- učitelé vystupují jako autority reprezentující modely chování a jednání
- interakce učitel - žák má vysokou úroveň
- škola komunikuje úspěšně s rodiči a okolní komunitou, vytváří společenství podporující školu

Standard kvalitního managementu

- existuje účelné dlouhodobé plánování – strategie rozvoje školy
- při tvorbě strategie se vychází z důkladné analýzy stavu
- proces rozvoje školy zahrnuje všechny pracovníky
- vedení školy řídí rozvoj školy
• jsou jasně stanovené role (kompetence) a odpovědnost (systémové řízení)
• podporují se kreativní a na rozvoji školy participující zaměstnanci
• investuje se do lidsí (vzdělávání, studium, podmínky, podpora)
• existují účinné hodnotící mechanismy (včetně podpory sebehodnocení)
• jsou stanovena kriteria pro přidělování nadstandardních složek platu
• pěstuje se kultura školy (obraz o škole jako sociální instituci - osobnosti, image, normy jednání, hodnoty...)
• dění ve škole se orientuje na službu - potřeby žákům, rodičům, veřejnosti (clientů)
• rozvoj školy je vnímán jako zlepšení uspokojení klientů
• rozvoj školy je realizován na základě vlastního rozhodnutí
• existuje systematická a svobodná komunikace vnitřní i vnější
• řídící činnosti jsou zaměřeny na prevenci problémů
• podněty zvenčí jsou přijímány jako příležitosti ke zlepšení práce

Standard kvalitního vzdělávání
• vyučování je připraveno s jasným a vhodným cílem, který zapadá do záměrů ŠVP
• cílům odpovídá obsah, metody a struktura hodiny
• výuka navazuje, využívá dosavadních znalostí
• jsou připraveny kvalitní pomůcky, materiály, učebnice, případně podpora technikou
• učitel venuje pozornost pozornost motivaci k práci, žáky vede k aktivní interakci s tématem
• v opakovacích či procvičovacích částech učitel poskytuje prostor k aktivitě žákům
• učitel zvládá technologie moderního vyučování - deduktivní a induktivní vyučovací postupy, techniky metod výkladu, řízeného rozhovoru, diskuse, kooperativního učení
• žáci mají příležitost organizovat svou vlastní činnost
• učitel udržuje způsobem práce a jednání, korekcí, apod. zájem o výuku
• činnosti jsou střídány, vytváří se prostor k odstranění únavy
• závěrečná fáze hodiny je účelně využita k rekapitulaci, ohodnocení, motivaci
• v úvodu hodiny učitel vstřícně, nápaditě motivuje žáky
• učitel aktualizuje učivo
• průběžně hodnotí snahu, výkon, pokrok
• v závěru hodiny učitel motivuje žáky k další práci
• učitel hodnotí úspěšnost žáků v kontextu jeho dispozic, je zájem o výuku
• učitel hodnotí vědomí motivace k další práci
• vede žáky k sebekontrole a sebehodnocení
• využívá širokou škálu možností hodnocení
• vhodně využívá opatření k posílení kázání a výzev kázání ve třídě
• vede žáky k dodržování pravidel komunikace
• učitel respektuje názory žáků, podporuje jejich vyjadřování, podněcuje k úsudku
• kázeň není vynucovaná, je důsledkem pozitivního klimatu a učitelského styly práce
• učitel respektuje potřebu dovedností přísně komunikace
• klima je otevřené, vlnné s autoritou učitele
• učitel stimuluje žáky k aktivním hodnocení
• učitel působí na žáky povzbuzujícím způsobem, podporuje jejich sebevědomí, jedná důstojně a
• umí řešit konfliktní situace
• výuka má procesiální dopad